

¡DALE ROJO!

Ya se encuentran en Milán los integrantes del Campeón de América, y con ellos la esperanza de toda la afición argentina junto con un solo grito: ¡Dale Rojo! Y para que usted pueda vivir minuto a minuto las tensas alternativas previas del sensacional encuentro Inter-Independiente, CRONICA ha destacado en la tradicional ciudad italiana —convertida hoy en capital universal del fútbol— un formidable equipo periodístico. Cuatro enviados especiales —Héctor Ricardo García, Mario Oscar Ruzza, Dante Panzeri y Tolentino Alegre Reyes— le brindarán día a día, con sus reportajes, crónicas, comentarios y fotografías, el panorama más fiel y completo de todo cuanto acontece en torno al esperado partido. Así, superando sus esfuerzos anteriores, cumple CRONICA con sus lectores. ¡Porque CRONICA es el diario más popular y que informa mejor!

EXTREMA TENSION EN EL GOLFO DE TONKIN

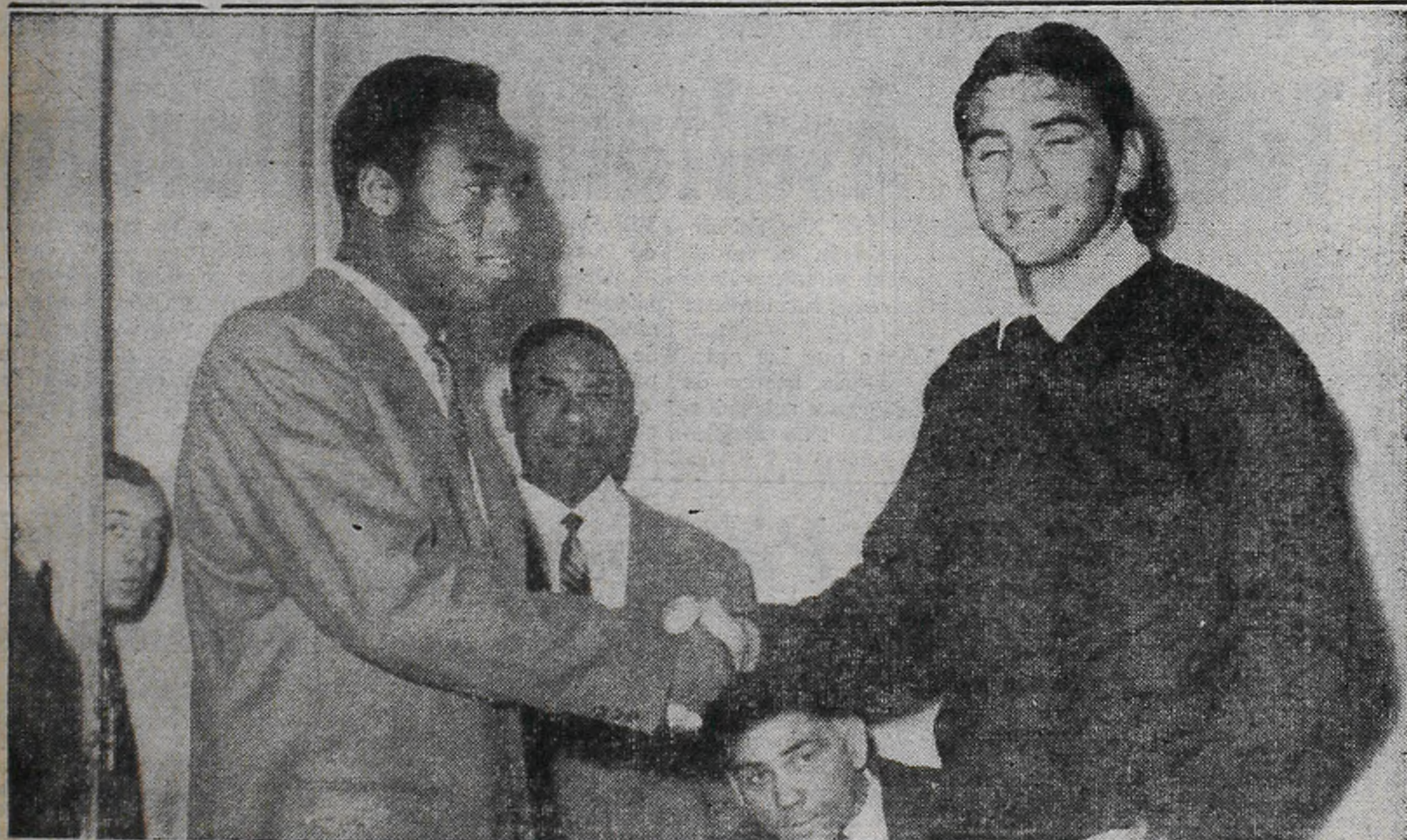
• Información Página 7

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año II — Buenos Aires, Sábado 19 de Setiembre de 1964 — Nº 410 — \$ 7.-



MOMENTOS ANTES de cumplir con el requisito del pesaje oficial, en la balanza de la Comisión Municipal de Boxeo, se saludan los protagonistas del combate de esta noche, Mauro Mina y Peralta. El nuestro pesó 83,900 kg. y el peruano 81,400. (Inf. pág. 11).

NUESTRO JUEGO SERA OFENSIVO, SEÑALA GIUDICE

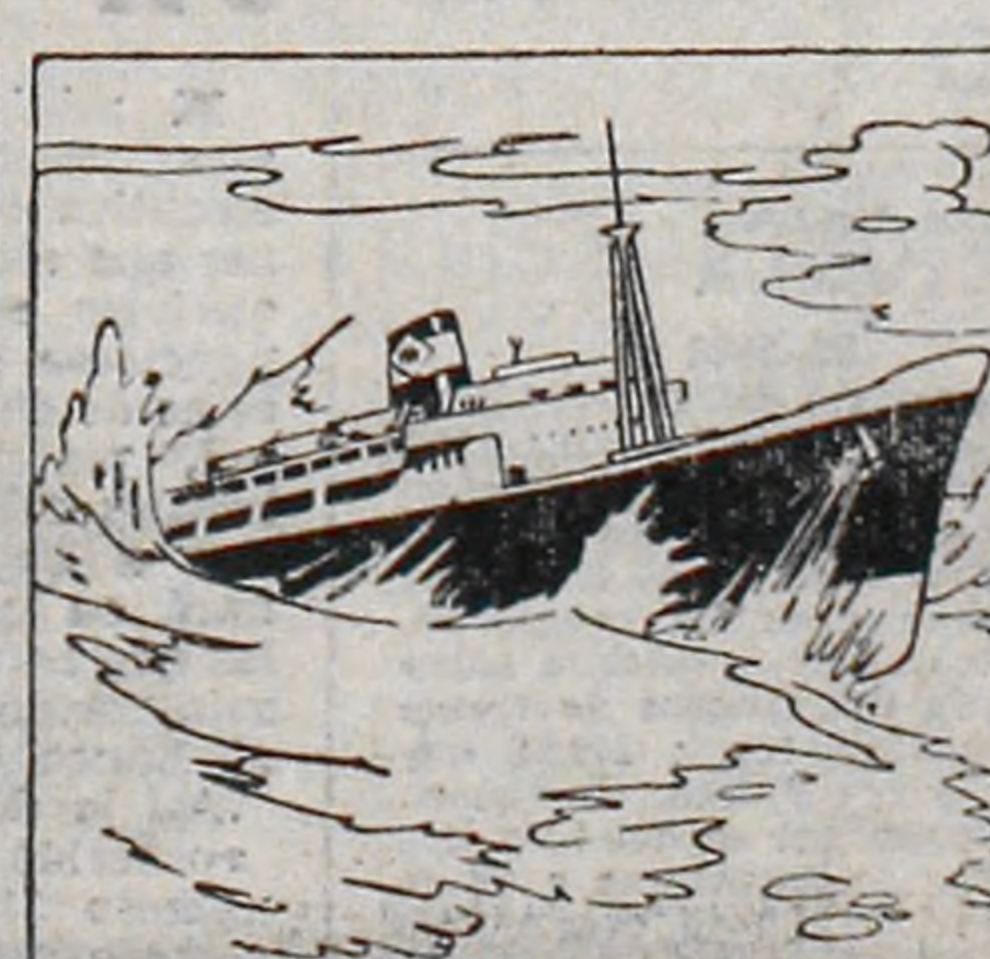
ROMA, 19 (De los enviados especiales de CRONICA Héctor R. García, Mario Ruzza, Dante Panzeri y Tolentino Alegre). — "Nuestro planteo de juego será ofensivo", dijo Giudice, entrenador de Independiente al hacer escala en Fiumicino de paso para Milán, donde enfrentará al Inter el miércoles 23.

En declaraciones a los periodistas que acudieron al aeropuerto, el entrenador Giudice, que preside la delegación, declaró que aún no estaba en condiciones de asegurar si jugará el mismo equipo que lo hizo en Avellaneda. "Es probable —dijo— que algunos elementos que se hallan en mejores condiciones físicas, sustituyan a algunos jugadores que actuaron en aquella ocasión. Nuestro planteo será ofensivo; corresponde a nuestra naturaleza y ningún resultado adquirido podrá cambiarlo. No somos partidarios de términos medios y jugaremos para obtener los dos puntos en disputa".

Por su parte, Jorge Maldonado, capitán del equipo, afirmó: "Será un partido difícil; Inter es un equipo homogéneo que crea dificultades a cualquiera. Ha sido un verdadero esfuerzo vencerlo en Buenos Aires con diez hombres; esperamos repetir. De los jugadores del Inter me agradaron especialmente, Suárez y Burgnich y a ellos les dedicaremos una marcación especial, como cuadra a su valer".

DOBLE TRAGEDIA EN PERU: 29 MUERTOS

• Información Página 24



La Iglesia Brasileña Propicia Una Campaña Nacional Contra la Mokini

RIO DE JANEIRO, 19 (ANSA). — El cardenal arzobispo de Río de Janeiro, monseñor Jaime Câmara, expresó claros y terminantes conceptos acerca del traje de baño de una sola pieza, que apareciera durante el último verano en el hemisferio norte y que amenaza con propagarse ahora al hemisferio sur.

Dijo el cardenal Câmara que, fundamentalmente, no se trata de un problema moral, sino de una tentativa de explotar comercialmente el desnudismo y la poca vergüenza, para señalar después que el recato femenino debe ser mantenido, conservado y respetado, porque el mismo constituyó siempre la más sólida barrera contra la corrupción y el materialismo.

Recordó después el discurso pronunciado por el Papa Pío XII ante el congreso de la Federación Mundial de las Jóvenes Católicas, el 18 de abril de 1952, oportunidad en la que el referido Pontífice señaló "que el fenómeno de la nueva concepción de la vida moral es un problema puramente individual, sin intervención de comunidades, ni del culto, ni de creencias de ninguna clase". Es decir, que cada uno debe ser decente por sí mismo.

Pero señaló a continuación que esa ética nueva propugna un sistema de vida al margen de los principios cristianos, y que tal sistema deriva directamente de las teorías llamadas existencialistas, que hacen abstracción de Dios o simplemente lo niegan.

"Frente a ello —agregó— los verdaderos cristianos deben mantenerse sumidos a los preceptos divinos y a la ley natural, implantada en el corazón del hombre y por éste reconocida como válida, a menos que desee entregarse a la corrupción que degrada su fisonomía de ente racional". Y expresó que, desde el primer hombre, el Creador jamás negó, ni a él ni a sus descendientes, las fuerzas y recursos necesarios para mantener una línea de justa dignidad.

Rebatido después el argumento de que muchas modas y costumbres que escandalizaron al principio, fueron después aceptadas por la fuerza del hábito, sosteniendo que, en tales casos, se trató siempre de novedades que pu-

dieron asombrar, pero no de casos de inmoralidad e indecencia como el presente, porque la moral es siempre la misma y por muchos robos que se cometan, el robo seguirá siendo un delito, el homicidio un asesinato y la corrupción un atentado contra la sociedad. Hay principios que no pueden ser demolidos por las modas.

"Condenamos el uso del mokini. Y no es preciso decir más discursos ni seguir conversando. Lo importante es que transformemos nuestra condenación en una campaña nacional, para que sea expulsado de nuestra patria todo aquello que pueda atentar contra la moral de la mujer brasileña. Hacemos nuestro este llamado y deseamos que se extienda a todo el país".



ETERNA JUVENTUD. Los años, al parecer, no pasan para quien una vez ocupara el trono de Gran Bretaña y renunciara al mismo por amor. Así lo certifica el grabado, que muestra al duque de Windsor —ex Eduardo VIII—, quien con sus 70 años auestas dedica sus mejores esfuerzos en aprender en un night-club de Larraldia, en las cercanías de Biarritz, la nueva danza de moda en Francia: el "Square". Al costado, Wally Simpson, su esposa, de 68 años de edad, también da los "pininos" del nuevo ritmo, aunque un poco más tímidamente. (Fotografía de AP).

Paseo de los Niños de la Casa Cuna

Un simpático gesto de la Federación de Líneas de Colectivos de la Capital Federal, permitirá que más de 300 niños de la Casa Cuna y del Preventorio Roca puedan dar mañana un paseo hasta Ezeiza. Dicha Federación ha ofrecido varios ve-

hículos con sus respectivos choferes para realizar el paseo. La caravana saldrá mañana a las 8.30 de Plaza del Congreso, recorrerá varias zonas de la Capital, para dirigirse luego a Ezeiza y regresar en horas del mediodía.

LICITACIONES

SECRETARÍA DE ESTADO DE ENERGÍA Y COMBUSTIBLES Y MINERÍA. — LICITACIONES PÚBLICAS. — Pliego N° 5.486: Provisión e instalación intercomunicadores multilaterales en Cap. Fed. Apert. 13/10/64, a las 8 hs. — Retirar pliegos en ALSINA 1170, de 7.30 a 13.30 hs.

GAS DEL ESTADO. — LICITACIONES PÚBLICAS. — Pliego N° 5.487: Ejecución de trabajos provisionales de taludes en Pta. San Lorenzo (Prov. Sta. Fe). Apert. 19/10/64, a las 9 hs. Pliego N° 5.488: Adq. plomo de primera fusión. Apert. 19/10/64, a las 10 horas. — Retirar pliegos en ALSINA 1170, de 7.30 a 13.30 hs.

GAS DEL ESTADO. — LICITACIONES PÚBLICAS. — Pliego N° 5.489: Adq. Etileto Glicol. Apert. 9/10/64, a las 8.30 hs. Pliego N° 5.490: Traslado diario

EDICTO

G. DE ABELLA VICTORICA

LAVALLE 1282 — T. E. 35-9621
JUZGADO EN LO CIVIL N° 21. Secretaría N° 41, comunica por cinco días en el juicio "RINALDI SARA y otra v/PELUFFO de SACCARELLO FIORENCIA JOSEFA" hipotecario, que el martillero don C. de Abella Victorica, rematará en la Corporación de Rematadores, 25 de Mayo 311, Capital Federal, el día 21 de setiembre, a las 15.30 horas, el siguiente bien: La propiedad, calle Dante N° 270, entre Rafaela y Caxaraville, edificada sobre el lote A, manzana 21, cuyas medidas son 8,66 metros de frente oeste por 51,096 metros de fondo. Superficie total: 449,96 metros cuadrados. Base: \$ 300.000. Seña: \$ 8 por ciento. Comisión: 3 por ciento. La finca se encuentra ocupada por la deudora. No tiene subinquilinos, ni ocupantes de ninguna naturaleza a título oneroso o gratuito, comprometiéndose a entregarla desocupada según cláusula 5ª del contrato.
Bs. Aires, Setiembre 3 de 1964. (Oscar J. Chiocca, secretario)

Turbulencia en 2 Universidades

BAHIA BLANCA, 19 (De nuestro corresponsal). — La Universidad Nacional del Sur mantendrá cerradas su puertas a lo largo de todo el día. La medida fue adoptada por el Consejo Superior Universitario en sesión extraordinaria que presidió el rector, doctor Aizur Rahman, como expresión de condena pública a la precariedad de medios económicos a que se la ha condenado. El estudiantado universitario, en plena coincidencia con la decisión de las autoridades de la alta casa de estudios, manifestará públicamente en zona céntri-

ca de la ciudad su apoyo a la medida, a la medida.

• También en La Plata

LA PLATA, 19 (De nuestro corresponsal). — Anoche se registraron en insostenible la situación que la casa nes de estudiantes en apoyo de las gestiones de las autoridades universitarias que reclaman el aumento del presupuesto de la alta casa de estudios. Al término de un acto que tuvo lugar en los jardines del Instituto, el

presidente de la Universidad, ingeniero Carlos Bianchi, denunció que "es insostenible la situación que la casa afronta en materia económica" y afirmó que "de aprobarse el proyecto de presupuesto que ha tomado estado parlamentario, no estaríamos en condiciones de funcionar".

Los estudiantes desfilaron portando cartelones con estas leyendas: "Libros sí; botas no", "Presupuesto y lucha", "Milicos a la cucha" y otros aún más agresivos.

Trajerón a Buenos Aires al Temible Asaltante Villarino

Jorge Eduardo Villarino, apodado "El Rey del Boleto", fue traído a esta capital desde la cárcel de Córdoba, donde estaba alojado. El audaz pistolero llegó en avión en un lugar que no fue precisado, fuertemente custodiado.

El traslado del asaltante se debe a que las autoridades de la capital quieren interrogarlo acerca de varios delitos que aún no fueron debidamente aclarados. Tampoco se informó el lugar donde ha sido alojado

Villarino, pero se estima que puede estar en la cárcel de Caseros o en el Palacio de Justicia.

Jorge Eduardo Villarino, como se sabe, está cumpliendo una condena de 20 años de prisión por asociación ilícita, robo a mano armada y otras especies de la variada gama delictiva. Villarino se casó el año pasado en el mismo penal donde está cumpliendo la larga reclusión, siendo considerado por sus guardianes como el preso de mejor conducta.

Felicitan a Pilotos que Volaron a la Antártida

El secretario de Aeronáutica hizo llegar un mensaje de felicitación al personal de la Fuerza Aérea Tareas Antárticas que aterrizó ayer en la Antártida.

Su texto es el siguiente: "Envío a esa fuerza de tareas mi calurosa felicitación por el éxito del vuelo inaugural del ser-

vicio regular de transporte. Su materialización evidencia el alto grado de preparación técnica de hombres y aviones, y fundamentalmente la entereza y vocación de quienes la componen. Empresas como esta son indispensables para la completa integración del territorio nacional."

Economía: Activa Intervención en Negociaciones Financieras

El ministerio de Economía tendrá intervención ejecutiva en las negociaciones que efectúen organismos oficiales con entidades financieras del exterior, sean éstas de carácter internacional, pertenecientes a gobiernos extranjeros o privados, a cuyo efecto coordinará su participación con las que corresponden al consejo nacional de desarrollo y al Banco Central.

Así lo dispone un decreto aparecido hoy, que lleva el número 7188, y que prevé, además, que el Banco Central actuará como agente de

enlace con los organismos internacionales de crédito, en cuyo carácter recabará del ministerio de Economía, cuando corresponda, las instrucciones pertinentes.

Se establece, asimismo, en la medida que el ministerio de Economía vigilará el cumplimiento de los compromisos que se asuman y la adecuada utilización de los créditos que concedan organismos financieros del exterior, especialmente a entidades oficiales.

Los organismos oficiales (nacionales, provinciales y municipales), por su parte,

se ajustarán en sus gestiones financieras con el exterior a las normas que dicte el Ministerio de Economía con el asesoramiento del Banco Central.

"Familias Obreras Conmovidas por la Barbarie del Hampa"

Por medio de un comunicado, la Junta de la Capital Federal del partido Demócrata Cristiano denunció un nuevo incidente registrado anteayer en la empresa de transportes Emilio Castro, donde como se sabe, dos grupos artagónicos se disputan la conducción de la sociedad. Señala que ese día —el 17— la patronal, pretextando un conflicto inexistente, negó al personal la posibilidad de trabajar y que a varios de los obreros se les exigió llenar un cuestionario inquisitorial y con contenido dilatorio. Denunció asimismo que varios trabajadores recibieron telegramas colacionados, reclamándose justificar la inasistencia del día. Dice por último, que el nuevo acto de barbarie del hampa conmueve a familias obreras.

GERENTE

Para Proveeduría

CON PROBADA EXPERIENCIA
ART. VESTIR Y HOGAR

Dirigirse por carta: MONTEVIDEO 633, 5 - escr. 31
Adjuntando "Curriculum Vitae"

SABATO: "JUAN PERON PUEDE REGRESAR CUANDO QUIERA"

En Ginebra, se Quejó Además por la Información Deficiente Sobre los Contratos Petroleros Anulados

GINEBRA, 19 (France Presse). — "Juan Perón puede regresar cuando quiera a la Argentina, pero en tal caso lo hará por su cuenta y riesgo, porque, como él lo sabe, tiene numerosos asuntos pendientes con la justicia de ese país", dijo hoy a la prensa el subsecretario de Energía de Argentina, Juan Sábato, quien asiste a la Conferencia Mundial de Energía reunida en Lausana.

Anteriormente el subsecretario, que daba aquí una conferencia de prensa, había protestado por las "informaciones insuficientes y falsas" difundidas en el mundo acerca de la reciente anulación de los contratos concedidos a las compañías petroleras en Argentina, principalmente norteamericanas y británicas. Señaló que dichos contratos firmados por el ex presidente Frondizi, según consejo de "abogados deshonestos" no fueron elaborados con ajuste a la ley y perjudicaban al país.

Sábato que va a partir a Roma, donde tendrá conversaciones con los dirigentes de la ENI (Sociedad Nacional de Petróleo e Italia), precisó que había querido hacer estas aclaraciones en Ginebra porque Suiza tiene capitales importantes en Argentina.

Las palabras de Sábato fueron:

• Mala Información

Durante seis días he estado en Lausanne asistiendo a la conferencia mundial de la energía como representante del gobierno argentino. He tenido oportunidad de conversar con personalidades representativas de la técnica de la industria y la banca y he podido comprobar que, en general existe una información deficiente y equivocada sobre algunos aspectos de

la vida argentina, especialmente los vinculados a aquellas medidas tomadas por el actual gobierno, por ejemplo, la anulación de los contratos petroleros con compañías nacionales y extranjeras. He podido comprobar que ese desconocimiento es consecuencia, en algunos casos, de informaciones deformadas. La gente con la cual he conversado no podía comprender ni admitir que un contrato firmado por un gobierno fuese anulado por otro.

• Razones

Informé detalladamente sobre las siguientes razones que tuvo el gobierno actual para anular esas concesiones petroleras: fueron otorgadas directamente por el ex presidente de la República Argentina, Dr. Frondizi sin licitación pública y sin intervención del Congreso Nacional y violando expresamente disposiciones legales vigentes en el país. Todas estas trasgresiones eran perfectamente conocidas por las empresas concesionarias en el momento que se firmaron los contratos.

"Por otra parte, estos contratos eran extraordinariamente perjudiciales al interés público. Se ha comprobado que, de los diez dólares, que término medio se ha reconocido a los concesionarios por metro cúbico de petróleo extraído, cinco dólares corresponden a ganancia neta.

"Explicé también que la anulación de los contratos petroleros fue la consecuencia de un plebiscito popular, ya que los partidos políticos que en el Colegio Electoral eligieron presidente al doctor Illia, habían contraído el compromiso en sus respectivas plataformas electorales de anular los contratos petroleros, por considerarlos contrarios al interés público.

"Tuve también necesidad de explicar que la anulación de los contratos petroleros de ninguna manera significaba una confiscación. Las diferencias por sumas adeudadas recíprocamente se resolverán por comisiones de ambas partes o, en su defecto, por las vías jurisdiccionales correspondientes. En consecuencia, no se producirá un enriquecimiento ilegítimo de la Nación a costa de las inversiones de las empresas, pero éstas, a su vez, solo podrán percibir lo que efectivamente aportaron, con exclusión de los exagerados beneficios que le concedían los contratos anulados".

"En la misma oportunidad se me preguntó qué clase de inversiones alienaba el actual gobierno. Respondí que siempre era bienvenida la auténtica iniciativa privada, es decir, aquella que se desarrolla en el campo competitivo de las actividades industriales, comerciales y agropecuarias".

Hacen Ruido, Pero se Llenan: Los Beatles Ganaron Un Millón de Dólares en Treinta Días

NUEVA YORK, 19 (Associated Press). — No hay cifras oficiales sobre las ganancias del conjunto los Beatles, en su gira de 30 días por los Estados Unidos y Canadá, pero los cálculos son que han ganado más de un millón de dólares.

Un promotor ha calculado sus ganancias en una presentación de 49 minutos en Milwaukee, en 1.000 dólares por minuto. Otro dijo que se entregó a los agentes de los Beatles un cheque por 91.670 dólares después de su presentación nocturna en el Cow Palace de San Francisco.

Un promotor de Kansas City les pagó

150.000 dólares por una sola presentación en esa ciudad.

En la mayoría de los casos las entradas se vendieron entre cinco y diez dólares, pero hay persistentes rumores de que los revendedores cobraban hasta 25 y 30 dólares por entrada. Entre 15.000 y 30.000 personas, en su mayoría muchachas adolescentes, asistieron a cada una de sus 40 presentaciones en los Estados Unidos.

Mañana actuarán en el teatro Paramount de Nueva York, en una función de beneficio, y luego regresarán a Londres, para realizar nuevas funciones.

UN MILLON DE TONELADAS DE TRIGO PARA LA CHINA DE MAO

En conferencia de prensa el presidente de la Junta Nacional de Granos, ingeniero agrónomo Jorge Gaspar Duchini anunció que quedó concretada la venta de 400.000 toneladas de trigo a China roja acuer-

do logrado durante el reciente viaje a Oriente del gerente técnico de la Junta, ingeniero Federico Dusel. Los embarques, señaló el ingeniero Duchini tendrían comienzo de ejecución a fines del mes en curso.

so. En comienzo, se había señalado como fecha posible el 15 de noviembre, pero en última instancia se considera viable iniciar de inmediato el transporte.

También contempla el acuerdo el compromiso del gobierno de Pekín de adquirir un mínimo de 300.000 toneladas de trigo durante el año calendario 1965 e igual cantidad en 1966.

Las cifras definitivas y los precios, así como el programa de embarque, serán convenidos por mutuo acuerdo entre ambas partes antes de que se inicie cada período. Las cifras, según las necesidades del comprador y las posibilidades del vendedor, podrían ser aumentadas.

También se informó que en agosto último y en lo que va de setiembre, la Junta concretó operaciones con intervención de las firmas exportadoras tradicionales por un total de 223.500 toneladas, comprometidas durante el mes pasado y 512.464 toneladas en lo que va del presente, incluida la venta a China.

En lo que va del año, la Junta ha vendido trigo por un total de 2.790.053 toneladas, contra 132.400 toneladas vendidas en igual período del año 1963. Entre los nuevos mercados conquistados se encuentran: Mozambique y Colombia.

Con respecto a otros cereales, la Junta vendió 46.200 toneladas de cebada; 8.000 toneladas de centeno, y 35.000 toneladas de semilla de lino.

TOMO EL PIRATA SIN DUDA UN AMARGO TE DE RUDA

por MEZZADRA

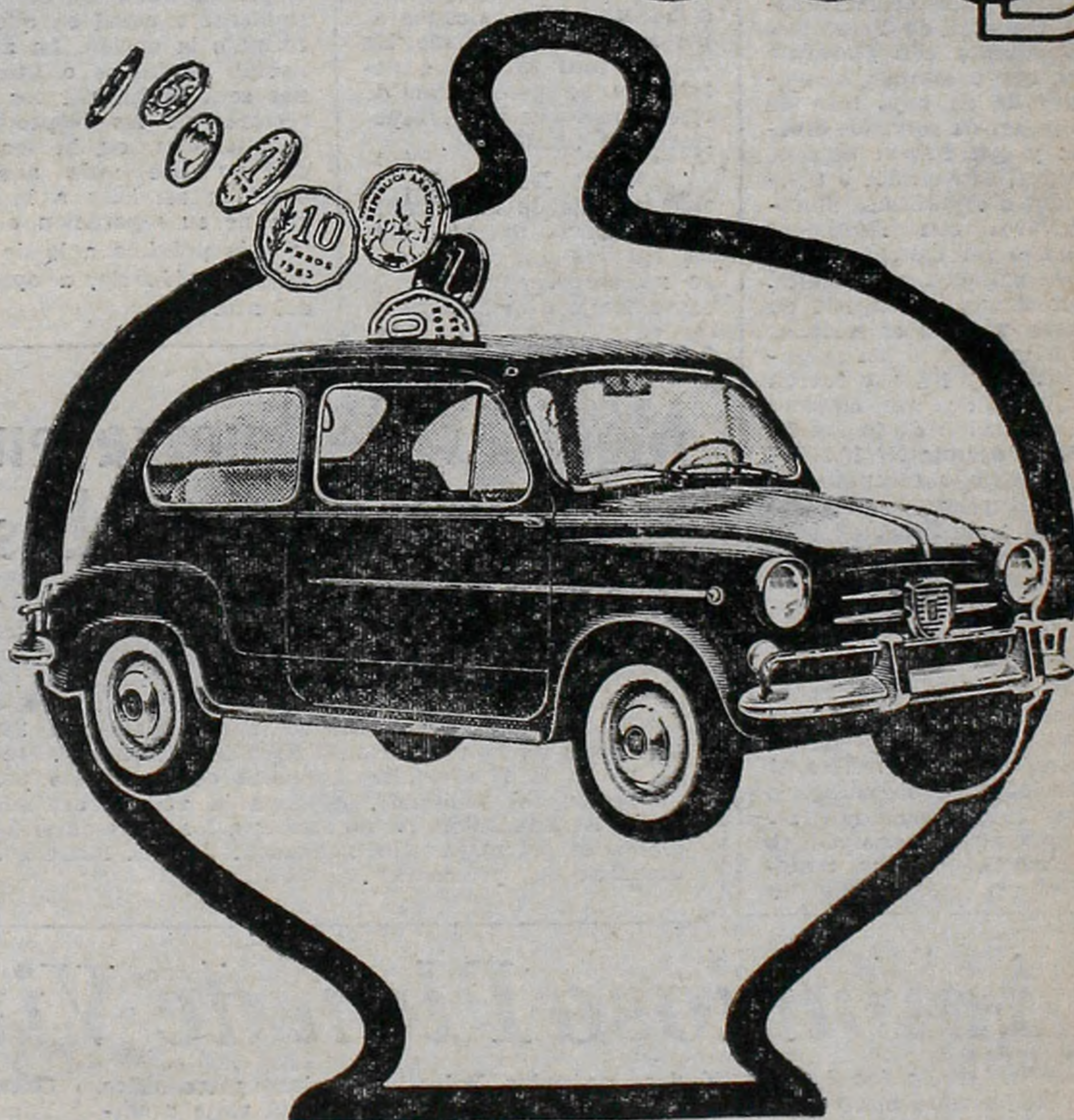


Cuando le dijo que el rancho, instalado en las Malvinas debía ser de Argentina... ¡El pirata escondió el gancho!

COMPRE TRANQUILO

AHORA TAMBIEN UD. PUEDE TENER SU

FIAT 600



El nuevo Plan de Financiación FIAT "Compre tranquilo" le facilita abonar en cómodas cuotas mensuales, que UD. MISMO ELIGE de acuerdo a sus posibilidades, la parte del precio que debe entregar al contado.

...y COMPRARA TRANQUILO porque el nuevo Plan FIAT le ofrece absoluta seguridad y estas ventajas: fecha cierta de entrega del coche - precio invariable en la parte proporcional abonada - una bonificación efectiva sobre el precio de lista y además, si una dificultad cualquiera le impidiera realizar la compra, Ud. tendrá el máximo de facilidades para transferir la operación.

AHORA SI, "TENER COCHE" ESTA A SU ALCANCE: SIN NINGUN COMPROMISO DE SU PARTE SOLICITE DETALLES SOBRE EL NUEVO PLAN "COMPRES TRANQUILO" AL CONCESIONARIO FIAT DE SU ZONA.

FIAT
CONCESIONARIO

Santa Cruz: Un "Juego" de Acción Psicológica

CRONICA anticipó ayer en su sexta edición el breve dictamen de la comisión de asuntos constitucionales de la Cámara de Diputados sobre el extraño caso de Santa Cruz. El despacho, que recién sería firmado el martes, según informamos, fue suministrado a los periodistas por el titular de la comisión, el conservador Belgrano Rawson. Dice: "El P. E. intervendrá la provincia de Santa Cruz al solo efecto de sostener a la Legislatura en el ejercicio de sus funciones y atribuciones constitucionales, y al vicegobernador, señor Cristóbal Varela, en el desempeño del Poder Ejecutivo, conforme a la constitución provincial".

Como se ve, los redactores del texto no lograron eludir el concepto intervencionista, aunque cambiaron el sustantivo "intervención" por el verbo futurista "intervendrá". Se informó asimismo que la Cámara "seguramente sancionará el proyecto el viernes próximo".

No es habitual la difusión de un dicta-

men sin firma, o no aprobado por los miembros de una comisión que se supone lo ha redactado. Posteriormente trascendió que dos bloques, por lo menos, no están de acuerdo y suscribirán despachos en disidencia: Justicialismo y MIR, que entienden deben agotarse antes las gestiones en pro de una solución local. Además el MIR propondrá, si esas gestiones fracasan, la intervención lisa y llana a los tres poderes de Santa Cruz.

En los medios parlamentarios responsables trascendió hoy que la publicidad en torno de un dictamen anónimo es un simple y escasamente hábil operativo de "acción psicológica", a cargo de los sectores interesados en presionar al gobernador de Santa Cruz. Se afirma que lo que se quiere es "crear condiciones adecuadas para que el doctor Rodolfo Martinovic se vaya solo". Y se agrega esta impresión generalizada en las mismas fuentes: "Las posibilidades de una intervención son remotas. De ahí

la presión de los "balbinistas" y sus aliados para ganar la partida sin jugarla".

• Varias Explicaciones

Como se sabe el pleito de Santa Cruz es un problema interno de la UCRP. De un lado está el comité provincial de Río Gallegos, con pocos afiliados y el viejo aparato partidario orientado por Balbín. Del otro el gobernador y particularmente su ministro de Gobierno, Sr. Abdo Barcat, enrolados en la línea "sabatinista", que amenazan quedarse con el partido si no los echan urgentemente del poder.

Las explicaciones que se dan en los medios parlamentarios responsables, para apoyar la tesis de una intervención casi imposible, son las siguientes:

- 1) No hay unanimidad en el bloque de diputados de la UCRP.
- 2) El bloque de senadores oficialista no

quiere la intervención.

3) El gobierno tampoco aparece entusiasmado con una intervención federal, limitada o no, para arreglar una rencilla de comité.

4) El tiempo juega en favor de Martinovic-Barcat.

• La Unica Salida

Tal como se plantean las cosas cada día aparece más firme la solución transaccional anticipada por CRONICA hace una semana. Primero, que Martinovic dé un paso atrás aceptando el juicio político. Segundo permitir que asuma temporariamente el gobierno el vice señor Cristóbal Varela, Tercero, finalizado el juicio político, que no tiene bases serias, reasunción de Martinovic.

Los "balbinistas" se oponen a esta solución pacífica porque democracia, sin evitarlo, perder el control político de la provincia de Santa Cruz.

CESES SIN LEY

El Senado —lo adelantó CRONICA en sus ediciones de la víspera— modificó la plana a la Cámara de Diputados en el proyecto de ley sobre reincorporación de trabajadores bancarios, del seguro, reaseguro, y la Dirección de Préstamos con Garantía Real cesantes por causas políticas y/o gremiales que, en consecuencia, vuelve al Cuerpo de origen. También hizo una extrema síntesis del dictamen de la Cámara Alta. Razones de espacio obligaron a ello. Sin embargo, respondiendo a numerosas solicitudes CRONICA reproduce a continuación ese dictamen en toda su amplitud.

• El Proyecto

"Artículo 1º) Los agentes bancarios, del seguro, reaseguros, capitalización y ahorro pertenecientes a instituciones oficiales, privadas o mixtas, y los de la Dirección General de Préstamos Personales y con Garantía Real, que computen al momento de su baja más de seis meses de servicios efectivos y que fueron dejados cesantes, exonerados o trasladados a organismos administrativos con regímenes laborales no bancarios, por causas políticas o gremiales, o por haber participado en huelgas u otras actividades sindicales, con o sin sumario previo, y los que fueron separados de sus empleos por aplicación de la ley Nº 14.794 y decreto Nº 10.115/59 en el período comprendido entre el primero de enero de 1948 y la fecha de promulgación de esta ley, deberán ser reincorporados en sus cargos en las condiciones determinadas en la presente.

"Art. 2º) Las reincorporaciones se efectuarán mediante la designación de los agentes a que se refiere el artículo 1º en la categoría y con la jerarquía que revestían a la fecha de su separación, con las remuneraciones que, para las

mismas, se hallan en vigor. Los períodos de inactividad serán considerados como de prestación de servicios a los efectos del régimen de licencia, escalafonario y jubilatorio y todo otro efecto o beneficio que alcance al personal no sancionado. En ningún caso se tendrá derecho a la percepción de remuneraciones por los períodos de inactividad.

"Art. 3º) Dentro de los sesenta días de la promulgación de la presente ley, los agentes que opten por su reincorporación deberán comunicarlo a la institución

en la que prestaban servicio mediante solicitud, telegrama colacionado o cualquier otro medio fehaciente. Las reincorporaciones deberán hacerse efectivas el primer día hábil del mes siguiente a aquel en que se formule la opción. La asignación de tareas o funciones será hecha por los directores de las respectivas instituciones, en la localidad en que cada agente prestaba servicios a la fecha de su separación o en la más próxima a la de su actual residencia, a opción del afectado.

"Art. 4º — Las cesantías y exoneraciones del personal que hubiere cumplido los términos para obtener jubilación ordinaria y las de los que se hubieran acogido a regímenes de retiro anticipado como consecuencia de dichas medidas y no opten por su reincorporación, serán considerados como aceptación de renuncia a la fecha de promulgación de la presente ley. Aquellos que, gozando de retiro anticipado, opten por su reincorporación, perderán aquel beneficio desde la fecha en que sean reincorporados.

"Art. 5º — El no cumplimiento de la reincorporación ordenada por esta ley, dará derecho a los agentes en ella comprendida a percibir una indemnización equivalente al quintuplo de la que correspondería por aplicación del inciso tercero del artículo 157 del Código de Comercio, con las modificaciones introducidas por el decreto ley 33.302/45 ratificado por la ley 12.921 y la ley 15.785. La indemnización en ningún caso será inferior a 250.000 pesos.

"Art. 6º — Los agentes que no se acojan a los beneficios de esta ley conservarán expedita las acciones judiciales que hubiesen iniciado o que estimen conveniente iniciar para la defensa de sus derechos."

Medidas de Fuerza en el Magisterio Cordobés

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — La Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba —U.E.P.C.— hizo pública una enérgica declaración, en la que anuncia que aplicará medidas de fuerza si no se aprueba antes del 30 del mes en curso la partida destinada a hacer efectiva la incrementación a 345 del índice de remuneraciones para los docentes. Agrega que a la "insensibilidad puesta de manifiesto por un sector del gobierno", se suma la actitud del ministro de Educación, de no recibir a los representantes gremiales del magisterio, negándose de esta manera a escuchar sus problemas".

Ambicioso Plan de Viviendas

Esta mañana, a las 7.45, partió desde el aeropuerto metropolitano, en un Avro de Aerolíneas Argentinas y con destino a Mendoza, el ministro de Trabajo y Seguridad Social, presidirá en la provincia cuyana el acto de inauguración de un edificio ubicado en la calle Buenos Aires 330, destinado a vi-

viviendas de los trabajadores mercantiles. El doctor Fernando Solá viaja acompañado por el presidente de Y.P.F., doctor Facundo Suárez; el titular de la Caja Nacional de Previsión para el Personal de Comercio, doctor Manuel Erlich; el interventor en la Dirección General de Préstamos Personales y con

Garantía Real, doctor Jorge Eduardo Young y el secretario General de la Confederación General de Empleados de Comercio, señor Armando March. El titular de Trabajo ha sido especialmente invitado por el Centro de Empleados de Comercio, y visitará dos barrios de esa entidad, de 325 y 600 casas

Marina: Igual que en 1955

BAHIA BLANCA, 19 (De nuestro corresponsal). — El contralmirante Benigno Varela, comandante de Operaciones Navales, dijo que "la Marina mantiene inmovil el espíritu que la llevó a las acciones de setiembre de 1955".

El contralmirante Varela, uno de los tres oradores de un acto realizado en la localidad de Saavedra, expresó que hablaba en nombre del presidente Illia y el secretario de Marina, vicealmirante Manuel Pita.

Se había previsto un programa especial con formaciones aeronavales para realizar un homenaje a tres pilotos fallecidos el 18 de setiembre de 1955. Una lluvia torrencial que cayó en forma constante, dificultó seriamente el acto. El comandante de Operaciones Navales manifestó textualmente: "Tengo el honor de

comunicar que para la asistencia de este acto he sido honrado con la representación del excelentísimo señor presidente de la Nación y de su excelencia, el señor secretario de Marina". Luego de referirse al significado de la ceremonia, expresó, lo siguiente: "Quiero hacer saber que la armada nacional mantiene inmovil el espíritu que la llevó a las acciones de setiembre de 1955. Y que si en el futuro se repitieran tan tristes circunstancias, la institución naval volvería a empeñar su esfuerzo por la paz y la seguridad de la patria y sus habitantes".

Previamente, hicieron uso de la palabra el capitán de navío Hermes Quijada, comandante de la Fuerza Aeronaval Nº 2, y un miembro de la "Comisión Permanente de Homenaje". La lluvia impidió la asistencia del público previsto.

Niegan Personería al Partido Justicialista en 3 Provincias

Informan los corresponsales de CRONICA en Salta, Córdoba y Entre Ríos, que en las tres provincias los tribunales electorales han rechazado los pedidos de personería política del partido Justicialista. En el último caso, la sentencia o decisión es de segunda instancia; esto es, confirmando la Cámara la denegatoria del juez. Las resoluciones de la justicia electoral, creada por

el Estatuto de facto dictado en su momento por el doctor Carlos A. Adrogue, ministro de Guido, se adoptaron de acuerdo a las normas todavía en vigor. No se habla de proscripción o prohibiciones expresamente en ninguno de los tres casos. Las causales argumentadas giran en torno de una cuestión de jurisdicción. Se alega que declarándose la existencia de un partido Justicialista de orden

nacional, corresponde que antes obtenga la personería la agrupación central en el lugar de su fundación.

El rechazo de las presentaciones de Salta, Córdoba y Entre Ríos se suma a fallos similares recaídos últimamente en otras provincias, siempre a cargo de los tribunales instaurados por el Estatuto aún vigente del doctor Adrogue, actualmente director de YPF.

FIN DEL TREMENDO DRAMA: ADIOS A 3 MARINOS MUERTOS

La tragedia del "Patagonia" devorado por el mar hace 18 días, tuvo ayer una patética expresión en el aeropuerto de Ezeiza, al producirse el arribo de los restos de tres de sus tripulantes. Tal como informamos la víspera, los restos pertenecían al contraataque del barco, Reginio Andreattini, el engrasador Miguel A. Gandolfo y el marinero Juan Canosa, cuyos cadáveres fueron hallados en un bote, en avanzado estado de descomposición.

Desde el instante en que, con varias horas de demora, se produjo el arribo del avión de la prefectura que trajo los cuerpos, se vivieron en el aeropuerto desgarradoras escenas protagonizadas por los familiares de las víctimas. Hondos sollozos y alaridos de dolor llenaron el comienzo de la noche, bajo el sombrío cielo de Ezeiza. El sepelio de las víctimas tuvo lugar en las primeras horas de la tarde de hoy, en Adrogué, en La Plata y en Avellaneda.

• Llegan los Restos

El avión PM 15 de la Prefectura Nacional Marítima, cuyo arribo se esperaba para las 13, aterrizó pasadas las 18. Pero hubo que soportar todavía un previo tedioso trámite burocrático de sometimiento a determinadas normas sanitarias.

Una vez que aterrizó, la máquina se dirigió carreando hasta los hangares de la Base Aeronaval, distante un kilómetro de las pistas principales.

Allí, frente a los hangares, en las primeras sombras de la noche, se vivió la escena del sencillo y emotivo homenaje de la Prefectura a los marinos caídos. Treinta hombres de esa repartición en dos filas, se alinearon al pie del avión para rendir honores.

El jefe del grupo dio la orden de "descubrirse!" y

fue descendido el primer ataúd, que contenía los restos del marinero Juan Canosa, cuyo nombre aparecía en una tarjeta colocada en la tapa del féretro.

De inmediato, bajaron el de Miguel Angel Gandolfo y finalmente el de Reginio Andreattini.

Los familiares de las víctimas se abrazaron llorando a los ataúdes, en medio del conmovedor silencio de los presentes.

Una hora después, los ataúdes fueron colocados en sendas ambulancias y partieron hacia distintos sitios. Los dirigentes del SOMU habían ofrecido a los familiares el local sindical de la calle Necochea 1133 para el velatorio, pero aquellos declinaron el ofrecimiento, que agradecieron entre lágrimas.

La joven esposa del contraataque Andreattini, de 22 años, condujo el cuerpo de su esposo hasta el domicilio de la ciudad de La Plata, sito en la calle 122 N° 719. Esta mañana, a las 11, sus restos fueron inhumados en el cementerio local.

Los restos del marinero Juan Canosa fueron velados en Helguera 2051, de Avellaneda, donde se domiciliaba y el del engrasador Miguel Angel Gandolfo, en Drumond 1440, de Adrogué. Fueron inhumados esta tarde a las 15.



EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA NOCHE, arribó al aeropuerto de Ezeiza el avión PM 15 de la Prefectura Nacional Marítima, que trajo desde Porto Alegre, Brasil, los ataúdes conteniendo los despojos mortales de los marinos Andreattini, Gandolfo y Canosa.



EL ATAÚD CONTENIENDO LOS RESTOS del marinero Juan Canosa ha sido colocado en una ambulancia. A su lado, familiares del marino caído, vierten lágrimas de dolor e impotencia ante la muerte del ser querido.



FINAL DE UNA TRAGEDIA. Los restos de uno de los tres tripulantes del carguero "Patagonia", son llevados por personal de la Prefectura Nacional Marítima a su llegada a Ezeiza.

ASAMBLEA DE CANILLITAS ANTE UN GRAVE CONFLICTO

Una grave situación se ha planteado a los vendedores de diarios que tienen sus puestos instalados en las estaciones ferroviarias. Por un nuevo reglamento aprobado por el Directorio de la Empresa Ferrocarriles del Estado (EFEA), se dispone el llamado a licitación, sin excep-

ciones, de todos los lugares ocupados por vendedores dentro de la jurisdicción ferroviaria.

Este hecho —así lo señala el Sindicato de Vendedores de Diarios— significa pretender desalojar a los vendedores de diarios y revistas que están instalados en el ferrocarril Ro-

ca, con el consiguiente conflicto entre la entidad sindical y EFEA.

Para discutir las medidas a adoptar en defensa de la fuente de trabajo de los afectados, el martes próximo se realizará una asamblea extraordinaria del gremio en Venezuela 2357, a las 12.

SIGALO A Luchetti

Ahora, a "LOMAS DE LAFERRERE"

A POCAS CUADRAS DE LA RUTA 3 - Km. 28

TIERRA IDEAL PARA VIVIENDA, FIN DE SEMANA, GRANJA O INVERSION

Cuotas Desde \$ 450 — Sin Interés

Informes: Suipacha 58, T.E. 35-5845 - Agencia Casanova, Londres y Ruta 3.

Sábados y Domingos: Autos gratis desde: Plaza Once (Pueyrredón 115). Libriers: Montiel y Rivadavia, Villa Lugano; Somellera y Murguiondo.

Viajará De Gaulle en un Lujoso Palacio Aéreo

PARIS, 19 (France Presse y ANSA). — En los hangares del aeropuerto de Orly se ultiman los preparativos del avión Boeing denominado "Chateau de Solly" que conducirá al presidente francés Charles de Gaulle en una gira por América Latina. La parte anterior de la máquina ha sido convertida en un verdadero departamento. Incluye una habitación para la señora Ivonne de Gaulle y otra para el Jefe de Estado, un estudio con un escritorio y una sala de estar y comedor. En la parte posterior se han dispuesto asientos de primera clase para las 37 personas que viajarán en el avión presidencial. El aparato contará con un sistema de comunicaciones radiales que permitirá a De Gaulle mantenerse en contacto con París.

En cada uno de los viajes presidenciales, es costumbre que el material embarcado en el avión, abastecimiento y todo objeto colocado a bordo, sean especialmente revisados por la policía y la gendarmería.

Las comidas destinadas al presidente son cuidadosamente examinadas y probadas por el inspector designado para ello. A este propósito se recuerda un risueño episodio, ocurrido en marzo pasado, pocas horas antes de la partida de De Gaulle a las Antillas:

Un hombre de aspecto serio y respetable se presentó al servicio hotelero de "Air France": dijo pertenecer al servicio de seguridad de la presidencia y que venía a controlar los platos destinados a De Gaulle durante el viaje.

El hombre se sentó a la mesa, comió todos los platos del abundante menú y se dejó después de felicitar a los cocineros. Poco después llegó otra persona diciendo lo mismo que la visita anterior. El personal de la cocina, indignado, lo denunció a la policía como embaucador, pero el hombre probó su identidad: pertenecía realmente al servicio de seguridad. Se comprobó más tarde que el primer personaje era un ex empleado de la compañía nacional que, aprovechando su conocimiento del terreno, obtuvo gratuitamente una comida de excepcional calidad. Desde esa experiencia, las consignas de seguridad han sido aún más rigurosas.

En Francia

PARIS, 19 (De nuestro corresponsal). — Para la prensa francesa de todas las tendencias, el viaje que el general De Gaulle inicia mañana para visitar diez países de América Latina en 26 días, es "el acontecimiento", y diariamente le dedican gran cantidad de páginas. Los títulos expresan: "De Gaulle es portador de grandes esperanzas", "Lo que más anhelan esos pueblos no son subsidios, sino una cooperación económica que les permita promover reformas sociales, vivir de su trabajo y garantizar su libertad".

Un diario antigaulista —el "Combat"— estima que la fórmula mágica del general De Gaulle según la cual "la operación América Latina debiera culminar en la unificación de un mundo latino renovado", puede tener "efectos fulminantes en el plano sentimental y psicológico, pero corre el riesgo de que la fugaz llama de entusiasmo se apague al mismo tiempo que los fuegos artificiales".

AGRUPADOS

Escuela "Ayacucho"

APRENDA A BAILAR

Dtor. A. Pérez
AYACUCHO 388

Crónica EN EL MUNDO

Otro Ataque en Venezuela

CARACAS, 19 (France Presse). — Diez hombres armados de ametralladoras intentaron asaltar la prefectura de la población de Independencia, a 16 kilómetros de San Cristóbal, capital del Estado Tachira, pero fueron rechazados por agentes de policía. No se produjeron bajas entre los policías y se ignora si los atacantes tuvieron heridos. Las autoridades informaron que se trata de un grupo de las llamadas "fuerzas armadas de liberación nacional".

Discrepancias: Un Expulsado

BRUSELAS, 19 (France Presse). — Albert Faus, secretario nacional de la Unión de las Juventudes Comunistas de Bélgica, de tendencia prochina, ha sido expulsado de la URSS cuando participaba en el Fórum Mundial de la Juventud, en la capital soviética.

"Producción" Masiva de Bebés

WASHINGTON, 19 (France Presse). — Un total de 4.098.020 bebés nacieron en Estados Unidos en 1963, indica una estadística del Departamento Federal de Sanidad. Esta cifra superó las previsiones en 17.020 unidades. Las citadas estadísticas establecen que el número de bebés nacidos con vida alcanza una proporción de 21,7 por 1000 en relación con la población de Estados Unidos. Esta producción fue de 22,4 en 1962.

Notas en Falsete

MOSCU, 19 (Associated Press). — "Hay falsas notas en 'La Internacional' de Pekín", dice un escritor de "Pravda", acusando a los chinos de haber alterado la letra del famoso himno de los comunistas. Agei Gatov cita en "Izvestia" las líneas: "Nadie nos libertará. Ni Dios, ni zar, ni héroes alcanzaremos la libertad con nuestras propias manos", y señala que los chinos han borrado la mención a los héroes.

El escritor soviético menciona otra canción de los comunistas chinos, que dice: "Mao Tse-tung ha aparecido en China. El cuida la felicidad del hombre".

Fue Desbaratado en Brasil un Complot

PORTO ALEGRE, 19 (France Presse). — Un complot fue descubierto en los medios universitarios de Río Grande do Sul, según declara el diario "Folha da Tarde" de esta ciudad. El complot fue descubierto cuando las autoridades investigaban sobre la huelga que "acaban de lanzar los estudiantes de Porto Alegre para solidarizarse con algunos de sus profesores suspendidos por subversión". El diario señala que este movimiento ha sido organizado por elementos relacionados con el ex diputado Lionel Brizzola, cuñado del ex presidente Goulart.

Vertiginoso Avance del Ciclón "Gladys"

MIAMI, Florida, 19 (Associated Press). — El huracán Gladys marchaba hoy hacia el territorio continental de los Estados Unidos, amenazando con hacerse sentir durante el fin de semana a lo largo de la costa sudoriental del Atlántico. La oficina de meteorología dijo a las 17 que la tormenta fue localizada por aviones de reconocimiento en los 26,5 grados de latitud norte y 68,0 grados de longitud oeste, es decir a unas 750 mi-

llas al este de Miami y a igual distancia al sudeste de la costa de Carolina del norte. El huracán se trasladaba hacia el oeste-noroeste con velocidad de siete millas por hora. Sus vientos más fuertes fueron calculados en 125 millas por hora o poco menos en ráfagas cerca del vértice. Los vientos huracanados se extendían hasta 115 millas hacia el este y 60 al oeste del centro. Aunque el huracán está a distancia considerable,

provocará mar gruesa con las olas de hasta dos o tres metros en mar abierto a lo largo de las costas de Santo Domingo y Haití, Puerto Rico, Islas Virgenes y las de Sotavento. En esas zonas se han izado banderas de advertencia para las embarcaciones menores. El observatorio dijo que el huracán continuaría moviéndose con bastante lentitud a igual trayectoria durante las dos horas siguientes.



EL PAPA PAULO VI recibió anoche al dirigente negro norteamericano Martin Luther King. Su Santidad manifestó al luchador por la igualdad racial, que denunciará personal y públicamente la discriminación racial. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

"La Discriminación Racial Será Denunciada Públicamente por el Papa" Afirmó Luther King

CIUDAD DEL VATICANO, 19 (Associated Press). — Martin Luther King se reunió anoche con el papa Paulo VI, y después dijo que el Sumo Pontífice le prometió una denuncia personal y pública de la discriminación racial. El papa también expresó que oraba diariamente por los negros y pedirá las bendiciones de Dios en sus plegarias.

Pero el dirigente negro norteamericano, que tuvo una audiencia privada de 25 minutos con el Papa, señaló que el Sumo Pontífice declaró que él "no podía aceptar la violencia en la lucha por la igualdad racial".

King dijo que el Papa expresó claramente que él personalmente y la iglesia católica "están en completa solidaridad con nuestra causa", y dijo específicamente que "él es un amigo de la gente de color".

Racismo con un Condenado

ANGOLA, Luisiana, 19 (France Presse). — La señora Solveig Johansson, de Suecia, que desde hace tres años sostenía correspondencia epistolar con un negro condenado a muerte, preso en la penitenciaría de Luisiana, ha sido informada por el director de esta prisión de que debe suspender sus cartas porque las leyes de ese estado norteamericano prohíben que personas de razas diferentes mantengan correspondencia.

El detenido, negro, de nombre Edgar Labat, fue condenado a la pena capital hace once años por complicidad en un caso de violación de una mujer blanca. La señora le escribía para darle valor, según explica ella, desde que se enteró de la historia de ese condenado, cuya fecha de ejecución ha sido aplazada ya ocho veces.

Kruschev Prometió Ayuda Militar a los Pueblos que Combatan el Colonialismo

MOSCU, 19 (Associated Press). — El primer ministro Nikita Kruschev dijo hoy a los delegados ante un foro mundial juvenil filocomunista que la Unión Soviética está dispuesta a armar "a todos los pueblos que combaten el colonialismo".

En una recepción en el Kremlin el primer ministro dijo que "estamos dispuestos

a discutir de manera fraternal y dar nuestra ayuda, a los que necesitan armas".

Habló ante una reunión que pretende representar organizaciones juveniles de 120 países, incluyendo algunos no independientes. El foro es de "solidaridad juvenil en la lucha por la independencia nacional y liberación".

Poco minutos antes, un vocero del gobierno de Chipre dijo, luego de reunirse con Kruschev, que espera que Chipre reciba "ayuda militar y general" de la URSS.

Andreas Araouzos, ministro chipriota de Comercio e Industria y jefe de una delegación que procura armamentos aquí, dijo estar completamente satisfecho.

Araouzos dijo a un periodista que "estas conversaciones continuarán entre nuestra delegación y el ministerio soviético adecuado para discutir la puesta en práctica de la ayuda que está siendo ofrecida en respuesta al pedido del gobierno chipriota".

Cuando se le preguntó qué clase de ayuda, contestó: ayuda militar y general.

CLIMA DE GUERRA TOTAL EN EL GOLFO DE TONKIN

TOKIO, 19 (Associated Press). — El ministro de Relaciones Exteriores de Vietnam del Norte, Xuan Thuy, dijo hoy que el último incidente en el Golfo de Tonkin es de la mayor gravedad, y que el gobierno norteamericano "debe cargar con toda la responsabilidad de las serias consecuencias" que pueda provocar.

Thuy hizo la declaración en un mensaje a los países y presidentes que participaron en la Conferencia de Ginebra de 1954 que garantizó la independencia de Indochina.

La agencia noticiosa Nueva China, de Pekín, informó del mensaje norvietnamita en un despacho fechado en Hanoi y oído en Tokio. Añadió que a las 22 horas (hora local), el viernes, "dos destructores norteamericanos se aproximaron mucho a las aguas costeras en la provincia de Nghe An. De la costa se oyeron fuertes explosiones y luces y aviones norteamericanos fueron vistos en la distancia".

El mensaje desmintió "categóricamente" que el Vietnam del Norte haya provocado el incidente.

• Alerta

SAIGON (Vietnam), 19 (Associated Press). — Las fuerzas militares norteamericanas en Vietnam del Sur, colocadas hoy en estado especial de alerta, después de informes de un nuevo incidente en el golfo de Tonkin. Las unidades de la séptima flota también recibieron órdenes de alerta.

• En Washington

WASHINGTON, 19 (France Presse). — Se observa el mayor silencio en las altas esferas oficiales, a propósito del incidente que se produjo ayer en el golfo de Tonkin. Solo se tienen noticias de fuente privada, no confirmadas. No obstante, puede decirse que, al contrario de lo sucedido cuando los nordvietnamitas atacaron los días 2 y 4 de agosto a los destructores "Maddox" y "Turner Joy", no existe una atmósfera de crisis en Washington en estos momentos. Así, el secretario de Defensa, Robert McNamara, no pasó la noche en el Pentágono, sino en su residencia privada. Esta mañana llegó al Departamento de Defensa como de costumbre. Inmediatamente llamó a sus más allegados colaboradores, que le dieron cuenta de las primeras noticias recibidas durante la madrugada sobre los últimos acontecimientos de Tonkin.

• Una Versión

TOKIO, 19 (Associated Press). — Vietnam del Norte comunista anunció hoy que ayer hubo acción militar en el golfo de Tonkin

con participación de barcos de guerra de los Estados Unidos.

La declaración del Ministerio de Relaciones Exteriores de Vietnam del Norte dice que "a las 22 horas (11 hora argentina) del día 18, dos destructores norteamericanos navegaron hasta un sitio cercano a Nghe An. Se escucharon fuertes explosiones y desde la costa se vieron relámpagos de luz y aviones volando en círculo sobre el sitio".

• Advertencia

TOKIO, 19 (Associated Press). — El régimen de Hanoi advirtió a los Estados Unidos que cualquier ataque a Vietnam del Norte por "el imperialismo de los Estados Unidos o sus lacayos", sería "frustrado por la fuerza arrolladora de todo el pueblo vietnamita".

En la declaración los vietnamitas del Norte dicen que están haciendo un llamado "sinceramente... a los pueblos del mundo y a los gobiernos de los países amantes de la paz, a los otros países socialistas y a los países que participaron en la Conferencia de Ginebra en 1954, para condenar enérgicamente la conspiración de los Estados Unidos y contener firmemente esas

peligrosas acciones del gobierno norteamericano.

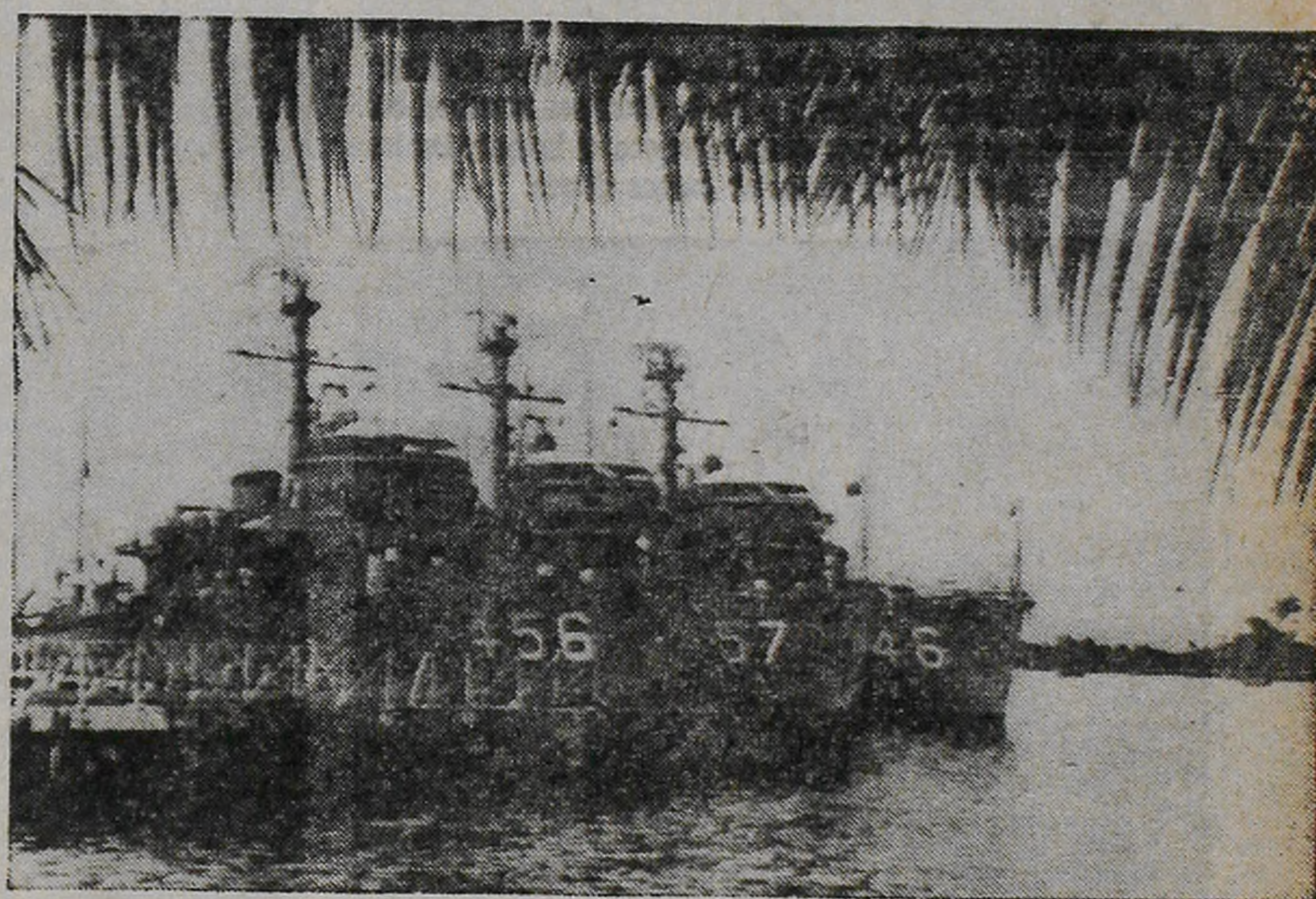
• Goldwater

CHARLESTON, Virginia Occidental, 19 (France Presse). — Al enterarse del nuevo incidente en el Golfo de Tonkin, en Extremo Oriente, el senador Barry Goldwater aprovechó la ocasión para criticar una vez más la política seguida por el presidente Lyndon Johnson en el Vietnam.

"Me he enterado —dijo a su llegada al aeropuerto de Charleston, en donde debía pronunciar un importante discurso electoral— que Lyndon (Johnson) tiene nuevos problemas esta noche. A pesar del famoso sistema de comunicaciones, del que se vanagloria todo el tiempo el secretario de Defensa, MacNamara, habrá que esperar, sin duda una carta por avión para saber finalmente lo que ha sucedido".

• Solidaridad

PEKIN, 19 (France Presse). — "Toda invasión de la República Democrática del Vietnam equivale a una invasión de China", declaró hoy el general Lo Juiching, jefe del estado mayor del Ejército de Liberación chino, anuncia radio Pekín.



TRES BARREMINAS NORTEAMERICANOS, el "Fortify", el "Loyalty" y el "Inflict", de la séptima flota, llegan al puerto de Saigón. El vocero del comando yanqui en Vietnam del Sur dijo que se trata de una visita de operaciones fijada de antemano. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRONICA)

SE LICUO LA SANGRE DE SAN GENARO

NAPOLIS, 19 (ANSA). — En ocasión de la festividad del Santo Patrono de Nápoles, se renovó esta mañana en la catedral el Milagro de la Licuefacción de la Sangre de San Genaro. El milagro se produjo poco minutos después de la acostumbrada oración impetratoria ante numerosos fieles que se

hallaban en el templo para venerar las ampollas que contienen la sangre del santo.

Este año la celebración atrajo a la catedral mayor número de fieles que en ocasiones anteriores, como consecuencia de la exposición del cuerpo de San Genaro, traído a la luz con las obras de restauración de la Capilla del Patrono.

Indignación en España por el Ataque al Sierra de Aranzazu

MADRID, 19 (France Presse). — Una emotiva ceremonia se ha celebrado esta mañana en el aeropuerto de Madrid donde llegó un avión trayendo desde Puerto Rico los restos mortales de los tres marineros españoles víctimas del ataque efectuado por anticastristas contra el carguero "Sierra Aranzazu".

Envueltos en la bandera nacional, los cuerpos fueron saludados en la pista del aeropuerto de Barajas por numerosas personalidades, entre ellas Alberto Ullastres, ministro de Comercio y Pilar Primo de Rivera, Jefe de la sección Femenina de la Falange. En el mismo avión viajaban cuatro sobrevivientes del "Sierra Aranzazu", tres de los cuales están heridos.

• Posible Manifestación

MADRID, 19 (France Presse). — Ayer fueron lanzadas octavillas en la Gran Vía, la principal arteria de

Madrid, en las que se invita a los madrileños a hacer una manifestación esta tarde a las siete, hora local, delante de la embajada de los Estados Unidos, con objeto de protestar por el ataque del carguero español "Sierra Aranzazu", por anticastristas, en aguas del Caribe.

Las octavillas, cuyo origen se desconoce, fueron recogidas por la policía pero el anuncio de esta manifestación se ha extendido por toda la capital española.

• Sin Reacción Oficial

MADRID, 19 (Associated Press). — El general Francisco Franco terminó hoy sus vacaciones de verano en Vigo y volvió a esta capital, en la cual aún reina indignación por el ataque contra el carguero "Sierra de Aranzazu", cerca de la costa cubana.

No hubo aquí más reacción oficial desde que el embajador español en

Washington vio al secretario de Estado Dean Rusk en cuanto al incidente.

Pero los diarios de Madrid continuaron publicando demandas de una investigación en pleno, responsabilizando a Estados Unidos. Algunos izquierdistas trataban de organizar una manifestación ante la embajada de los Estados Unidos, pero se dudaba que tuvieran éxito.

Un avión trajo aquí los cuerpos de los tres tripulantes muertos durante el ataque desde San Juan, Puerto Rico. Con los restos vinieron algunos de los cinco sobrevivientes del ataque, que se habían quedado en San Juan para ser sometidos a tratamiento médico.

• "Obstrucción Deliberada"

LA HABANA, 19 (Associated Press). — El capitán de un remolcador cubano dijo ayer que barcos y aviones norteamericanos obstruyeron sus esfuerzos por salvar al carguero español incendiado "Sierra de Aranzazu".

A Cubierto de las Miradas Descansa El Matrimonio Real

ATENAS, 19. (Associated Press). — El lugar en donde el rey Constantino y la reina Ana María pasan la luna de miel siguió siendo hoy un secreto. 24 horas luego de su suntuoso matrimonio en la catedral de Atenas.

Parece, no obstante, que el rey, de 24 años y su esposa, de 18, siguen en Grecia, ya que cuando el rey deja el país es nombrado un regente.

MILAN HIERVE DE ENTUSIASMO REMISOS VAN A TENER QUE



FAMILIARES Y AMIGOS se dieron cita en Ezeiza para despedir a los cracks. Santoro, Acevedo y Mario Rodríguez muestran en sus expresiones la alegría y la emoción que el instante les ha deparado, así como los buenos deseos.



UN BANDERIN con las figuras de los campeones de América presidió el acto del registro de pasajeros en la oficina de la compañía de aviación que los transportó a Milán. Savoy y Bernao cumplen con dicho trámite.



LISTOS PARA EMBARCAR, en el último saludo antes de subir al avión, Decaria y Maldonado, con los brazos en alto, despiden a la barra, que sin distinción de banderías se dio cita en el aeropuerto internacional.



RUMBO A LA PISTA, ENCABEZADOS POR BERNAO, van los componentes de la delegación roja, correctamente uniformados. Más atrás se advierte la sonrisa de Giudice y del profesor González García. Muy serio, marcha Maldonado. Independiente es punto de unión de pensamientos.

crónica DE

TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS DE NUESTROS ENVIADOS
GARCIA, MARIO OSCAR RUZZA, DANTE PANZERI

MILAN 19 (Del equipo de CRONICA se vive el más especial de los climas. Todo torno al partido revancha Independiente-Inter, que se acentúa día a día, es el de los hospedajes, aun aquellos ubicados en Milán, están abarrotados hasta un punto así un verdadero enigma saber dónde se que arriben en los últimos días. Lo probable es que deban dormir en plaza

Inter: Cuatro Atacantes

A medida que se aproxima el día del partido, las críticas a Helenio Herrera se hacen más acerbadas. Algunas llegan a lo despiadado. Ni cronistas de fútbol ni aficionados parecen demostrar la intención de perdonarle la "gaffe" cometida en Buenos Aires cuando, al quedar Independiente con diez hombres, H.H. mantuvo una táctica rigidamente defensiva, que no varió ni aun cuando el campeón argentino consiguió colocarse en ventaja.

Helenio, de común eufórico hablador, mantiene un mutismo realmente impenetrable. Nadie puede sacarle en estos momentos una sola palabra. Los periodistas le han formulado mil veces la pregunta de si arriesgará por lo menos un delantero más, obteniendo sólo la callada por respuesta.

De cualquier manera, se hace absolutamente evidente que el técnico tan famoso como discutido no podrá soportar la presión del ambiente, que exige que el Inter se convierta en esta revancha, si no en una fuerza enteramente ofensiva, cosa imposible para quienes tienen una mentalidad de cuadro de defensa, por lo menos en un equipo que salga al campo a jugarse todas las cartas posibles para el triunfo.

Los diarios de toda Italia, ante el silencio de Helenio, están sugiriendo cuál es la formación que debe tener el Inter. Y algunos, más que sugerirlo, lo exigen de manera categórica, de manera que si el técnico alistara otros hombres y el partido se perdiera, lo que es de esperar es una ofensiva periodística posterior contra Herrera que seguramente alcanzaría una virulencia tremenda.

Lo que se sugiere o exige es que la avanzada se integre con Jair, Mazzola, Milani, Suárez y Peyro. Y que de ellos, solamente Suárez quede en planos retrasados, mientras que los cuatro restantes deben

proyectar un ataque a rastras. Se desarrollará un partido de gran intensidad, de gran emoción, de gran trascendencia para el fútbol argentino.

El partido se jugará en el estadio San Siro, a las 19 horas.

Recorrido
Se asemeja a un recorrido por un museo de la historia del fútbol.

El recorrido comienza en el estadio San Siro, donde se jugará el partido.

Inter
El partido se jugará en el estadio San Siro, a las 19 horas.

Va un Pizarrón Seco el Equipaje de los

Gilda Louiseck, la estrella de cine, viajaba en el mismo avión de Panair Do Brasil. La simpática actriz, que filmará una película "La espada de Ivanhoe", con Duilio Marzio, en Cinecittà, una coproducción argentino-italiana, enseguida se ganó las simpatías del equipo rojo, que la declaró inmediatamente la "mascota" del team.

En otro lugar, Kolowski, presidente de Atlanta, mantenía una seria y preocupada conversación con Herminio Sande, el hombre enigmático de la AFA y presidente de Independiente. ¿Qué sería? Las palabras finalizaron cuando se aproximó Mesa Medina, directivo de Boca Juniors, que venía a saludar a los viajeros y a desearles la mejor suerte en Milán con el Inter.

Vimos a Basile, el utilero, llevar cuidadosamente una caja de madera, cuadrangular y chata, con un gran letrero, que decía "Fragil". Le pregun-

tamos que era y nos dijo que esa pregunta se la hiciéramos a Manuel Giudice. Averiguamos luego entre los jugadores y nos enteramos de que era un "pizarrón" de moderno diseño, que el D. T. rojo utiliza para señalar gráficamente sus planes de juego.

Hablando de planes, nos dijo Angelito Espino, gestor de contrataciones de jugadores, que los rojos llevaban el film del match Independiente-Inter, y que también habían estado estudiando la película del partido del Inter con el Atlético Madrid y que comparando esos films con un tercero (que también tenía por protagonista al campeón de Europa, habían advertido dos jugadas de corte idéntico, tantas veces, que evidentemente son parte del plan. "Inter juega siempre igual" es lo que dijeron los jugadores.

En otra parte del hall, un emotivo encuentro, entre bastones, Rubén Na-

vario, mayor, nos dijo que esa pregunta se la hiciéramos a Manuel Giudice.

El
Presidencia, nos dijo que esa pregunta se la hiciéramos a Manuel Giudice.

ASMO; LOS TURISTAS MAS E DORMIR EN LAS PLAZAS

DE MILAN

ESPECIALES HECTOR RICARDO
VOLENTINO ALEGRE REYES.

En Milán). — En Milán gira en esta ciudad en enter. El tremendo problema vivienda. Los hoteles sesenta kilómetros de explosión. Constituye an a ubicar los turistas ble —o mejor lo único s y parques públicos.

desde el primer momento al no abandonarlo nunca, cualesquiera emergencias que deriven del del partido. que Helenio, pese a su desboronamiento y a su carácter do- endrá esta vez que acatar ór- emanar éstas, por cierto, de las del Inter, sino del periodis- inión pública, mancomunados en para pedir que el equipo cambie manera de jugar. e sin goles del domingo último val de escasisima jerarquía, ha por desconcertar a los aficio- están plenamente convencidos "guen operando en campo con- tres delanteros, tampoco se le er goles a Independiente.

Adición Record

ra que antes del sábado no ha- a sola localidad para adquirir. to se pensaron poner solamente tos a la venta, pero luego, ante onante demanda, se agregaron s, con lo que se redondean las alidades. de taquilla corresponde al Mi- el año pasado con 158 millo- s, pero esa marca, según se anti- ampliamente superada, legán- mente, de acuerdo a cálculos no te optimistas, a los 200 millones.

Concentrado

del Inter está concentrado en o" (campo de entrenamiento). ra a 38 kilómetros de la ciudad na "Appiano Gentile" que fue hace exactamente dos meses, bi que si Inter gana, en la mis- del miércoles los jugadores par- un avión especialmente fletado a nde si se diera ese triunfo, ten- garse el partido de desempate.

eto en Rojos

José Sanfilippo, dos figuras de elieve del fútbol argentino, am- turados. Una solidaridad inti- denotaba entre estos hombres. ogo de sonrisas tristes, pero al nado por un gran abrazo y el seo del Nene, de que los dia- nen. "Si no fue Nacional, que pendiente!".

Paso por Río

DE JANEIRO, 19 (France — El paso del equipo argen- fútbol Independiente, que si- je con destino a Italia, des- pusitado interés en esta capi- grupo numeroso de residentes os como así también aficio- cales y sobre todo periodistas ron anoche la llegada de la s de Panair Do Brasil, que aba a los futbolistas riopla- on destino a Europa.



EL ARBITRO ACABA DE ANULAR UN GOL DE LOCATELLI en el primer partido del campeonato italiano que jugaron Varese e Internazionale. Los aficionados peninsulares están sumamente preocupados porque el campeón de Europa no hace goles. (Fotografía exclusiva de CRONICA, remitida por nuestros enviados especiales en Milán).

Cracks Argentinos en Italia Dan su Opinión

MILAN, 19 (Del equipo de CRONICA en Italia). — En esta ciudad es posible encontrar en estos días a todos los jugadores sudamericanos que actúan en Italia. Los argentinos, aun los que viven en las ciudades más distantes, no han resistido la tentación de venir para pulsar el ambiente, que es verdaderamente apasionante. He conversado con muchos de ellos. A todos, por descontado, les he pedido su opinión sobre el encuentro. Estas son las respuestas, registradas de manera literal:



SIVORI. Será muy difícil.



CARNIGLIA. Son lentos.



MASCHIO. Un gran mérito.



LORENZO. Gana el Inter.

Angelillo: Deseo que gane Independiente. Y sinceramente creo que puede lograr la victoria. Si el Inter no varía fundamentalmente su táctica y sigue empeñado en hacer juego defensivo, difícilmente derrote al cuadro argentino.

Altafini: Antes de partir para mi patria, daré mi opinión a CRONICA. El Inter es una fuerza verdaderamente extraordinaria, pero con el defecto de una dirección técnica que cree solamente en los valores defensivos. Como brasileño, deseo el triunfo de los argentinos, pero se me ocurre que la lentitud puede ser su mayor enemigo en esta oportunidad.

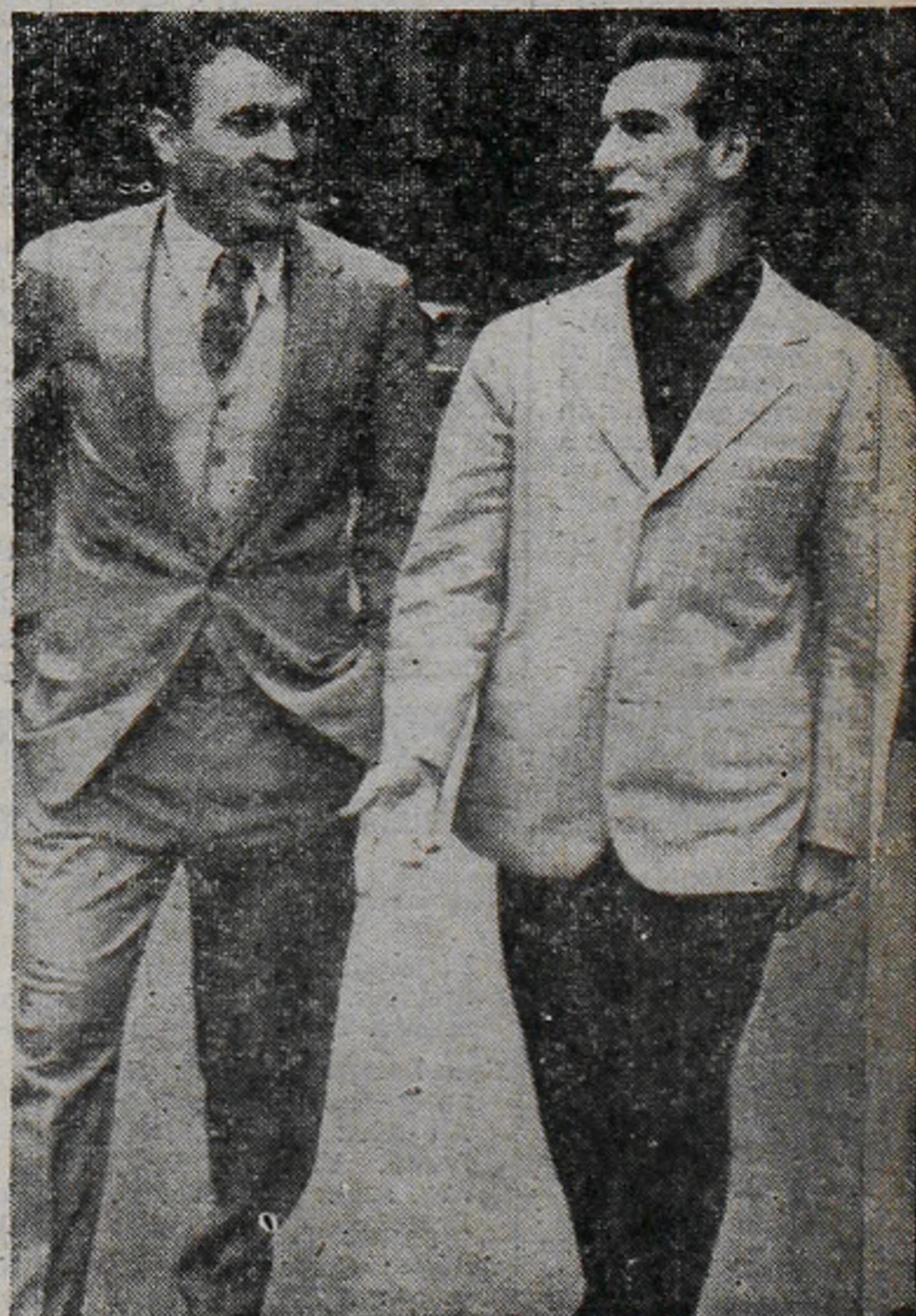
Carniglia: Vi el partido Independiente e Inter, en Avellaneda por televisión y los rojos me parecieron muy lentos, aunque suplen este defecto con la habilidad natural de los jugadores criollos. Creo que esta vez pueden ganar los argentinos. Y en última instancia, si hay que jugar un tercer partido, al realizarse el mismo en España, el ambiente será allí muy favorable a los muchachos

de Independiente.

Maschio: Por referencia, sé que Independiente es la mejor carta actual del fútbol de mi país y me inclino a creer en su triunfo. Si lo logra, tendrá un gran mérito por la jerarquía indiscutible del Inter.

Lorenzo: Conozco muy bien al Inter. Si repite sus actuaciones del final de la temporada anterior, ganará sin ninguna clase de dudas. Creo, sin embargo, que últimamente ha venido aflojando mucho y de esa declinación podría surgir la chance de Independiente.

Sivori: Va a ser una partida muy difícil. Esta vez los rojos no estarán en Avellaneda, aunque los "tiffosos" italianos son capaces de aplaudir a un equipo extranjero si éste realiza hermosas jugadas. Como argentino voy a cinchar por los nuestros. Además, el fútbol argentino está en alza y a nadie extrañaría que Independiente se clasificara campeón mundial. Y esto es importante, porque si se produjera esa conquista nadie hablaría de suerte o de resultado sorpresivo.



ANGELILLO Y ALTAFINI. Dos tipos de juego y dos opiniones.

EL PUNTERO ENFRENTA AL CAMPEON DE LOS EMPATES

Crónica EN EL DEPORTE

Otra Vez las Damas Juegan al Fútbol

Otra vez las damas invadirán —semioficialmente— los terrenos futbolísticos. Mañana, a las 16, dos equipos se enfrentarán en la cancha de Banfield. Se han denominado "Combinado Porteño" y "Combinado del Sur".

Como podrá apreciarse, esta actividad, que también habitualmente estaba a cargo del sexo fuerte, va suculumbiendo no solo a los encantos, sino también al empuje de la mujer, que a la altura del siglo que vivimos, parece dispuesta a no dejar terreno masculino sin hollar.

Bienvenido sea, entonces. Por lo que significa como nuevo acto de la independencia femenina, como el grato espectáculo que a los ojos de los barbados hinchas se ofrecerá.

Previamente, a las 14, como preliminar (¡quién iba a decirlo!) jugarán dos equipos de hombres. Los integrarán veteranos de Banfield por un lado y empleados del Establecimiento Klockner por el otro.

Segunda Fecha del Certamen Español

MADRID, 19 (France Presse). — El campeonato español de fútbol iniciado el pasado domingo bajo el signo del calor y con la consiguiente falta de acoplamiento de los equipos después del período de vacaciones, se presenta en esta segunda jornada con muchas incógnitas y habrá que esperar algunos domingos más para situar a los clubes en su valor real.

El Programa

De los encuentros a disputarse, dos de ellos se juegan esta noche y se destaca el que disputarán en el "Nou Camp" el Barcelona y el Atlético de Madrid, dos de los equipos que figuran como favoritos en el actual torneo.

El Zaragoza que encabeza la clasificación por su mejor gol a verage recibe al Murcia. Los marcadores en gran forma no parecen que tendrán muchas dificultades frente a los "pimenteros" y es de esperar que continuarán conservando el mando de la división de honor.

El Real

El Real Madrid recibe esta noche a la Unión Depor-

tiva Las Palmas. No se cree que los isleños vuelvan a repetir la hazaña del pasado domingo y aunque viajan con una gran moral, los campeones se deben anotar una fácil victoria.

Un encuentro interesante es el que jugará en el terreno de El Arcángel entre cordobeses y españoles. Frente al Madrid el Español de mostró tener un buen equipo, cuajado de gente joven, pero sin pulir y al que la veterania de Di Stéfano, en su segunda etapa deportiva, hará mucho bien si sus facultades físicas le responden. De todas formas el Córdoba vencedor del Sevilla en terreno de este último no parece presa fácil y los pronósticos se inclinan por el once andaluz.

El resto de los encuentros, salvo el que se juega en Oviedo entre el titular y los "Leones" de San Andrés, son de color local, pues tanto Elche como Betis y Valencia parecen estar algo más en forma que Sevilla, Coruña y Levante respectivamente, que además contarán con el calor y los aplausos de sus incondicionales.

River: Técnico Nuevo y Nuevas Esperanzas

Otra fecha que, como la sinfonía famosa, quedará inconclusa. Falta a la cita Independiente, que se tomó el avión rumbo al escenario de la patriada más grande del fútbol argentino. La ausencia roja deja pendiente por segunda vez su partido con Estudiantes, de manera que cuando los campeones comiencen a ponerse al día van a tener que entrar inevitablemente en un terreno de repeticiones. De los siete partidos que van a disputarse, hay para todos los gustos. Con promesa de interés algunos. Más diluidos en atracción, otros. La fecha, en los papeles, no pasa de discreta. Ojalá que sobre el campo asuma mayor vibración que la que cabe asignarle en el comentario previo.

River Desesperado

River ofrece en estos momentos una fisonomía con todos los rasgos de la desesperación. El alejamiento de un director técnico es siempre en este curioso fútbol nuestro sinónimo de crisis aguda. El "charro" Moreno fue a quien le correspondió emprender el vuelo de turno y ha recaído sobre Peucelle la ingrata tarea de sacar las castañas del fuego, con todo el riesgo de quemarse.

Mañana, River no las tiene todas consigo. Va a Parque de los Patricios y si bien es cierto que Huracán no inventó la nitroglicerina, anda en estos momentos lo suficientemente bien como para acreditarse condición de enemigo difícil. Claro que en este terreno, hasta el momento de la acción, nadie puede vaticinar con exactitud quién es quién. Los "millonarios" tuvieron últimamente dos partidos de aparentemente cómoda resolución y en ellos perdieron tres puntos: uno con Argentinos y los dos restantes con Atlanta.

Podría ocurrir que, precisamente frente al que más temible parece, saliera a flote. De cualquier manera, hay que creer que Huracán está en condiciones de seguir arrojando azotes en la casa de Caifás. Viene de ganar a Argentinos Juniors en La Paternal y si bien los "bichos colorados" hace mucho tiempo que no pican, el triunfo huracanense tiene, necesariamente, algún valor. Mayor, por supuesto, en una elemental apreciación de méritos, que el que surge de la derrota de River ante Atlanta.

Acaso Peucelle, que nunca se adjudicó atributos milagrosos, pueda, pese a todo, hacer el milagro. Lo evidente es que su presencia al costado del campo será una inyección para los muchachos de la banda, que sienten por él cariño y respeto.

Pero al margen del invaticinable resultado posible, lo que puede asegurarse es que éste de Huracán y River es la lucha que mejores perspectivas ofrece entre todas



LUIS CARRIZO, guardavalla de Racing, se ganó el aplauso de la afición chilena en el partido que su club disputó con el combinado de dos Universidades. Mañana estará ante G. y Esgrima.

las que dan forma a esta cuarta jornada de las revanchas.

El Puntero Boca

El domingo pasado, Boca aumentó ventajas, aunque su distanciamiento en la tabla no es enteramente efectivo, pues existe el factor de la irregular participación de Independiente. Si

los rojos acumularan todos dos puntos que aún les faltan por disputar, quedarían a uno solo de Boca.

El puntero tiene que rival que presumimos nada fácil. Es Rosario Central, campeón de empates. Los de Arroyito, pese a esa propensión al emparde, impresionan como una fuerza desatada y se nos ocurre que

El Torneo de Italia

ROMA, 19. (ANSA). — La segunda fecha del campeonato italiano de fútbol de la serie "A" no presenta partidos de gran atracción.

De los cotejos de mañana, probablemente el más interesante es el que disputarán, en Bergamo, los equipos de Roma y Atalanta. El conjunto visitante se enfrenta con una dura misión: deberá medirse con el equipo que el domingo último superó con facilidad al campeón de la temporada anterior, Bologna.

Otro partido de relieve será Sampdoria-Fiorentina.

Los pronósticos favorecen a Juventus en su cotejo con Cagliari.

Bologna también merece el favor de los vaticinios en su partido con Vicenza.

Los demás partidos no cuentan, pero despiertan el interés general: Varese con Torino y Messina con Genoa. Los protagonistas de estos dos partidos vienen de obtener triunfos meritorios. Por último, aunque no por orden de interés, figura el cotejo Lazio-Catania.

bastaría que D'Amico les diera a los ágiles mayor libertad de acción, para que Central se convirtiera en un conjunto temible, pues su estructura general es consistentemente sólida.

Boca viene de ganarle a Vélez, pero en actuación muy pobre, que podría justificarse en algunas ausencias de titulares valiosos. Para mañana se anuncia alguna reaparición, pero hay que creer que si el equipo no supera considerablemente el tono de sus actuaciones recientes, en cualquier momento podría cortársele la racha exitosa. Y ese momento podría ser mañana, ya que Rosario Central, repetimos, no es de correr con la vaina.

Los que Completan

Chacarita, que viene de caer por goleada apabullante, tratará de rehabilitarse, aprovechando que le toca moverse en su terreno. La cosa no le será muy fácil, ya que Vélez, su adversario, si bien viene en racha poco propicia, ha impresionado a lo largo del año como mejor escuadra que la de San Martín.

Ferro y Argentinos Juniors se miden en Caballito. Los verdes asumen en la oportunidad mayor chance, por cuanto los de La Paternal se han olvidado de ganar desde hace incontable cantidad de fechas.

Newell's Old Boys, uno que parece con intención de disputarle a su vecino Rosario Central el cetro de empates, recibe en el Parque Independencia a Banfield. El factor cancha torna equilibradas las fuerzas y a lo mejor los rojinegros se dan el gusto de acreditarse otra partida en el tanteador.

Racing, muy alicaído, va a La Plata a jugar con Gimnasia. Los de las diagonales tampoco andan muy bien, pero a lo mejor aprovechan el decaimiento del rival para infligirle una nueva derrota.

Y finalmente, tenemos a Atlanta y San Lorenzo, en Villa Crespo. Los "bohemios", si repiten lo de una semana atrás, darán mucha guerra a los azulgranas de Boedo.

JUEGES Y CANCHAS PARA MAÑANA; LOS PROBABLES EQUIPOS

Los encuentros comenzarán a las 15.30, y la fecha se jugará incompleta por la suspensión del match Independiente-Estudiantes

Huracán: Ayala; Ginarte y Vidal; Rones, Viberti y Schneider; Pascundo, Rendo, Valdés, Oberti y Brookes. Arq. supl.: Navarro. D. T.: V. Spinetto.
River: Plata; Carrizo; Ramos Delgado y Etcheagaray; Sainz, Matos y Varacka; Cubilla, Sarnari, Artime, Onega y Mía. Arquero suplente: Casti. D.T.: Peucelle.
Arbitro: Rosellino.
Cancha: Huracán.
Atlanta: Sánchez; Clariá y Núm; Vignale, Griguol y Andrade; Luna, Collazo,

Fernández, Punterero y Domínguez. Arq. supl.: Sarmiento. D. T.: Mogilevsky.
San Lorenzo: Irusta; Cancino y Ruiz; Páez, Telch y Albrecht; Acosta, Zárate, Arean, Veira y Castiglia. Arq. supl.: Paladino. D. T.: Barreiro.
Arbitro: Comesaña.
Cancha: Atlanta.
G. y Esgrima: Minoian; Galeano y Rolé; Davoine, Manrique y Carro; Ciaccia, Antonio, Pardo, Rojas y Escalada. Arq. supl.: Remera.

D. T.: Galán.
Racing: Carrizo; Anido y Mesías; Martín, Pastoriza y Sacchi; Dóval, Pentrelli, Oleniak, Menotti y Baortista. Arq. supl.: Carrizo. D. T.: Della Torre.
Arbitro: Spinetto.
Cancha: G. y Esgrima.
N. O. Boys: Chironacci; De los Santos y Achaval; Ramírez, Scoppa y Nemiña; Cardoso, Zucca, Pérez Guerrero y Romero. Arquero suplente: Florio. D.T.: Díaz.
Banfield: Righi; Vázquez y

Calics; Peanno, Villano y Bertulesi; Chaldú, Herrera, Martinoli, Raffo y Zárate. Arquero suplente: Caballero. D.T.: Acosta.
Arbitro: Nai Fonio.
Cancha: N. O. Boys.
Boca Juniors: Roma; Orlando y Ayres Moraes; Simeone, Rattín y Silveira; Fernández y Callá. Arq. sup. Errea. D. T.: Deambrossi.
Rosario Central: Andrada; Casares y Cardoso; Aranda, Manilo y Bautista; Juárez, Borgogne, Loayza, Manfre-

di y Giménez. Arq. supl.: Medrano. D. T.: D'Amico.
Arbitro: Ventre.
Cancha: Boca Juniors.
F. C. Oeste: Piazza; Di Gioia y Díaz; Etchevest, Collado y Leonardi; Griguol, Berón, Ribaud, Tojo y Garabal. Arq. supl.: Carrillo. D. T.: Araúz.
Argentinos Juniors: Miguelucci; Valentino y D'Ambrosio; R. Díez, Messiano y Vieites; Canseco, R. Díez, R. Fernández, H. Fernández y Pintos. Arquero suplente: Spilinga. D. T.: Resquin.

Arbitro: Velarde.
Cancha: F. C. Oeste.
Chacarita Juniors: Cambarelli; Vázquez y Mariotti; Blanco, Sanguinetti y Ferro; Nonis, Biaggio, Conigliaro, Roldán y Rablito. Arq. sup. Traverso. D. T.: Pizutti.
Vélez Sarsfield: Domínguez; Canosa y Atela; Avalos, R. González y Mareque; Curia, Martínez, Karanickolas, Zunino y Zambianchi. Arq. supl.: Marin. D. T.: Ferraro.
Arbitro: Dellacasa.
Cancha: Chacarita Juniors.

PERALTA PROCURARA VENGAR HOY UN ANTIGUO KNOCK-OUT

El Peruano Mina es un Adversario muy Bravo

Gregorio Peralta, el ídolo del pugilismo argentino cuya figura sigue proyectándose hacia la conquista del campeonato mundial, volverá esta noche a entrar en órbita desde esa especie de atolón que es el ring del Luna Park. Y lo hará en uno de los combates de perfiles más sensacionales de los últimos tiempos y de trascendencia en la propia meca del boxeo, cuyo símil de Willie Pastrano —actual monarca mundial de la categoría medio pesado— siguen amenazando los puños de "Goyo".

Su rival, el titular peruano de los medio pesados Mauro Mina, aporta también su extraordinario predicamento dentro del orden internacional. Además, ambos son campeones sudamericanos dentro de sus respectivas divisiones, lo cual pondera la jerarquía espectacular del apasionante encuentro que ha tenido la virtud de conmocionar febrilmente a nuestros aficionados y a los hinchas peruanos, de cuyo país ha llegado una legión de ellos para alentar ruidosamente a su compatriota.

• Una Vieja Cuenta

Gregorio Peralta tiene una vieja cuenta que saldar con Mauro Mina. Hace cuatro años, el 15 de junio de 1960, en la ciudad de los virreyes, "Goyo" perdió por K.O. en el octavo round, experimentando así el único contraste por fuera de combate de su meteórica carrera. Mucha agua ha corrido debajo de los puentes desde entonces. Hubo muchos atenuantes para explicar el rudo revés. "Goyo" recién estaba en los comienzos de su campaña profesional, e impulsado por esa necesidad que tiene cara de hereje, afrontó el severo compromiso en condiciones físicas y anímicas completamente adversas. Había permanecido inactivo nada menos que ocho meses (no había "trabajo" pa-

ra el entonces sacrificado obrero del cuadrilátero). Para colmo, una semana previa al match, sufrió de paludismo debiendo guardar cama hasta dos días antes de la pelea y con 40 grados de fiebre... ¡En ese estado subió al ring el bravo sanjuanino!

Estarán, frente a frente, dos colosos sudamericanos; dos auténticos campeones. Garra y potencia en ellos. Estilo, destreza, sagacidad y sapiencia boxística. ¿Que más se puede pedir? Las cartas están echadas sobre la mesa. Serán 10 rounds alucinantes. Si dura hasta ese término.

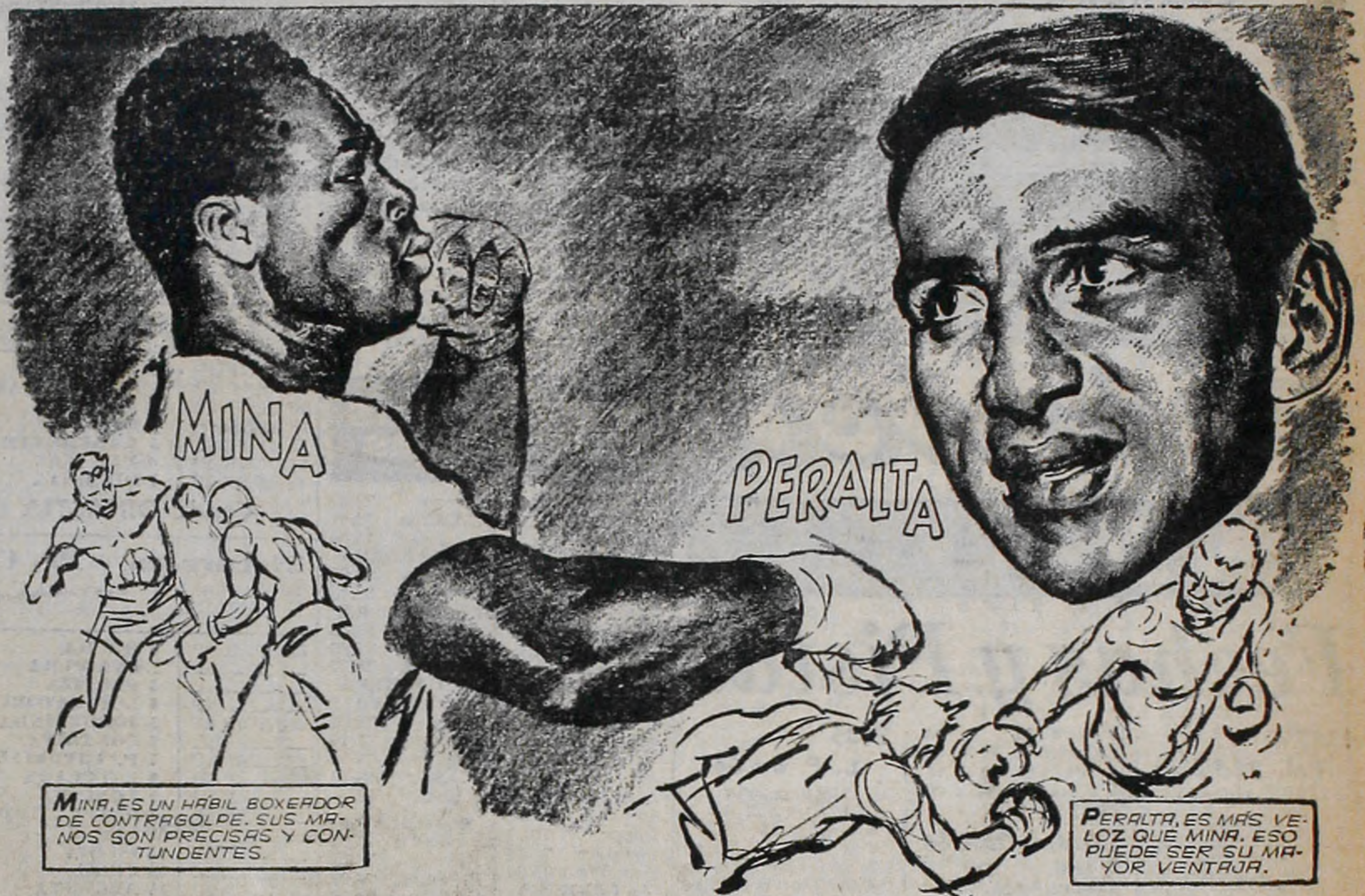
En el semifondo cruzarán guantes Jorge Rivero v. Héctor Paiva y Elías Bonet v. Benjamin Gallo, completándose con la preliminar entre Carlos Salas v. Jorge Avalos. La reunión comenzará a las 21.45.

• Los Pesos

En la balanza oficial, los pugiles señalaron esta mañana los siguientes pesos: "Goyo" Peralta, 83,900 kilogramos y M. Mina, 81,400.

• Loche en Uruguay

En Montevideo se presentará esta noche Nicolino Loche. El doble titular argentino y sudamericano de los livianos enfrentará en el Palacio Peñarol al hábil púgil local Gualberto Gutiérrez.



MAURO MINA Y GREGORIO PERALTA, en el apunte magnífico de Mezzadra. La pelea de esta noche promete sensaciones fuertes.

TRES PLATOS FUERTES EN UN SOLO DIA

La actividad automovilística en sus principales modalidades, dentro del ámbito nacional, estará en movimiento mañana. El TC, estará en Mercedes, con 12ª edición de las clásicas "500 Millas Mercedinas"; el TM en Capilla del Monte y la MN, en el Autódromo Municipal.

MERCEDES

La competencia, cuyo ganador de los dos últimos años fue Dante Emiliozzi, se desarrollará en un circuito de 166,168 km. (104,108 de tierra y 62,062 pavimentados), que deberá recorrerse en 4 oportunidades. La largada se producirá con intervalos de 20 segundos, a la altura del kilómetro 100 de la ruta 5, para tomar hacia Suipacha, Almeida, Anassagasta, Navarro, Luján y retorno al punto de partida. Se distribuirán en concepto de premios la suma de 508.000 pesos.

CAPILLA

La organización estará a cargo del Automóvil Club de Capilla del Monte, y los competidores también deberán recorrer en cuatro oportunidades un circuito serrano (Capilla del Monte, Chabonier, Calabalumba, Cruz del Eje, Los Sauces y San Marcos Sierra, hasta el lugar de partida), que tiene una extensión de 85,4 km. La competencia está dividida en 3 categorías: A, hasta 700 cc.; B, de 701 a 1150 cc. y C, de 1151 a 1600 cc. Esta carrera tiene carácter de anticipo del Gran Premio de Turismo.

AUTODROMO

El Buenos Aires Moto Club ha organizado una reunión mecánica, en la que tomarán parte motocicletas de 175 cc., sidecars y el plato fuerte a cargo de la mecánica nacional, fórmula 1. El premio ha sido denominado "Primavera", comenzará a las 14, con la primera serie de MN; 30 minutos después de finalizada ésta se correrá la segunda, y a continuación el repechaje. Antes de la final se realizarán las pruebas de motos y sidecars y finalmente la gran final de automovilismo.

Otro Triunfo del Plantel Uruguayo

Un encuentro con dos etapas claramente diferenciadas, brindaron anoche el seleccionado olímpico uruguayo y el combinado de La Porteña.

En el primer tiempo, mientras el equipo argentino tuvo aire, fue parejo y brillante, arribándose al término del mismo con el marcador 39 a 37 favorable a los orientales. Pero en la reanudación, los celestes hicieron prevalecer su gran preparación física y técnica, al mismo tiempo que bajaba el rendimiento de los argentinos.

Jueces: Bensusan (uruguayo) y Dogliotti (argentino).

Seleccionado Porteño: Chaher 13, Alix 17, Closas 11 (x), D'Aquila 8 (x), Villa 7, esta fue la base que mantuvo en todo el primer tiempo (Racing). Cazzaniaga 9, Freigeiro, Staniewicz 3 y Romero. Total: 68.

Seleccionado uruguayo: De León 14, Poyet 22, Gadea 22, Pisano 5 (x), Rial 6, Clavattone 3, Gómez 4, Roca 3, Maya 2, García y Koster. Total: 81.

Otra Vez Sube la Muerte al Ring

JOHANNESBURGO, Africa del Sur, 19 (Associated Press). — A causa de las lesiones cerebrales sufridas el sábado pasado en una pelea falleció Nicky Erasmus, de 22 años, un boxeador aficionado de la categoría gallo.

Erasmus perdió el conocimiento después del combate del sábado y no volvió a recobrarlo.

En el tercer asalto de su encuentro frente a Paul Jacobs, el árbitro detuvo la pelea y Erasmus caminó hasta su esquina, aferrándose a las cuerdas. Poco después cayó desmayado y lo hospitalizaron.

PATIO de TANGO

CONFITERIA ESPERANZA

Corrientes 1445. T. E. 40-6711

Presenta HOY y todas las noches, de 22 a 2 horas
----- EXTRAORDINARIO ELENCO -----

EDMUNDO RIVERO

CALDARA - LESICA

ADOLFO BERON

EDUARDO DELMAR

Y SU NOTABLE ORQUESTA

LOS 5 DEHEZINOS

EXTRAORDINARIO FOLKLORE

Trío Los Tequendamas

Cantinflas y Willí

PRECIOS POPULARES

Animación: Roberto GIMENEZ

Dirección: Roberto CALO

RESERVE TELEFONICAMENTE SU MESA

Para no Cardíacos Será el Partido de Rugby de Primera: Pucará-Olivos

Mañana, en la última fecha del torneo superior de rugby, se definirá el descenso. Olivos, el más comprometido, deberá enfrentar a Pucará, ubicado a dos puntos adelante. De ganar Olivos, compartirá el último puesto con SIC y su rival en la ocasión. De producirse otro resultado, aquél estará condenado. El resto del programa es el siguiente: Old Georgian-Belgrano; C.A.S.I.-Pueyrredón y San Fernando-Buenos Aires, en cancha de SIC. Los partidos darán comienzo a las 14.45.

Como se ve, la emoción que no se tuvo para el título de campeón, cobró fuerza en el otro extremo de la tabla.

CONFITERIA

MONUMENTAL SALON

NAZCA 61

HOY DEBUT

Conjunto LOS AURELIOS

Sonora ANTILLANA

Típica C. VARGAS

Sábados de 21 a 4 hs. - Domingos de 19 a 3 hs.

CONFITERIA

O'KEY CLUB

Bmé. Mitre 2737

SABADOS DE 21 A 4 HS. - DOMINGOS DE 19 A 3 HS.

LOS SEIS DE ARIES TROPICALES

Sonora COMBO ANTILLANO

LUNES 21: BAILE DE LA PRIMAVERA

CON EL SHOW DE LOS PESCADORES

HIPODROMO DE PALERMO

ANTICIPANDO
EL MARCADOR
DE LA 3ª
CARRERA

I	2
II	3
III	7
IV	12



Crónica EN EL TURF

Fechas y Pistas

Se Destaca en el Selección

El Selección de acuerdo a su nombre es el clásico que sirve para seleccionar a la mejor potrancia del año. Viene a ser como un Nacional para las mismas. Este año el conjunto que promete su concurso está dotado de alta calidad, y justifica la importancia de la carrera. Entre los participantes se halla Venturanza, que es la mejor candidata y que puede continuar la serie de victorias iniciada en el Acebal y que continuó en el Beazley, demostrando en ambas ocasiones ser un elemento muy superior, condición que ratificará sin duda en el compromiso que tiene pendiente, dado lo bien que se conduce en sus ensayos

MATEMATICAS TURFISTICAS

1a CARRERA	Choya	79.63
Atahualpa	C. Latina	78.87
Mapache	S. Faïre	78.66
Sapucay	6ª CARRERA	
Cucu'cho	Lavanco	82.66
My Chap	Chiste	82.15
M'ter Sun	Cinerama	80.82
2a CARRERA	Ac'cagua	80.38
Dinastia	Tindaro	77.66
Tamagás	Chatelet	75.27
Royauté	7ª CARRERA	
Docemina	Michigán	80.11
Rivage	Lutin	72.26
B. Vo'tad	Del Cerro	71.40
3ª CARRERA	Falsete	70.50
Argenta	F. Star	68.65
Ave Lira	Radar	60.—
Ischia	8ª CARRERA	
Pespy	Ravenesa	77.66
Des'dida	Famia	77.15
Estelada	P. Royal	77.06
4a CARRERA	F. Star	74.78
Lucrado	Ely	73.—
Fablero	Blasonista	72.—
Opener	9ª CARRERA	
Nebular	Cachudo	82.20
Tra'dino	S'rte Fue	82.07
Harper	H. Crack	81.40
5a CARRERA	El Chusco	79.83
Ventura	C. C. O.	79.83
Luanda	Unimak	79.57
Jessore		

FIESTA HIPICA HABRA EL 29 EN CONCORDIA

CONCORDIA, 19 (De nuestro corresponsal). — Será celebrada el 29 del corriente la festividad de San Miguel Arcángel, patrono de Concordia, ocasión en que, entre los actos programados, se ofrecerá una interesante reunión en el hipódromo local. Asistirán los miembros de la Comisión Nacional de Hipódromos y los jockeys Irineo Leguizamón, Cayetano Sauro y Héctor Clafardini.

PERFORMANCES DE LOS ANOTADOS

2 Z. Peter 56 1/2 cp	3 Primacia 56 1/2 cp	7 Inoxidable 54 1 cp	7 S. Sueño 57 1/2 cp
3 Ga'nero 56 5/2 cp	4 Pichuleta 56 3/4 cp	8 En'sueño 54 3/4 cp	8 Boleo 57 3/2 cp
4 Pel'drón 56 1/2 cp	5 Ch. Girl 56 1/2 cp	9 Templario 54 5 cp	9 Sobrando 56 2 cp
5 Tacer 53 7 cp	6 Crow 56 2 cp	10 Ilusionado 54 6 cp	10 Chaplino 54 2 cp
6 Prorrateo 53 1/2 cp	7 T. W'le 56 2/2 cp	11 E. Alcazar 57 1/2 cp	U Enflador 57 14 cp
7 L. Cetazo 53 1/2 cp	8 Hipnosis 56 3 cp		
8 M. Sun 53 1/2 cp	9 T. W'ne 56 3 cp		
9 Noceur 54 2 cp	10 M. Stuard 52 hoc		
10 Cipresiano 54 2 cp	11 O. M. Mía 56 2/2 cp		
U P. Chicote 57 v/cp	12 Plume 56 el cp		
	13 Citania 56 2 cp		
	14 Billa'na 56 3 cp		

VENTURANZA PUEDE

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª Carrera Pr. YAUCA (1956) — 1600 Mts. A las 11.—

Ult. Perf.	ANOTADOS	Perf. e/c.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
7S/4P/4P/7P	1 MASTER SUN	2599 13	R. Armesto	4/57 Sun Festival-Maripisca	N. Ojeda
0L/5L/8L/0P	2 PUELEN	2861 16	no correrá	4/57 Nyangal-Primavera	M. M. Sosa
	3 AMORAZADO	2861 16	A. Hernández	4/57 Xantel-Enmudecida	V. Reviriego
— 0P/0P/7P	4 JONC	2786 7	F. Doval	4/57 C. King-Joliet	J. R. Lofiego
6P/0P/0P	5 LICAON	2922 10	R. Villegas	4/57 Relumbrón-Laica	A. Pisani
8P/6P/7P/5P	6 NORFOLK	2902 11	no correrá	4/57 Again-Falkirk	O. C. Bazán
— 6P/0P/0P	7 SAPUCAY	2922 12	M. Carranza	4/57 Scratch-Bamamella	E. Lema
— 4P/8P	8 MY CHAP	2667 1	E. Soria	4/57 My Love-Su Tia	E. Frazer
— 8P/5S/4P	9 ATAHUALPA	2786 14	H. Salas	4/57 Selim Hassan-Alkidyo	J. F. Penna
4S/3S/6P/0P	10 CRESO	2430 9	C. Lezcano	4/57 Altruista-Crespita	L. Saccone
— 7L/0L/4P	11 CUCURUCHO	2922 5	J. Romero	4/57 River Line-Cuculline	M. E. Choury
0P/0P/2S/9S	12 MAPACHE	1987 8	J. Rolón	5/54 Again-Jenny Ass	A. García
8L/5L/0L/9L	13 MINUCIOSO	2953 3	P. Colman	5/54 Labrador-Mi Chiquita	M. Martínez
9P/0L/0P/0L	14 PURURU	2896 15	V. Caruso	5/54 Don Primo-Hatay	J. S. Gómez
8P/3L/6P/7S	15 KING EDMUND	2560 4	no correrá	5/54 W. ang Red-Edwina	D. Galzargorri
0P/0P/9S/0P	16 CIPRESIANO	2598 6	J. Lozano	5/54 Circo-Schabrique	P. Benassar

Cand.: CURURUCHO (11) Enem.: Sapucay (7) Sport: Mapache (12)

2ª Carrera Pr. PASION (1961) — 1600 Mts. A las 11.40

5P/1P/5P/1P	1 DOCEMINA	2921 7	A. Etchart	4/61 Singapur-Homage	A. L. Salvati
1P/3S/7P/4P	2 B. VOLNUTAD	2746 5	J. Lago	5/58 Suspect-Réussite	R. Ghigliotti
2P/3P/5P/2P	3 ROYAUTE	2921 3	E. Jara	4/56 Carapálda-Realisima	F. A. Costa
1P/1P/2P/3P	4 RIVAGE	2921 6	O. Chamorro	4/53 C. King-Belles Rives	S. A. Sarachi
1L/1L/8L/8L	5 AMOURETTE	2553 2	R. Zapata	5/51 Tatán-Chérie	A. A. Jacoby
2L/3L/1L/3P	6 TAMAGAS	2901 4	K. Encinas	4/50 Tanteo-Maria José	E. P. Mavet
4S/4P/5P/4P	7 DINASTIA	2801 1	G. Rivero	4/48 Clariyidente-Dinámica	A. M. Licert

Cand.: DINASTIA (7) Enem.: Royauté (3) Sport: Docemina (1)

3ª Carrera Pr. CARLINGA (1957) — 1100 Mts. A las 12.30

7P/8P/2R/0P	ANOTADOS	Perf. e/c.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — — —	1 DOCHA	2919 4	A. Etchart	3/56 Dodó-Korocha	L. Arce
— — — — —	2 UVA PURA	2919 6	C. Abril	3/56 Rey del Vno-Pugna	M. A. García
— — — — —	3 SEQUIZA	2788 3	K. Encinas	3/56 Cromos II-Sequia	D. E. Pascual
— — — — —	4 L. MORATORIA	2788 3	C. Sauro	3/56 Grand Pá-Lelita	J. R. Lofiego
— — — — —	5 JORGE LINDA	2696 7	R. Ruti	3/56 Aleli-Jorgita	A. García
— — — — —	6 CONTRITA	2919 10	R. Clafardini	3/56 C. King-Penitence	J. F. Penna
— — — — —	7 P. IMPERIAL	2919 11	A. Demattei	3/56 Evadido-Pavana	C. Desvard
— — — — —	8 ESTELADA	2919 14	J. Lago	3/56 Richer-Estrela	R. Ghigliotti
— — — — —	9 LORINDA	2919 9	O. Alen	3/56 Madison-Licia	A. B. Chiman
— — — — —	10 DESPRENDIDA	2903 15	A. Paulean	3/56 P. Oro-La Desprendida	R. B. Casco
— — — — —	11 PEPSY	2946 13	J. Romero	3/56 At Home-Pitua	A. Fuentes
— — — — —	12 ISCHIA	2919 18	L. Galveto	3/56 Seductor-Parma	A. Tedeschi
— — — — —	13 PRINI	2919 17	V. Gaddi	3/56 Farewell-Pespy	R. A. Alvarez
— — — — —	14 ARGENTA	2946 16	A. Sánchez	3/56 Gulf-Wed-Anglófila	G. Tortorolo
— — — — —	15 AVE LIRA	2946 8	A. Gaitán	3/56 Tatán-Legendaria	F. D. Vitale
— — — — —	16 ALTERADA	—	J. Camoretti	3/56 Attractor-Primula	M. Gervasoni
— — — — —	17 GABRIELLA	—	R. Koyo	3/56 Theuse-Gamine	O. Martínez
— — — — —	18 CANTORILLA	—	no correrá	3/56 Centhare-Ursula	F. Delietraz

Cand.: ARGENTA (14) Enem.: Ischia (12) Sport: Ave Lira (15)

4ª Carrera Pr. PENSILVANIA (1958) — 2500 Mts. A las 13.20

8P/4P/5P/7P	ANOTADOS	Perf. e/c.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — — —	1 AMERICAIN	2879 1	E. Jara	3/56 Victory Roll-Estancia	J. Fregonese
— — — — —	2 LUCRADO	2967 10	A. Etchart	3/56 Guatán-Lurán	R. A. Cortez
— — — — —	3 COMODIN	2937 4	J. Lugin	3/56 Relumbrón-Camberra	O. Ojeda
— — — — —	4 NEBULAR	2923 3	C. Sauro	3/56 Sideral-Crescent	J. Lapistoy
— — — — —	5 GOG	2879 6	no correrá	3/56 A' tophanes-Inquisición	R. J. Fuentes
— — — — —	6 HARPER	2923 5	no correrá	3/56 Rugosa-Humoresque	A. Giovannetti
— — — — —	7 BANDEADOR	2923 5	I. Gómez	3/56 Oliverio-Benévola	A. Navarro
— — — — —	8 REVOLT	2458 12	R. Alzamora	3/56 Apóstol-Estelle	S. García
— — — — —	9 TRASANDINO	2372 11	R. Rodríguez	3/56 The Yuvaraj-Potrera	A. Núñez
— — — — —	10 OPENER	2739 2	A. Sánchez	3/56 Again-Hache	F. Vitale
— — — — —	11 CONSERVADO	2929 8	no correrá	3/56 N. La Rocca-Certificada	O. Garrido
— — — — —	12 FABLERO	2929 9	A. Sosa	3/56 Serres Road-Fabrita	P. O. Sosa

Cand.: LUCRADO (2) Enem.: Nebular (4) Sport: Trasandino (9)

5ª Carrera Gran Premio SELECCION — 2200 Mts. A las 14.5

— 7P/1P	1 SAVOIR FAIRE	2839 3	A. Etchart	3/56 Scratch-Belise	F. D. Vitale
— 2P/3P/1P/6P	2 FEUSINHA	2764 2	J. Torres	3/56 Pierabrás-Tempestiva	G. M. Wagner
— 2L/3L/1P/3P	3 FIORENTINA	2963 10	I. Leguizamón	3/56 Tatán-Sixtina	R. J. Fuentes
— 4P/8P/1P/1P	4 VENTURANZA	2868 8	H. Clafardini	3/56 Seductor-Good Star	J. Lapistoy
— 2P/1P/7P/2P	5 JESSORE	2815 6	A. Sánchez	3/56 Pipote-Mysore	R. A. Cepeda

1367

Pal. 21/9/63

(Pista normal)

1000 — 1'41/5

1 Ngan King 57	2 Nomb'to 57 el cp	3 Español 57 2 1/2 cp	4 In'sable 57 1/2 cp
5 Sherfield 57 2 cp	6 Pros'to 53 el cp	7 Mingote 53 la cp	8 Ta'ronte 57 1/2 cp
9 Royaltino 57 la cp	10 Sargón 53 la cp	11 Rum'dor 55 1/2 cp	12 Naipul 57 1/2 cp
13 Cun'gham 57 2 cp	14 Fido 52 el cp	15 Capricho 54 la cp	16 W. Cross 57 el cp
17 M. Dias 57 2 cp	18 Tasajo 57 1/2 cp	19 B. Full 57 1/2 cp	20 Sr. Sturla 57 1/2 cp
21 El Zaino 57 1 cp	22 Corolito 57 1 cp	23 Murex 55 la cp	24 Caro'to 53 1/2 cp
25 Rabano 56 3/4 cp	U Trialer 57 1/2 cp		

1987

San Isidro 1/2/64

1600 — 1'39"

1 Sly Fox 57	2 Semifoe 56 1/2 cp	3 A. Ring 57 2 1/2 cp	4 Ballón 54 cp
5 For'tor 57 2 1/2 cp	6 Opa 56 cp	7 Adonal 54 1/2 cp	8 Tanino 55 1 cp
9 Mapache 57 1 cp	U Treat 57 5/2 cp		

2263

S. Isidro 4/4/64

1000 — 59"11/5

1 Romancesca 55 1/2	2 Balduina 55 3 cp	3 Trácala 55 3 cp	4 Crow 55 3 cp
5 L. Rackert 55 1/2 cp	6 Rebeti 55 1/2 cp	7 Blaso'ta 55 2 1/2 cp	8 Elisis 55 1/2 cp
9 Peregrina 55 1/2 cp	10 Can'chita 55 1/2 cp	11 M. Venecia 55 1/2 cp	12 M. M'cedes 56 1/2 cp
13 Create 56 4 cp	14 P. Guinea 56 1 cp	15 La Piedad 55 1/2 cp	16 Dorinea 54 1/2 cp
17 Jessore 56 2 cp	U Dorica 54 2 1/2 cp		

2329

Pal. 18/4/64

(Pista húmeda)

1600 — 1'39"

1 Gamay 53	2 Astil 56 1/2 4 cp	3 R. Pasha 56 1 cp	4 P. Slam 56 5 cp
5 Edward 56 1 cp	6 Creso 56 1/2 1/2 cp	7 G. Voice 56 1/2 cp	8 Raz'ble 56 1/2 1/2 cp
9 Tardieu 56 1/2 cp	10 Norfco 54 1/2 cp	11 E. Rain 56 2 1/2 cp	12 Mel'ton 54 1/2 3 cp
13 Buñuelo 56 1 cp	14 Qui'lico 55 1/2 cp	15 G. G. G. 56 1 cp	

2535

L. P. 6/6/64

Pista pesada

1300 — 1'22"4/5

1 Lorena 55	2 Kencha 55 5/4 cp	3 Trevi 55 4 1/2 cp	4 P. d'Or 55 2 1/2 cp
5 Hipnosis 55 3/4 cp	6 Llamada 55 5 1/2 cp	7 Forrada 55 2 cp	U Cotelera 55 v/cp

2540

Pal. 6/6/64

1800 — 1'51"2/5

1 P. Vendres 56	2 Topo 56 3 cp	3 El Turco 56 1/2 cp	4 Caligula 54 1/2 cp
5 Cuen'sa 56 el hoc	6 Z. Peter 56 1/2 cp	7 Apetón 56 el cp	8 Tacer 53 1/2 cp
9 Radar 53 1 cp	10 Tialco 56 1/2 cp	11 Sibellino 56 1 cp	U Garronero 56 4 cp

2553

L. P. 7/6/64

(Pista normal)

1400 — 1'27"2/5

1 Strass 52 1/2	2 Esterita 52 1/2 cp	3 Tamagás 53 1/2 cp	4 Ni'gua 50 1/2 1/2 cp
5 Ke'ucla 53 1/2 1/2 cp	6 C'visse 55 1/2 1/2 cp	7 L. Fija 50 3/4 cp	8 A'urette 56 1/4 cp
9 Goriza 55 1/2 cp	10 A'e'mica 50 1/2 1/2 cp	11 Refillada 56 5 1/2 cp	

2560

S. I. 7/6/64

Pista húmeda

1600 — 1'39"3/5

1 Buñuelo 55	2 M'ioso 53 1/2 1/2 cp	3 Hijodalgo 57 5 cp	4 Phantom 53 1/2 cp
5 R. Line 53 1/2 cp	6 C. Añamo 57 1/2 cp	7 K. E. und 57 1/2 cp	8 Noceur 54 2 cp
9 Cipresiano 54 2 cp	U P. Chicote 57 v/cp		

2562

S. I. 7/6/64

1400 — 1'26"3/5

1 Bacanada 55	2 T. Luz 55 1/2 cp	3 Famia 55 4 cp	4 S. T'ing 55 1/2 1/2 cp
5 Alaya 55 1/2 cp	6 Peregrina 55 2 cp	7 Talla 55 1/2 cp	8 Ballela 53 3 cp
9 Choyá 55 1/2 cp	10 Terciana 55 3 cp	11 Tenora 55 1/2 6 cp	12 Dorinea 55

CONTINUAR LA SERIE

NA EN EL HIPODROMO DE PALERMO

2P/5P/6P/2P	6 TAMBÁ	2963	4	C. Sauro	3/56 Tatán-Cagnotte	L. Saccone
9S/1P/3P/0P	7 CHOYA	2764	9	O. Nardi	3/56 Clossworth-Chocita	F. D. Vitale
1P/4P/4P/1L	8 LUANDA	2927	1	E. Jara	3/56 V. Roll-Kromprinz	A. Parisi
1L/0P/1L/2P	9 (S. SECRETA	2868	5	no correrá	3/56 G. Stream-Secret Code	A. Giovannetti
1S/3P/1P/2P	10 (CRUZ LATINA	2764	7	O. Cosenza	3/56 G. Stream-Cerro de Oro	Idem

Cand.: VENTURANZA (4) Enem.: Luanda (8) Sport: Jessoré (5)

6ª Carrera Pr. FRISKY (1959) — 1100 Mts. A las 14.50

FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

5P/6P/8P/2L	1 CHISTE	2916	6	no correrá	5/57 Blizzard-Cheché	N. De Andrea
— 1S/1S/2P	2 LAVANCO	2199	3	N. Fernández	5/57 Timor-Lavander	I. Núñez
6P/0P/2L/7L	3 CINERAMA	2855	9	H. Anacona	5/57 Arcachón-Cinta Blanca	A. Díaz
4L/0L/0L/9P	4 MASTER KIRE	2616	1	X. X.	6/57 Master-Della	J. Peralta
5L/3S/0S/9P	5 BARBECUE	2775	2	A. Etchart	5/54 Timor-Bluesmoke	V. Pelorosso
3S/1P/9P/5P	6 HIJODALGO	2924	11	E. Jara	5/54 Relumbrón-Hop-on	F. Ludovisi
2P/2P/3P/4P	7 CHATELEC	2947	7	C. Sauro	5/54 Chato Aike-Baluc	J. Alvariza
1P/0S/0P/0P	8 P. FISHER	2947	5	A. Pauleau	5/54 Corindón II-S. Pearl	S. P. Yacosa
0R/1R/0R/0R	9 BABER FULL	1367	4	E. Torres	5/54 Tyde-Blen Mirada	J. S. Gómez
4P/8P/5L/0L	10 BARMINGHAM	2814	8	J. Ibarra	6/54 B. Pansy-Berengaria	L. Contini
7S/9L/1P/0P	11 TINDARO	2616	12	A. López	5/54 T. Castle-Castilla	A. A. Santos
0P/6P/0P/6P	12 ACANCAGUA	2888	10	J. Rolón	5/54 Ambler II-Cancagua	F. Giménez

Cand.: CHATELET (7) Enem.: Cinerama (3) Sport: Aconcagua (12)

7ª Carrera Pr. ANSIEDAD (1955) — 1600 Mts. A las 15.35

4S/7P/6P/9P	1 RADAR	2540	15	no correrá	4/57 Farewell-Rápida	J. P. Ojeda
5L/4L/6L/7L	2 DEL CERRO	2804	7	M. Carranza	4/57 Moslem-Década	C. S. Bastiani
— 0S/7P/9S	3 TEMPLARIO	2687	7	E. O. Cid	4/57 C. Montiel-Timocracia	D. E. Pascual
4P/3P/3P/0P	4 ENROQUE	—	5	no correrá	4/57 C. King-Flanchetto	V. H. Santos
— 0S/7P/9S	5 LUTIN	2407	14	E. García	4/57 Cardanil II-Visión	J. F. Penna
2P/4P/9P/4P	6 EL CA'DULERO	2397	8	J. Romero	4/57 Lard Byron-Timotea	A. Giovannetti
— 0S/7P/9S	7 FALLING STAR	2902	16	J. Rolón	4/57 M. Cube-Esestrella	A. Cardinai
7P/0P/6S/0P	8 RIGHT MAN	—	2	M. De Marco	4/57 Right Boy-P. Coloured	T. B. Miguez
0S/0P/7P/0P	9 MELOCOTON	2329	6	V. Emmolo	4/57 Singapur-Dolomita	F. Delleutraz
5L/5S/3S/0P	10 NUBIO	2667	4	F. Deval	4/57 Amilcar-Nunca	J. E. Chavarri
— 0S/0P/8P	11 FALSETE	2883	1	C. Lecano	4/57 Cruz Montiel-Falina	L. Saccone
— 0S/0P/8P	12 S'CENTENARIO	2922	10	N. Fernández	4/57 Tatán-Grace	R. Pena
— 0P/7P/0S/0L	13 PRECOZ	—	13	no correrá	4/57 Timor-Phobia	D. Fernández
— 0P/7P/0S/0L	14 BACCARDI	—	11	J. Lázaro	4/57 The Rabbi-Bronquita	L. Sosa
— 0P/7P/0S/0L	15 PARAMOUNT	2953	12	G. Pereyra	5/54 Paraná-Indonesia	A. Cabrera
— 0P/7P/0S/0L	16 MICHIGAN	2896	3	no correrá	5/54 Cairngorm-Misera	F. P. Mayer

Cand.: RIGHT MAN (8) Enem.: Lutin (5) Sport: Falling Star (7)

8ª Carrera Pr. "DIA DEL CORRESPONSAL EXTRANJERO" — 1100 Mts. A las 16.25

3L/3S/0P/3P	1 LUPIALA	—	9	J. Leguizamón	3/56 Faraón-Burchete	E. Arce
— 0P/3P/0P/3P	2 FAMILIA	2946	1	A. Etchart	3/56 Farewell-Simia	A. L. Salvati
— 0P/3P/0P/3P	3 ELLY	2919	3	J. Rolón	3/56 Solito-Nórdica	M. Alvarez
— 0P/3P/0P/3P	4 FORRADA	2946	12	E. Pavarini	3/56 Bellman-Fortaleza	A. S. Castro
— 0P/3P/0P/3P	5 DORICIA	2263	18	A. Demattei	3/56 Deauville-La Zuliana	L. Spera
— 0P/3P/0P/3P	6 GUAPERIA	2817	16	E. Pellegrino	3/56 Qui Vive-Guapetona	J. Giménez
— 0P/3P/0P/3P	7 RAVENESA	2875	14	R. Armesto	3/56 Pretecto-Modenesa	E. P. Mayer
— 0P/3P/0P/3P	8 P. ROYAL	2767	11	R. Clafardini	3/56 Carapálida-C. Victoria	J. F. Penna
— 0P/3P/0P/3P	9 JOTA MAJA	2946	4	A. Longo	3/56 Pretecto-Giraldiva	E. J. Sauro
— 0P/3P/0P/3P	10 ATENTE	—	15	O. Cosenza	3/56 Corindón II-R. Vous	E. L. Genova
— 0P/3P/0P/3P	11 CITAMIA	2650	7	A. Cella	3/56 Metido-Citadelle	E. Labrador
— 0P/3P/0P/3P	12 LA MULA	—	13	J. R. García	3/56 Carapálida-Delfos	A. Milani
— 0P/3P/0P/3P	13 BLASONISTA	2724	6	J. Lavia	3/56 Cullinham-Bladía	P. E. Chimano
— 0P/3P/0P/3P	14 MARIA I.	2742	5	no correrá	3/56 Master-Calandria	M. J. Nogueira
— 0P/3P/0P/3P	15 DINEMARK	2569	8	R. Tavella	3/56 Deauville-Fastidiosa	J. Fernández
— 0P/3P/0P/3P	16 COCTELERA	2535	17	M. De Marco	3/56 Espartillo-Coronaria	J. García
— 0P/3P/0P/3P	17 FISHIN GIRL	2931	10	no correrá	3/56 Optimo-Ipres	B. G. Nochio
— 0P/3P/0P/3P	18 NEGRA CLARA	2805	2	F. Echagüe	3/56 Vitelio-Sisona	A. J. Iriarte

Cand.: FAMILIA (2) Enem.: Princess Royal (8) Sport: Ravenesa (7)

9ª Carrera Pr. CANTADORA (1960) — 2200 Mts. A las 17.15

3P/1P/4P/4P	1 PICHIN	2905	6	J. Camoretti	3/56 Icario-Pichina	A. Cardinai
3P/2P/1P/8P	2 FLATTERER	2939	9	E. Jara	3/56 Cruz Montiel-Flotadora	A. S. Castro
8P/9P/2P/1P	3 C. C. O.	2967	2	C. Abril	3/56 S. n. Susto-Golosa	M. García
— 6P/1P	4 CACHUDO	2816	12	no correrá	3/56 Romantic-Cacheusa	J. Fregonese
— 6P/1P	5 PRINCESITO	2879	11	no correrá	3/56 Cullinham-L. Princess	O. C. Bazán
— 6P/1P	6 ORPHEO	2939	5	O. Nardi	3/56 Run and Rule-Ojai	R. Brancacio
— 6P/1P	7 EL CHUSCO	2905	7	no correrá	3/56 Snow Cat-Luna Park	C. Sola
— 6P/1P	8 HIPER-CRACK	2952	3	A. Etchart	3/56 Hyphen-Cinchona	A. L. Salvati
— 6P/1P	9 HAXIX	2937	4	no correrá	3/56 Hyphen-Macolla	M. Gervasoni
— 6P/1P	10 SILESIANO	2638	13	A. Gaitán	3/56 W. Jacket-Silesia	F. D. Vitale
— 6P/1P	11 SUERTE FUE	2790	10	C. Sauro	3/56 Dear-Buena Estrella	C. P. Monina
— 6P/1P	12 UNIMAK	2795	1	no correrá	3/56 Unico-Parapet	C. Dominguez
— 6P/1P	13 MAR Y CIELO	2833	8	H. Clafardini	3/56 Tanteador-Mar Clara	U. Lasserre

Cand.: HIPER CRACK (8) Enem.: Suerte Fue (11) Sport: C. C. O. (3)

EN EL HIPODROMO DE PALERMO

2790	Pal. 2/8/64 (Pista normal) 1600 — 1'35"4/5	1 Gobernado 56 2 Maanin 56 v m m 3 Caudal 56 10 cp 4 Torrens 56 1 cp 5 Yelmo 56 2 1/2 cp 6 Solfo 56 v m m 7 Acorn 56 1 1/2 cp 8 L/O les 56 1 1/2 cp 9 S. Fue 56 3 cp 10 N. Pepe 56 13 cp U Osoobue 56 6 cp	2 Estellón 56 pz 5 Clavador 56 3 1/4 cp 6 Cancer ro 54 v aj 7 Del Cerro 54 1/2 cp 8 C. Mio 56 3 1/2 cp 9 El Al'zar 54 1 1/4 cp 10 D. Adrina 56 pz 11 Cantaleupe 56 v aj 12 C. Azul 57 1 1/4 cp 13 Antóñin 54 5 1/4 cp 14 Embe'llo 56 1 1/4 cp 15 Dixi'and 57 4 1/2 cp U El Rayito 54 3/4 cp	2815	Palermo 9-8-64 (Pista pesada) 1200 — 1'16"3/5	1 Tshou-Hi 54 2 Venusia 54 1 1/4 cp 3 Pañola 56 2 1/4 cp 4 P. Jabón 53 2 1/4 cp 5 Susurradora 56 pz 6 Tadena 56 2 1/4 cp 7 Nica'ia 56 3 1/4 cp 8 T. Malen 56 1/2 cp 9 Viñera 56 10 Tunslea 54 3/4 cp 11 Hipnosis 54 1 1/2 cp 12 S. Cancha 54 1 1/4 cp 13 Tarpecia 56 sz 14 Peregrina 56 3/4 cp 15 C. Copera 53 pz 16 M'stepan 56 3/4 cp 17 N. Clara 54 1 1/4 cp U Muyutama 54 1/2 cp	2816	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2817	Palermo 9-8-64 (Pista húmeda) 1800 — 1'50 4/5	1 Cachudo 56 2 Talo 56 noc 3 Carino 56 8 1/2 cp 4 B'mador 55 1 1/2 cp 5 Filólogo 56 1 1/2 cp 6 Rondó 56 9 cp 7 Paduano 54 9 cp 8 Chuzón 56 4 1/2 cp 9 Harbur 56 2 cp 10 Onix 56 1 1/2 cp	2818	La Plata 9/8/64 (Pista pesada) 1400 — 1'30 3/5	1 Caserón 56 2 Abadengo 56 3 Diámetro 56 1/2 cp	2819	Palermo 9-8-64 (Pista normal) 1200 — 1'17"	1 Crow 56 2 Isabelle 56 3/4 cp 3 ChCharleta 56 4 cp 4 Egila 56 1 1/2 cp 5 Tagra 56 1 1/2 cp 6 Retia 56 2 cp 7 Quedada 54 1 1/2 cp 8 Neully 56 1 1/2 cp 9 Gu'ria 56 1 1/2 cp 10 Doblo'da 53 3/4 cp 11 Abom'da 52 3/4 cp U Hond'u'a 56 3/4 cp	2820	Palermo 22-8-64 (Pista normal) 1800 — 1'49"3/5	1 Venturanza 51 2 Jessoré 51 6 cp 3 Toulours 60 1/2 cp 4 Fanta'tia 61 5 1/2 cp 5 Docemina 66 3/4 cp 6 Tamba 51 1/2 cp 7 Argeas 60 1/2 cp U Rosalle 51 1 cp	2821	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2822	Pal. 16/8/64 (Pista normal) 2000 — 2'5 2/5	1 S. Faire 56	2823	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2824	Palermo 9-8-64 (Pista pesada) 1200 — 1'17"	1 Crow 56 2 Isabelle 56 3/4 cp 3 ChCharleta 56 4 cp 4 Egila 56 1 1/2 cp 5 Tagra 56 1 1/2 cp 6 Retia 56 2 cp 7 Quedada 54 1 1/2 cp 8 Neully 56 1 1/2 cp 9 Gu'ria 56 1 1/2 cp 10 Doblo'da 53 3/4 cp 11 Abom'da 52 3/4 cp U Hond'u'a 56 3/4 cp	2825	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2826	Palermo 9-8-64 (Pista húmeda) 1800 — 1'50 4/5	1 Cachudo 56 2 Talo 56 noc 3 Carino 56 8 1/2 cp 4 B'mador 55 1 1/2 cp 5 Filólogo 56 1 1/2 cp 6 Rondó 56 9 cp 7 Paduano 54 9 cp 8 Chuzón 56 4 1/2 cp 9 Harbur 56 2 cp 10 Onix 56 1 1/2 cp	2827	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2828	Palermo 9-8-64 (Pista pesada) 1200 — 1'16"3/5	1 Tshou-Hi 54 2 Venusia 54 1 1/4 cp 3 Pañola 56 2 1/4 cp 4 P. Jabón 53 2 1/4 cp 5 Susurradora 56 pz 6 Tadena 56 2 1/4 cp 7 Nica'ia 56 3 1/4 cp 8 T. Malen 56 1/2 cp 9 Viñera 56 10 Tunslea 54 3/4 cp 11 Hipnosis 54 1 1/2 cp 12 S. Cancha 54 1 1/4 cp 13 Tarpecia 56 sz 14 Peregrina 56 3/4 cp 15 C. Copera 53 pz 16 M'stepan 56 3/4 cp 17 N. Clara 54 1 1/4 cp U Muyutama 54 1/2 cp	2829	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2830	Palermo 9-8-64 (Pista pesada) 1200 — 1'16"3/5	1 Tshou-Hi 54 2 Venusia 54 1 1/4 cp 3 Pañola 56 2 1/4 cp 4 P. Jabón 53 2 1/4 cp 5 Susurradora 56 pz 6 Tadena 56 2 1/4 cp 7 Nica'ia 56 3 1/4 cp 8 T. Malen 56 1/2 cp 9 Viñera 56 10 Tunslea 54 3/4 cp 11 Hipnosis 54 1 1/2 cp 12 S. Cancha 54 1 1/4 cp 13 Tarpecia 56 sz 14 Peregrina 56 3/4 cp 15 C. Copera 53 pz 16 M'stepan 56 3/4 cp 17 N. Clara 54 1 1/4 cp U Muyutama 54 1/2 cp	2831	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2832	Palermo 9-8-64 (Pista húmeda) 1800 — 1'50 4/5	1 Cachudo 56 2 Talo 56 noc 3 Carino 56 8 1/2 cp 4 B'mador 55 1 1/2 cp 5 Filólogo 56 1 1/2 cp 6 Rondó 56 9 cp 7 Paduano 54 9 cp 8 Chuzón 56 4 1/2 cp 9 Harbur 56 2 cp 10 Onix 56 1 1/2 cp	2833	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2834	Palermo 9-8-64 (Pista pesada) 1200 — 1'16"3/5	1 Tshou-Hi 54 2 Venusia 54 1 1/4 cp 3 Pañola 56 2 1/4 cp 4 P. Jabón 53 2 1/4 cp 5 Susurradora 56 pz 6 Tadena 56 2 1/4 cp 7 Nica'ia 56 3 1/4 cp 8 T. Malen 56 1/2 cp 9 Viñera 56 10 Tunslea 54 3/4 cp 11 Hipnosis 54 1 1/2 cp 12 S. Cancha 54 1 1/4 cp 13 Tarpecia 56 sz 14 Peregrina 56 3/4 cp 15 C. Copera 53 pz 16 M'stepan 56 3/4 cp 17 N. Clara 54 1 1/4 cp U Muyutama 54 1/2 cp	2835	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2836	Palermo 9-8-64 (Pista húmeda) 1800 — 1'50 4/5	1 Cachudo 56 2 Talo 56 noc 3 Carino 56 8 1/2 cp 4 B'mador 55 1 1/2 cp 5 Filólogo 56 1 1/2 cp 6 Rondó 56 9 cp 7 Paduano 54 9 cp 8 Chuzón 56 4 1/2 cp 9 Harbur 56 2 cp 10 Onix 56 1 1/2 cp	2837	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2838	Palermo 9-8-64 (Pista pesada) 1200 — 1'16"3/5	1 Tshou-Hi 54 2 Venusia 54 1 1/4 cp 3 Pañola 56 2 1/4 cp 4 P. Jabón 53 2 1/4 cp 5 Susurradora 56 pz 6 Tadena 56 2 1/4 cp 7 Nica'ia 56 3 1/4 cp 8 T. Malen 56 1/2 cp 9 Viñera 56 10 Tunslea 54 3/4 cp 11 Hipnosis 54 1 1/2 cp 12 S. Cancha 54 1 1/4 cp 13 Tarpecia 56 sz 14 Peregrina 56 3/4 cp 15 C. Copera 53 pz 16 M'stepan 56 3/4 cp 17 N. Clara 54 1 1/4 cp U Muyutama 54 1/2 cp	2839	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2840	Palermo 9-8-64 (Pista húmeda) 1800 — 1'50 4/5	1 Cachudo 56 2 Talo 56 noc 3 Carino 56 8 1/2 cp 4 B'mador 55 1 1/2 cp 5 Filólogo 56 1 1/2 cp 6 Rondó 56 9 cp 7 Paduano 54 9 cp 8 Chuzón 56 4 1/2 cp 9 Harbur 56 2 cp 10 Onix 56 1 1/2 cp	2841	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2842	Palermo 9-8-64 (Pista pesada) 1200 — 1'16"3/5	1 Tshou-Hi 54 2 Venusia 54 1 1/4 cp 3 Pañola 56 2 1/4 cp 4 P. Jabón 53 2 1/4 cp 5 Susurradora 56 pz 6 Tadena 56 2 1/4 cp 7 Nica'ia 56 3 1/4 cp 8 T. Malen 56 1/2 cp 9 Viñera 56 10 Tunslea 54 3/4 cp 11 Hipnosis 54 1 1/2 cp 12 S. Cancha 54 1 1/4 cp 13 Tarpecia 56 sz 14 Peregrina 56 3/4 cp 15 C. Copera 53 pz 16 M'stepan 56 3/4 cp 17 N. Clara 54 1 1/4 cp U Muyutama 54 1/2 cp	2843	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2844	Palermo 9-8-64 (Pista húmeda) 1800 — 1'50 4/5	1 Cachudo 56 2 Talo 56 noc 3 Carino 56 8 1/2 cp 4 B'mador 55 1 1/2 cp 5 Filólogo 56 1 1/2 cp 6 Rondó 56 9 cp 7 Paduano 54 9 cp 8 Chuzón 56 4 1/2 cp 9 Harbur 56 2 cp 10 Onix 56 1 1/2 cp	2845	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2846	Palermo 9-8-64 (Pista pesada) 1200 — 1'16"3/5	1 Tshou-Hi 54 2 Venusia 54 1 1/4 cp 3 Pañola 56 2 1/4 cp 4 P. Jabón 53 2 1/4 cp 5 Susurradora 56 pz 6 Tadena 56 2 1/4 cp 7 Nica'ia 56 3 1/4 cp 8 T. Malen 56 1/2 cp 9 Viñera 56 10 Tunslea 54 3/4 cp 11 Hipnosis 54 1 1/2 cp 12 S. Cancha 54 1 1/4 cp 13 Tarpecia 56 sz 14 Peregrina 56 3/4 cp 15 C. Copera 53 pz 16 M'stepan 56 3/4 cp 17 N. Clara 54 1 1/4 cp U Muyutama 54 1/2 cp	2847	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2848	Palermo 9-8-64 (Pista húmeda) 1800 — 1'50 4/5	1 Cachudo 56 2 Talo 56 noc 3 Carino 56 8 1/2 cp 4 B'mador 55 1 1/2 cp 5 Filólogo 56 1 1/2 cp 6 Rondó 56 9 cp 7 Paduano 54 9 cp 8 Chuzón 56 4 1/2 cp 9 Harbur 56 2 cp 10 Onix 56 1 1/2 cp	2849	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2850	Palermo 9-8-64 (Pista pesada) 1200 — 1'16"3/5	1 Tshou-Hi 54 2 Venusia 54 1 1/4 cp 3 Pañola 56 2 1/4 cp 4 P. Jabón 53 2 1/4 cp 5 Susurradora 56 pz 6 Tadena 56 2 1/4 cp 7 Nica'ia 56 3 1/4 cp 8 T. Malen 56 1/2 cp 9 Viñera 56 10 Tunslea 54 3/4 cp 11 Hipnosis 54 1 1/2 cp 12 S. Cancha 54 1 1/4 cp 13 Tarpecia 56 sz 14 Peregrina 56 3/4 cp 15 C. Copera 53 pz 16 M'stepan 56 3/4 cp 17 N. Clara 54 1 1/4 cp U Muyutama 54 1/2 cp	2851	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2852	Palermo 9-8-64 (Pista húmeda) 1800 — 1'50 4/5	1 Cachudo 56 2 Talo 56 noc 3 Carino 56 8 1/2 cp 4 B'mador 55 1 1/2 cp 5 Filólogo 56 1 1/2 cp 6 Rondó 56 9 cp 7 Paduano 54 9 cp 8 Chuzón 56 4 1/2 cp 9 Harbur 56 2 cp 10 Onix 56 1 1/2 cp	2853	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2854	Palermo 9-8-64 (Pista pesada) 1200 — 1'16"3/5	1 Tshou-Hi 54 2 Venusia 54 1 1/4 cp 3 Pañola 56 2 1/4 cp 4 P. Jabón 53 2 1/4 cp 5 Susurradora 56 pz 6 Tadena 56 2 1/4 cp 7 Nica'ia 56 3 1/4 cp 8 T. Malen 56 1/2 cp 9 Viñera 56 10 Tunslea 54 3/4 cp 11 Hipnosis 54 1 1/2 cp 12 S. Cancha 54 1 1/4 cp 13 Tarpecia 56 sz 14 Peregrina 56 3/4 cp 15 C. Copera 53 pz 16 M'stepan 56 3/4 cp 17 N. Clara 54 1 1/4 cp U Muyutama 54 1/2 cp	2855	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2856	Palermo 9-8-64 (Pista húmeda) 1800 — 1'50 4/5	1 Cachudo 56 2 Talo 56 noc 3 Carino 56 8 1/2 cp 4 B'mador 55 1 1/2 cp 5 Filólogo 56 1 1/2 cp 6 Rondó 56 9 cp 7 Paduano 54 9 cp 8 Chuzón 56 4 1/2 cp 9 Harbur 56 2 cp 10 Onix 56 1 1/2 cp	2857	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2858	Palermo 9-8-64 (Pista pesada) 1200 — 1'16"3/5	1 Tshou-Hi 54 2 Venusia 54 1 1/4 cp 3 Pañola 56 2 1/4 cp 4 P. Jabón 53 2 1/4 cp 5 Susurradora 56 pz 6 Tadena 56 2 1/4 cp 7 Nica'ia 56 3 1/4 cp 8 T. Malen 56 1/2 cp 9 Viñera 56 10 Tunslea 54 3/4 cp 11 Hipnosis 54 1 1/2 cp 12 S. Cancha 54 1 1/4 cp 13 Tarpecia 56 sz 14 Peregrina 56 3/4 cp 15 C. Copera 53 pz 16 M'stepan 56 3/4 cp 17 N. Clara 54 1 1/4 cp U Muyutama 54 1/2 cp	2859	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2860	Palermo 9-8-64 (Pista húmeda) 1800 — 1'50 4/5	1 Cachudo 56 2 Talo 56 noc 3 Carino 56 8 1/2 cp 4 B'mador 55 1 1/2 cp 5 Filólogo 56 1 1/2 cp 6 Rondó 56 9 cp 7 Paduano 54 9 cp 8 Chuzón 56 4 1/2 cp 9 Harbur 56 2 cp 10 Onix 56 1 1/2 cp	2861	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2862	Palermo 9-8-64 (Pista pesada) 1200 — 1'16"3/5	1 Tshou-Hi 54 2 Venusia 54 1 1/4 cp 3 Pañola 56 2 1/4 cp 4 P. Jabón 53 2 1/4 cp 5 Susurradora 56 pz 6 Tadena 56 2 1/4 cp 7 Nica'ia 56 3 1/4 cp 8 T. Malen 56 1/2 cp 9 Viñera 56 10 Tunslea 54 3/4 cp 11 Hipnosis 54 1 1/2 cp 12 S. Cancha 54 1 1/4 cp 13 Tarpecia 56 sz 14 Peregrina 56 3/4 cp 15 C. Copera 53 pz 16 M'stepan 56 3/4 cp 17 N. Clara 54 1 1/4 cp U Muyutama 54 1/2 cp	2863	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F. Star 57 1 1/2 cp 10 Puelen 57 3/4 cp 11 Tesón 57 1 1/2 cp 12 Diametro 54 3/4 cp 13 Sofocles 57 3 cp 14 Cance'ro 57 1 1/2 cp U Manró 57 1 v cp	2864	Palermo 9-8-64 (Pista húmeda) 1800 — 1'50 4/5	1 Cachudo 56 2 Talo 56 noc 3 Carino 56 8 1/2 cp 4 B'mador 55 1 1/2 cp 5 Filólogo 56 1 1/2 cp 6 Rondó 56 9 cp 7 Paduano 54 9 cp 8 Chuzón 56 4 1/2 cp 9 Harbur 56 2 cp 10 Onix 56 1 1/2 cp	2865	Palermo 17-8-64 (Pista normal) 1600 — 1'37"4/5	1 London Boy 57 2 El Turco 57 5 cp 3 Che'bichá 57 2 cp 4 Es'chado 57 3/4 cp 5 D. Mollendo 57 8 cp 6 Calligua 57 1 1/2 cp 7 Norfolk 57 noc 8 Tamus 53 2 cp 9 F.
------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	--------------------------------------------------	---------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Luanda es su Mayor Enemiga

Luanda, a la que CRONICA indicó en forma exclusiva al ganar el Campos, resulta la rival más peligrosa que llevará la favorita. La pupila de Parisi traída a Palermo para su apronte final, se comportó en forma brillante al pasar el kilómetro en 1'1"2/5, y todo hace suponer que hará una gran performance y más aún, si no vuelve a tirarse hacia los palos en la recta final, como lo hizo en dos presentaciones recientes.

Jessoré es otra adversaria de riesgo. La pupila de don Gabriel Torterolo termina de escoltar a Venturanza a seis cuerpos en el Acebal, y puede acortar esa enorme diferencia de acuerdo al alto grado de preparación que luce y a sus notables ejercicios preparatorios.

Quedan en el resto del lote otras competidoras con probabilidades destacadas, como Cruz Latina, por ejemplo, que tiene chance como la mejor de acuerdo a sus buenas performances y a sus destacados ensayos.

Se quedan en el resto del lote otras competidoras con probabilidades destacadas, como Cruz Latina, por ejemplo, que tiene chance como la mejor de acuerdo a sus buenas performances y a sus destacados ensayos.

TIENE UNA FIJA...



CON ARGENTA. Adolfo Sánchez
Cacada, tiene una hija en la tercera carrera.

Lo que Destaca la Información

El mejor candidato

Famia
Deb' te probable

Dinastía
Hiper Crack

Para la triple

Argenta - Luerado
Chatelet

El dat' del reloj

Right Man



VENTURANZA se perfila como la mejor candidata en el clásico Selección, y si nada anormal se le presenta en carrera, ha de ser la ganadora.

Cómo Corrieron

14 Elogio 52 1 1/4 cp

15 Pururú 53 v j ap

16 Aguapey 56 1/2 pz

17 S'lotodo 54 1/2 pz

18 Inclito 55 1 1/4 cp

U Atyra 57 1/2 cp

2921

Palermo 30-8-64

1100 — 1'4"4/5

1 Mar Gruesa 56

2 Co Star 56 1/2 cz

3 Tamagás 55 1/2 cp

4 Doceur 56 2 cp

5 Esterita 56 1/2 cp

6 Holgada 56 3 1/2 cp

7 M. Auriada 56 5 cp

8 Emucila 56 1 cp

U Grey 56 4 cp

2922

Palermo 30-8-64

1600 — 1'37 3/5

1 Chervichá 57

2 Yagués 56 3 cp

3 El Turco 56 4 cp

4 F. Star 56 2 1/2 cp

5 Norflok 56 10 cp

6 Estelon 56 1 cp

7 G. Mic 54 5 1/2 cp

8 Mister Tere 56 pz

9 Inoxible 56 3/4 cp

10 Tatus 56 pz

11 Capatiro 58 v m

12 Antuñón 56 4 cp

13 Agganto 56 5 cp

U M'itleno 54 3/4 cp

2923

Palermo 30-8-64

1100 — 1'5"1/5

1 La viva 54

2 Imia 56 4 cp

3 Argenta 56 2 1/2 cp

4 Despre da 56 1 cp

5 Prums 56 3/4 cp

6 C. n'ata 56 1 1/2 cp

7 Amob'ga 56 1 1/2 cp

8 Jota Maja 56 noc

9 Niesdnic 56 noc

10 Panula 56 2 cp

11 Tasta 56 1 1/2 cp

12 Tarta 56 2 1/2 cp

U Portallio 56 v cr

13 Ega 54

14 Enc'mosa 56 6 cp

15 Marquita 56 3 cp

2925

Palermo 30-8-64

1800 — 1'49 2/5

1 Elobey 54

2 Rochefort 56 cz

3 El Chuzco 56 1/2 cp

4 Pichin 56 8 cp

5 E. Bieno 56 3/4 cp

6 Terrible 54 1 1/2 cp

7 Dgo. Treece 53 1 cp

8 Markman 56 2 1/2 cp

2914

L. P. 5-9-64

1200 — 1'14"2/5

1 Cerro Oro 51

2 Retamo 56 el pz

3 G. Voice 57 1/2 cp

4 V. Light 56 3/4 cp

5 Rom'dia 56 1 1/2 cp

6 D.Ar'do 56 1 1/2 cp

7 Peaton 56 la cz

8 Muñiz 54 1 1/2 cp

9 Classical 54 1/2 cp

10 Etwas 55 3 1/2 cp

11 Hu'te 57 3 1/2 cp

U Bar'gan 52 1 1/4 cp

2916

La Plata 5-9-64

1600 — 1'41"2/5

1 Miss Honey 56

2 Chiste 56 3/4 cp

3 Clairbon 56 3/4 cp

4 Argarri 56 2 3/4 cp

5 Cocorito 56 1 1/2 cp

6 Arte 56 1/2 cp

7 El Encopae 56 2 cp

8 Descon'ta 55 3/4 cp

U El Dire 58 2 3/4 cp

2919

Palermo 5-9-64

1100 — 1'8"3/5

1 Primacia 56

2 Ischia 56 1 1/2 cp

3 Estelada 56 7 cp

4 P. Im'ria 56 1/2 cp

5 Mistelle 56 cz

6 Safar 56 cz

7 Prism 56 1/2 cp

U Pacocin 53 12 cp

2921

Palermo 5-9-64

1800 — 1'37 3/5

1 Docemina 58 1/2

2 Ronyauté 56 3/4 cp

3 Rivaque 56 1 1/2 cp

4 M. Pínsón 56 1 1/2 cp

5 Congoña 56 4 1/2 cp

6 Jeona 56 1 1/2 pz

2922

Palermo 5-9-64

(Pista normal)

1600 — 1'38"

1 Yagués 56

2 Egeo 56 1 1/2 cp

3 Sa'cay 56 2 1/2 cp

4 Cucu'cho 57 1/2 cp

5 Astriwar 56 3/4 cp

6 Caligula 56 pz

7 El Bribón 56 9 cp

8 Ses'ario 56 5 1/2 cp

9 Caballero 56 8 cp

10 Lican 56 4 cp

11 Esparagón 56 5 cp

12 H'nista 54 2 1/2 cp

13 Nacar 53 3 cp

U D. To'ro 52 5 1/2 cp

2923

Palermo 5-9-64

(Pista normal)

2200 — 2'18 3/5

1 Travieso 56

2 By the Way 56 cz

3 Bomarc 54 1/2 pz

4 Florentón 54 pz

5 Nebular 56 2 1/2 cp

6 Permit Me 56 5 cp

7 Harper 56 2 cp

8 Fosfo'te 53 3 cp

9 Fo'thino 54 12 cp

10 Zarzo 56 9 cp

U Kinoto 56 1 1/2 cp

2924

Palermo 5-9-64

(Pista normal)

1600 — 1'37"

1 Flaring 57

2 P. Slam 56 5 cp

3 Un'Real 56 2 1/2 cp

4 H. Boy 54 2 cp

5 Hijo go 56 2 1/2 cp

6 M'itayo 56 1 1/2 cp

7 Mingote 56 1/2 cp

8 Esopo 56 1 1/2 cp

9 Remilgo 56 1/2 cp

10 Siv Fox 57 2 cp

11 Diablos 54 4 cp

12 Jacobo 54 1/2 cp

13 A. Post 54 3 1/2 cp

U Boro ne 54 2 1/2 cp

2927

La Plata 6-9-64

2100 — 2'13"2/5

1 Luanda 56

2 Sapristi 56 6 1/4 cp

3 Trevi 56 v cp

U P. Guinea 56 v cp

2929

La Plata 6-9-64

1800 — 1'55"3/5

1 V. Alegre 56

2 Fabiero 54 2 1/4 cp

3 Buipret 56 5 cp

4 El Me'so 52 6 1/2 cp

5 Pittu to 56 1 1/4 cp

6 Conser'do 56 3 cp

7 Mañero 56 1 1/2 cp

8 Vitalis 56 2 1/2 cp

9 Slang 56 cz

10 Elmer 56 3 1/4 cp

11 Co gan 56 1 1/4 cp

12 A. Day 56 5 1/2 cp

U Intrépido 56 v cp

2931

La Plata 6-9-64

1200 — 1'15"4/5

1 Hutu 56

2 Fish. Girl 55 pz

3 Egila 56 3 cp

4 Carpin'ra 56 1/2 cp

5 Entrevista 56 pz

6 Ferro'ria 52 1 1/2 pz

7 Génova 56 1 1/2 cp

8 Cil'pestra 55 1/2 cp

9 Molepoe 56 3 1/2 cp

10 Ellipsis 56 pz

11 Luz Azul 52 pz

12 Fogosidad 56 cz

13 Katina 56 1/2 cp

14 F. Federal 56 pz

U Jangada 53 3 1/2 cp

2937

Palermo 6-9-64

(Pista normal)

1600 — 1'38"2/5

1 Haxix 56

2 Gallant 56 1 1/2 cp

3 Guapote 53 1 cp

4 Parrillero 56 nc

5 Tele'ken 56 4 cp

6 E. Clown 56 3/4 cp

7 Acestes 56 1/2 cp

8 Comodin 56 1/2 cp

9 Tuseai 56 10 cp

10 Crooner 56 1 1/2 cp

11 Fabi 56 1 cp

12 A. Richard 53 5 cp

U Sabán 56 11 cp

2939

Palermo 6-9-64

(Pista normal)

2000 — 2'2"

1 Gobernado 57

2 Maanin 57 1 1/2 cp

3 Charolais 57 6 cp

4 Aurelius 57 1 1/2 cp

5 Solfo 57 1 cp

6 Bone'to 57 7 1/2 cp

7 Orgaz 57 2 1/2 cp

8 Flatterer 57 2 cp

9 Orpheo 57 1 1/2 cp

10 L. Silver 54 4 cp

U Yelmo 57 3 cp

2946

Palermo 12-9-64

(Pista normal)

1100 — 1'4"4/5

1 Imria 56

2 Argentas 56 1/2 cp

3 Famia 56 1 1/2 cp

4 A. Lira 56 2 cp

5 Athens 55 1/2 pz

6 Pepsy 56 1 1/2 cp

7 T. Whistle 56 1/2 cp

8 Doralisa 56 3 cp

9 G. Rapids 56 1 cp

10 Unitaria 56 1 cp

11 Forrada 56 1 1/2 cp

12 Fo. Kien 56 1 1/2 pz

13 F. Brune 56 cz

14 M. Estu'do 56 4 cp

15 M. Grl 56 3 cp

16 Abom'da 56 7 cp

17 Reno'me 56 1/2 cp

18 Hipnosis 54 4 cp

19 Duplona 56 3 cp

20 J. Maja 55 1/2 cp

21 Elfrida 56 7 cp

U Ligua 56 4 cp

2947

Palermo 12-9-64

1100 — 1'4"2/5

1 El Curaca 54 1/2 cp

2 B. Trago 56 4 1/2 cp

3 Carvin 54 2 cp

4 Chatelet 53 1/2 1/2 cp

5 Brola 52 2 1/2 cp

6 S. Exce'cia 57 1/2 cp

7 Severin 55 1/2 cp

8 Deltree 54 3/4 cp

9 Templado 54 pz

U P. Fisher 50 1/2 2 cp

2952

Palermo 12-9-64

1800 — 1'48"3/5

1 Rochefort 53

2 H. Crack 54 6 cp

3 Lautaro 56 3 cp

4 Elobey 56 1/2 cp

5 L. Orle's 53 1/2 cp

6 Presente 53 3/4 cp

2953

La Plata 13-9-54

(Pista normal)

1500 — 1'35"

1 Cloroblanco 57

2 Aguapey 56 1 1/2 cz

3 Adonai 56 2 1/4 cp

4 A'date 56 1/2 2 1/4 cp

5 Merce Luz 56 vim

6 S. Malot 57 vlap

7 Vigonoso 51 1 pz

8 S'lotodo 53 2 1/2 cp

9 M. ucioso 56 3 1/4 cp

10 M. Adrian 53 2 cp

11 E's'mo 56 5 1/2 cp

12 Azuguren 56 1 cp

13 C'ttito 56 1/2 1 1/4 cp

14 P'mount 54 3 1/2 cp

15 Trapito 57 1 pz

U P. C'icote 56 3 1/4 cp

2963

Palermo 13-9-64

(Pista normal)

1800 — 1'51"

1 Rosalie 53 1/2

2 Tamba 56 v min.

3 Florentina 56 2 cp

4 Marvel 55 4 cp

5 R. Queen 54 1/2 cz

U La Piedad 56 1/2 cp

2967

Palermo 13-9-64

(Pista normal)

1700 — 1'50"3/5

1 C. C. O. 56

2 Lucrado 56 1/2 cp

3 B. Jailleffe 56 3/4 cp

4 N. O'et 56 8 1/2 cp

5 C. Negro 56 9 cp

6 Tele'ken 56 1 1/2 cz

7 S'mple 56 nc

8 S. S'mple 56 2 cp

9 P. S'mple 56 5 1/2 cp

10 P. S'mple 56 5 1/2 cp

11 P. S'mple 56 5 1/2 cp

12 P. S'mple 56 5 1/2 cp

Programa Para Mañana en La Plata

1ª Carrera Pr. METIDO (1957-2º tur.) — 1200 Mts. A las 11. —
COMIENZA LA APUESTA DOBLE

Uit. Perf.	Llave	ANOTADOS	JOCKEYS	ek. PADRE-MADRE	CUIDADOR
2P/2P/3S/5P	1	1 LA TAPA	no correrá	457 Eglantier-Techapa	A. Belaitx
0L/3L/6L/6L	2	2 PARACA	A. Coloccio	457 Enfield-Pachita	A. Di Marzo
0L/6P/8L/0P	3	3 LAY	R. C. G. Zález	457 Suspect-Mariana	S. F. Gómez
6L/0L/8L/4L	4	4 MISE EN SCENE	S. Maciel	457 Dndolo-Pcadita	A. Maciel
7P/5P/5S/4P	5	5 TUDICHA	no correrá	457 Tudor-Endicha	J. E. Echoury
7P/0S/7P/3L	6	6 MALANDA	C. M. Negro	457 Victory Roll-Mozimba	A. S. Grassi
9L/0L/0L/7L	7	7 PELLIZA	J. Vázquez	457 Her Boy-Patagonia	P. E. Alvarez
—	8	8 WHIMSICAL	J. Alonso	457 Richer-Windbourne	J. A. Flores
—	9	9 MAREA ALTA	L. Tadei	457 Lord Comet-Sin Temor	C. Capra
—	10	10 ROSELIA	H. Rúa	457 Pipote-Burina	E. L. Clerc
—	11	11 VINA NUEVA	no correrá	457 R. del Vino-Juventud	J. Sberna
—	12	12 MARIA GREGORIA	H. Aufmuth	457 Better Still-Pomade	A. Bustamante
—	13	13 SIDRA RICA	H. P. Vecino	457 Tunuyan-Silver Hoff	I. Núñez
—	14	14 VIDRIADA	R. Nistico	457 Saucedo Viejo-Vidriosa	N. De Andrea
—	15	15 LIGHT	J. Walsh	457 River Line-L'Histoire	J. M. Pérez
—	16	16 SOGUILLA	J. Zaniratto	457 Guembolo-Segulta	S. T. Almetta
—	17	17 PAMPITA	J. Ortiz	553 S. Inglés-Parachina	J. Boeme

Cand.: MALANDA (6) Enem.: Paraca (2) Sport: Pampita (17)

2ª Carrera Pr. SNATCH (1963) — 1800 Mts. A las 11.40
TERMINA LA APUESTA DOBLE

Uit. Perf.	Llave	ANOTADOS	JOCKEYS	ek. PADRE-MADRE	CUIDADOR
3P/3P/3P/1P	1	1 MORGANA	C. M. Negro	357 Richer-Monarquica	A. B. Chirano
1L/8P/6L/6L	2	2 PICHULETA	S. Arriagada	356 Vitello-Saiteadora	B. Ginocchio
—	3	3 DUBITA	C. Sobral	356 Scratch-Suspiciosa	L. di Fuente
—	4	4 KENCHA	no correrá	356 Venturón-Taripay	V. Parisi
—	5	5 BAQUIANA	N. Vismara	356 Magabit-Baazar	A. Alacina
—	6	6 ANKARA	H. Casalotti	356 Pretexto-Selina	P. B. Chirano
—	7	7 MUY BELLA	no correrá	356 At Home-Relinda	J. L. Garrido
—	8	8 MINERIA	no correrá	356 Limburgo-M. nera	P. T. Pescio
—	9	9 ELIPTICA	J. Vázquez	356 Barheim-Egle	R. A. Alvarez
—	10	10 COCORI	J. Vidarte	356 Richer-Cocorita	M. Gervasoni
—	11	11 RISOTA	N. Yalet	356 Yantorno-Risata	H. Pavón
—	12	12 ANCHUSA	T. Albertini	356 Pretexto-E. Primrose	O. J. Martínez

Cand.: COCORI (10) Enem.: Dubita (3) Sport: Anchusa (12)

3ª Carrera Pr. PODEROSO (1958) — 1600 Mts. A las 12.30
COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

Uit. Perf.	Llave	ANOTADOS	JOCKEYS	ek. PADRE-MADRE	CUIDADOR
7L/0L/4P	1	1 CUCURUCHO	no correrá	457 River Line-Cuculine	M. E. Echoury
6L/5L/8L/0P	2	2 PUELEN	no correrá	457 Nyangal-Primavera	M. M. Sosa
0L/7L/0L/0P	3	3 MANCHAO	no correrá	457 Oliverio-La Mancha	J. Rodríguez
7L/0L/0L/8L	4	4 PIRITO	H. Aufmuth	457 Oliverio-Pura Risa	A. E. Polo
—	5	5 FALSETE	no correrá	457 Cruz Montiel-Falina	L. Saccone
—	6	6 PERGOLERO	E. Lerdá	457 Pergolese-Babilonia	M. Gil
—	7	7 PONTY	X. X.	457 Pontino-Pinkerty	L. J. Salto
—	8	8 FARREAR	H. Casalotti	457 Farrista-Gaita Noble	I. P. Puertas
—	9	9 NORFOLK	J. Ortiz	457 Again-Falkirk	O. C. Bazán
—	10	10 EL RAYITO	O. Bersito	457 Enfield-Panameña	A. Santillán
—	11	11 RADAR	J. Vázquez	457 Farewell II-Rápida	J. P. Ojeda
—	12	12 RAMVI	A. D'Aponte	457 Ramplón-Visita	I. A. Rolón
—	13	13 ENROQUE	N. Vismara	457 C. King-Planchetto	V. H. Santos
—	14	14 LODO	F. D'Elia	457 Solito-Loveretta	P. Grillo
—	15	15 MESSALA	V. Cejas	457 Cronus II-My Queen	M. Prátora
—	16	16 SOBRANDO	H. Rúa	455 Relumbrón-Sotileza	E. L. Clerc
—	17	17 MANIN	O. Brandi	454 Gran Pa-Inteligente	C. F. Croce
—	18	18 ABADENGO	C. M. Negro	457 Alamo-Pichuca	N. V. Durán
—	19	19 SUAVEMENTE	A. Inesta	457 Cruz Montiel-Sexta	H. L. Luraschi
—	20	20 COLLADO	E. Tadei	457 P. Canarina-C. Bruja	J. O. R. Díaz
—	21	21 SAINT MALO	O. Richeri	553 Seductor-C. Bretonne	C. A. Camillón
—	22	22 CAMORRISTA	N. Yalet	457 Cachador-Parapet	J. C. Barroso
—	23	23 PETEGOLO	H. Palavecino	457 Hip Hurrá-La Brújula	R. M. Giberti
—	24	24 VASCO SOLO	J. Babera	457 Abdul-La Cantina	H. Sánchez
—	25	25 AGUAPEY	J. Lococo	553 Apocodo-Troperita	I. S. Galván

Cand.: AGUAPEY (25) Enem.: Abadengo (18) Sport: Lodo (14)

4ª Carrera Pr. METIDO (1957-1er. t.) — 1200 Mts. A las 13.20
CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

Uit. Perf.	Llave	ANOTADOS	JOCKEYS	ek. PADRE-MADRE	CUIDADOR
8L/2L/7L/0L	1	1 BISCA	E. Ramírez	457 Dodó-Bizarria	L. J. Salto
3P/3P/9P/5S	2	2 ESPECIALIDAD	J. Contreras	457 Labrador-Emmeline	H. L. Saccone
—	3	3 BREVA NEGRA	J. Vázquez	457 Alpínista-La Fumada	H. F. Giménez
—	4	4 CONSPICUA	C. Maciel	457 Praelo-Cornflower	N. V. Durán
—	5	5 CHIRIGOTA	P. Tárrago	457 Chispeado-Baruca	A. Rodríguez
—	6	6 CAUTIVADA	E. Tadei	457 Caro-Baleta	F. G. Cerrudo
—	7	7 DESCARAR	O. Bersito	457 Undiwar-Desca	V. Capparelli
—	8	8 FLOR DE PINTA	J. Corso	457 Suspect-Fleur de Feu	A. G. Gohi
—	9	9 CEPILLADORA	N. Yalet	457 Arcachón-Riojana	E. C. Boni
—	10	10 CHICHORANA	H. Palavecino	457 Tahanuén-Ganable	R. M. Giberti
—	11	11 HABILITADA	M. Reynoso	457 Hokusai-Milgracias	E. A. Macías
—	12	12 BENEFICENCIA	O. Richeri	457 Escondido-Bendita	S. J. Salas
—	13	13 ESTORBA	C. Montenegro	457 Equator-Limia	A. R. Poucha
—	14	14 CLOFILA	F. D'Elia	553 Full Speed-Clase	R. López
—	15	15 BIORAMA	J. G. Pina	457 Juan Tenorio-Billera	F. Ibarra
—	16	16 DULCISIMA	no correrá	457 Altruista-Dulcera	J. J. Valle
—	17	17 FEVE	F. Echagüe	553 Pipote-Betka	J. J. Valle

Cand.: BENEFICENCIA (12) Enem.: Flor de Pinta (8) Sport: Féve (17)

5ª Carrera Pr. PROV. Bs. AIRES—(CL.) — 2300 Mts. A las 14.—

Uit. Perf.	Llave	ANOTADOS	JOCKEYS	ek. PADRE-MADRE	CUIDADOR
7P/0R/4L/1P	1	1 BLACK BOY	N. Pereyra	561½ Nyangal-Noble Girl	A. Giovanetti
—	2	2 CHANSONNIER	H. Boquín	460 Seductor-Ma Chérie	J. M. Boquín
—	3	3 RUTLAND	P. Tárrago	460 Enigmatic-R'amarina	J. T. Gómez
—	4	4 ADAGIO	J. Lococo	460 G. Stream-Ad Astra	O. Domínguez
—	5	5 BRAQUIAL	R. P. Ro'guez	460 Bonicate-Ondarreta	A. A. Lacelli
—	6	6 RESTAURADORA	no correrá	457 Casanova-Royalette	A. B. Chirano
—	7	7 BELLOW	I. Carboni	460 Bellman-Baking	V. O. Cevalco
—	8	8 ARGEAS	N. Yalet	457 Qui Vive-S. Dew	H. Petit

Cand.: RUTLAND (3) Enem.: Argeas (8) Sport: Adagio (4)

6ª Carrera Pr. CAMBUR (1959) — 1600 Mts. A las 14.45
FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

Uit. Perf.	Llave	ANOTADOS	JOCKEYS	ek. PADRE-MADRE	CUIDADOR
7L/2L/3L	1	1 BALPADA	J. Gutiérrez	356 Chato Aike-Baluchina	A. Fagundez
0L/6L/0L/0L	2	2 ALBADENA	R. López	356 Alamo-Petale	M. Santander
—	3	3 UNA LUCA	R. P. Ro'guez	356 Umpapa-Discortina	J. B. Villiani
—	4	4 MI BELLA DAMA	J. Vidarte	356 Rey Claro-Mortina	J. Ochoa
—	5	5 BRICELINA	C. Sobral	356 Brigadoon-Dancelina	P. Linchetta
—	6	6 CORDOBA	no correrá	356 Theus-Conquista	J. L. Garrido
—	7	7 TEMI	N. Pereyra	356 Esclavo-Tembeta	Z. Vescina
—	8	8 FORRADA	no correrá	356 Bellman-Fortaleza	A. S. Castro
—	9	9 CISERA	P. Tárrago	356 Magabit-Cyclamen	A. D. Tassi
—	10	10 MONTESPAN	P. Díaz	356 Montmartre-Palaciga	H. A. Alonso
—	11	11 INDIA GROVE	F. D'Elia	356 Incaico-La Fronde	M. Gil
—	12	12 PIRIAPOLIS	no correrá	356 Theus-Picadura	T. B. Miguez
—	13	13 LUZ AZUL	R. R. Gómez	356 Lingote-La Norfena	M. Velasco
—	14	14 RED LILLY	A. D'Aponte	356 Victory Roll-W. Lilly	O. Finarelli
—	15	15 TESIRA	R. A. G. Zález	356 Mi Gusto-Pobregaucha	R. R. Britos
—	16	16 CONFIRMATORIA	L. Tadei	356 Loretano-Amorrai	J. M. Tirao
—	17	17 CIRCEA	E. Ramírez	356 Circo-Blancamar	A. F. Torres
—	18	18 AJORCA	X. X.	356 Poderoso-Ahijuna	J. J. Valle
—	19	19 LA PEREZOSA	M. Villarroel	356 Alpínista-Souvat	J. J. Valle
—	20	20 REKWANA	J. Lagostena	356 W. and Red-Kawana	A. Ortiz

Cand.: RED LILLY (14) Enem.: Ciénra (9) Sport: Balpada (1)

RUTLAND DARA OTRA PRUEBA DE CALIDAD

El clásico Provincia de Buenos Aires le da especial interés al programa que se cumplirá mañana en el hipódromo de La Plata. Cotejo para todo caballo de cuatro años y más edad, tiene como principal motivo de atracción la participación de los mejores stayers de los pagos, a los que se unirán otros buenos de Palermo y San Isidro para darle mayor realce. Se formalizará la lucha sobre la distancia de 2300 metros, y las perspectivas resultan altamente interesantes, porque en la pua se alistarán elementos de acentuado valor, como lo han demostrado ser Rutland, Argeas, Adagio y Black Boy, que ya vienen actuando en forma muy destacada.

Rutland, Otra Vez

Vuelve a ser Rutland la figura de mayor valor. El brioso defensor de las sedas del stud Don Orlando acaba de adjudicarse un triunfo espectacular, en forma magnífica y en prueba de superioridad. Se adelantó por cuatro cuartos y cuato a Atlantic, en el clásico General San Martín, en 2'26"2/5 para los 2300 metros. Detrás de éste quedaron valiosos figuras, que vienen actuando con mucho brillo. Y como el pupilo de J. T. Gómez ha mantenido su estado satisfactorio, no sería nada difícil que en esta prueba similar logre agregar un nuevo

MATEMÁTICAS TURFÍSTICAS

1ª CARRERA	Cucuruch	Adagio	G. Ciego
V. Nueva 77.25	Aguaapey 76.09	Eraquial 81.03	Noviano 82.48
Paraca 75.21	Abadengo 74.69	Black Boy 78.50	8ª CARRERA
Tudicha 72.10	S. Malo 72.08	Chan'nier 78.—	La Cuarta 78.11
Vidriada 71.88	Falsete 70.50	6ª CARRERA	Boscos 77.97
MjeScene 69.90	4ª CARRERA	Red Lilly 78.69	D. Vita 76.62
Pampita 69.80	F. d'Pinta 74.11	Temí 77.49	P. Baby 76.42
2ª CARRERA	Bene'cia 71.10	Ciénra 72.20	Benita 74.98
Cocori 81.30	Fevé 70.67	I. Grove 69.62	Castillera 74.37
Anchusa 77.22	Espe'idad 68.—	Balpada 69.06	9ª CARRERA
Kencha 76.08	Ce'ladora 67.30	L. Pe'zosa 66.51	Retamo 84.22
Baquiana 74.09	Bisca 67.—	7ª CARRERA	G. Voico 83.32
Dubita 73.62	5ª CARRERA	P. Milagro 84.93	Jaramillo 81.61
Muy Bella 73.42	Rutland 84.12	Alt'no 83.81	Billete 81.32
3ª CARRERA	Bellow 82.61	El Pre'tor 83.48	Tiento 80.97
Lodo 77.62		Frágil 83.21	A'cagua 80.38

triunfo a su brillante cadena, que lo coloca entre el grupo más selecto de estas pistas.

Argeas, Brava

Será, sin duda, Argeas la rival de mayor riesgo que llevará nuestro favorito. Elemento de probadas aptitudes, la hija de Qui Vive viene de cotejarse en Palermo, en el clásico Enrique Acebal, donde finalizó séptima de Venturanza. Ha seguido mejor, y todo indica que en esta compañía puede hacer valer el peso por edad.

Adagio, Temible

Otro competidor que está llamado a realizar una gran performance es Adagio. Sus actuaciones en conjunto lo

señalan como elemento de positivos medios, capaz en cualquier emergencia de sacar a relucir calidad, frente a los que tallen. Corrió con poca suerte en el clásico General San Martín, que hizo suyo Cuentero, pero como ha grado su mejor forma, puede esta vez entreverarse.

Black Boy, Lance

Un lance muy factible es Black Boy, lo destacamos así, en mérito a lo bravo que se presenta el compromiso, por las figuras de relieve que prometen animarlo. Pero el hijo de Nyangal es una carta de acentuado valor, que puede, a pesar del mayor tiro, imponer condiciones.

Lo que Destaca la Información

El mejor candidato
Petite Milagro
Doble probable
Cocori - Retamo
Para la triple
Aguaapey
Beneficencia
Red Lilly
El det. del reloj
Cocori

7ª Carrera Pr. CHUSCA (1960) — 1200 Mts. A las 15.35

Uit. Perf.	Llave	ANOTADOS	JOCKEYS	ek. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1P/1P/3P/2P	1	1 PETITE MILAGRO	A. Coloccio	357 Le P. Prince-N. Torda	B. Ginocchio
—	2	2 FRAGIL	P. Tárrago	356 Filón-Devota	P. Finarelli
—	3	3 LUIS A	J. Walsh	351 Bahiön-Bari	J. H. Garay
—	4	4 (NOVIANO)	R. P. Ro'guez	353 Esquilino-Nunuita	N. V. Durán
—	5	5 GALLO CIEGO	no correrá	353 Bull Dog-Singer	Idem
—	6	6 BLACK SMOKE	J. Hidalgo	353 Blue Water-Black Star	A. H. Delgado
—	7	7 ALTINO	no correrá	353 Esquilino-A'ita	E. C. Boni
—	8	8 CHAPERI	J. Vázquez	353 Imperialist-Teckas	A. Vallejos
—	9	9 RAMON	C. Montenegro	353 Amo-Yapasa	L. E. Crosato
—	10	10 BRABARI	E. Tadei	353 Brando-Bari	L. Taborda
—	11	11 EL PRECEPTOR	no correrá	353 Thoreau-Peñera	A. E. Polo
—	12	12 REZONGON	no correrá	351 R'umbrón-Romanesque	J. L. Garrido

Cand.: PETITE MILAGRO (1) Enem.: Ramón (9) Sport: Frágil (2)

8ª Carrera Pr. IMPRESIONANTE (1961) — 1400 Mts. A las 16.25

Rs 4L 4L 2L	1	1 QUENA	R. Rutti	457 Bull Dog-Era	J. Mansilla
0L 5P 0L 0P	1	2 CONJUNCION	N. Yalet	457 Bellman-Sorbona	E. C. Boni
9L 0L 0P 0P	3	3 BURLISQUE	J. Vázquez	457 G. Stream-Blue Angel	J. P. Ojeda
3P 1L 8L 0L	4	4 EAR MARK	no correrá	555 B. Empire-Completa	A. A. Santos
0L 0L 0L 8L	5	5 RAMPANA	A. D'Aponte	457 Ramplón-Pendaveta	I. A. Rolón
0P 3L 1L 0P	6	6 PETHY LEGEND	O. Bersito	457 Ercilio-Pizpala	F. Giménez
0L 0L 0L 3L	7	7 CUANTIA	X. X.	457 Quinqué-Cuantiosa	P. T. Pescio
3L 7L 0L 3L	8	8 WAMI	H. Rúa	555 Wonder-Guadalajara	E. L. Clerc
0S 3L 4L 3P	9	9 PROUD BABY	J. Vidarte	457 Richer-Philamela	M. Gervasoni
6P 6P 0P 9P	10	10 TARTUFA	P. Tárrago	457 Lingote-Tartarina	U. Lasserre
9L 5L 5L 4P	11	11 RUMBONA	R. P. Ro'guez	457 Labrador-Rustom Malai	O. J. Martínez
8L 2L 0L 7L	12	12 BIENLEGADA	X. X.	555 Biussón-Borrada	A. M. Falcón
2L 3L 3P 1L	13	13 BOTIUELA	C. Montenegro	457 N. La Rocca-Bombita	N. V. Durán
0L 7L 7L 8P	14	14 ZAMBRA	no correrá	457 Speechmaker-Zapatilla	A. Vicidomini
7S 7P 8P 1L	15	15 LA CUARTA	X. X.	457 Bírón-Doña Bibiana	M. A. Ferro
2L 4L 2L 3L	16	16 BENITA	V. Cejas	555 Bonicate-Orgullosa	E. O. Donadio
3L 2L 5L 6L	17	17 (RISA FALSA	N. Pereyra	457 Mr. Cube-Risa Bruja	L. di Fuente
3L 4S 2L 1L	18	18 (DOLCE VITA	J. G. Pina	457 Blue Water-Risueña	Idem
6L 0L 5L 0L	19	19 CARANTONA	A. Martínez	457 Dahir-Cabañera	N. Degastano
3P 1S 6S 9L	20	20 CHOMBA	E. Pavarini	555 Evadido-Chombicha	G. Desvato
9L 0L 0L 1L	21	21 (CASTILLERA	E. Ramírez	457 Conquest-Castellana	A. H. Arias
0P 2L 7L 1L	22	22 (NEGRA FEA	J. Alvarez	457 Cromwell-Negra María	Idem
6L 2L 1L 5L	23	23 TAN BELLA	J. Gutiérrez	457 The Yuvaraj-Tan Belle	I. S. Millán
8S 0L 0P 0P	24	24 CURSI	X. X.	457 Ambler II-Cuyana	A. S. Castro
2P 2L 4P 0L	25	25 BOSCOQA	J. Corso	555 Tatán-Selva	L. J. Guerrero

SIEMPRE, GRAN VELOZ

Caballero Seguirá en Niarkos, Dice Vitale

Mucho se habló sobre Niarkos desde su fracaso en la tradicional Copa de Oro. En primer momento circuló la versión que se lo sacaban a Francisco Vitale. CRONICA salió al encuentro de la verdad. Y con carácter exclusivo recogió las palabras del competente training, desmintiendo categóricamente los rumores caprichosos que envolvieron el ambiente turfístico. Ayer otra noticia sobre Niarkos vuelve a alborotar el avisero. El cambio de jockeys. Y se hizo correr el de un popular y eficaz piloto, que reemplazaría a Caballero. Insistimos con Vitale y esta mañana nos informó que "no hay nada de eso". Nos dijo el citado cuidador que, en conversación con los propietarios del hijo de Aguin, nada se había resuelto al respecto. No se habló de cambio de jockey ni se barajó ningún nombre. Por ahora, terminó diciéndonos Vitale, seguirá Caballero.

Por un Campo se Impuso a Escobar en la 2a. en 1'5"

La cátedra entró con buen pie esta tarde al hipódromo de Palermo. Love Story, señalada en carácter de fija por CRONICA, respondió ampliamente y sin mayor esfuerzo dejó en el camino a Zaragata, que se achicó ante la superioridad de la defensora del stud El Faisán. El comienzo no pudo ser más auspicioso para los que siguen la ló-

gica, y los \$ 5,30 de recompensa, reforzaron los bolsillos de los entendidos, que se aferran a la cátedra como mejor motivo para asegurar sus billetes. Y la segunda lucha volvió a darles a razón. En forma más amplia Siempre impuso condiciones. O mejor dicho velocidad, esa portentosa velocidad que le permite despegarse de sus rivales

para poner cuerpos y más cuerpos de luz. No necesitó extremar sus actitudes para dar fácil cuenta de Escobar, y lo hizo corriendo fuerte en una pista algo blanda, para registrar 1'5" con mucho resto. Otro avión a chorro que va en camino de coronarse en el Rey de la recta, en nuestros escenarios máximos, en prueba de su notable velocidad.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

La cátedra entró con buen pie esta tarde al hipódromo de Palermo. Love Story, señalada en carácter de fija por CRONICA, respondió ampliamente y sin mayor esfuerzo dejó en el camino a Zaragata, que se achicó ante la superioridad de la defensora del stud El Faisán. El comienzo no pudo ser más auspicioso para los que siguen la ló-

1a Carr. Pr. CAMPOAMOR 2000 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 LOVE STORY 57, O. Nardi	(5)	857175	155650	5.30	2.70	—
2 Zaragata 53, H. Ventura	(13)	373500	75525	3.50	12.20	—
3 La Corona 57, R. Clafardini	(3)	511925	84575	3.30	8.90	—
4 So Good 57, H. Bouley	(2)	141775	29475	—	32.30	—
5 Poti 57, C. Saura	(4)	127725	33425	—	35.80	—
6 Sarabande 57, A. Echart	(15)	137375	36850	—	33.30	—
N. Hermosa 54, J. Lozano	(1)	120325	30850	—	38. —	—
Croquiñol 57, A. Demattei	(7)	246175	64900	—	18.60	—
Nube Oscura 55, J. Lugin	(11)	189775	49425	—	24.10	—
Guarigote 57, O. Chamorro	(12)	9025	4575	—	507.80	—
En Lata 57, E. Jara	(17)	286125	72050	—	16. —	—
U. G. Soberana 57, N. Vismara	(8)	226950	54450	—	20.10	—

TOTALES: 3227850 601750
No corrieron: Malanda (6), Glorita (9), Zarova (10), Climática (14) y Miss Trece (16). Ganada por 3 cuerpos; la 3a a varios cuerpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 2'6"1/5. Cuidador: R. Brancaccio. Caballeriza: E. C. P. La ganadora es hija de Seductor y True Love. Edad: 4 años.

2a. CARRERA

La segunda carrera, premio Escorpión, marcó en los boletos un favoritismo abrumador del pupilo de Iriarte, Siempre. Respondió plenamente el hijo de Nabis y Sincera, que va ascendiendo paulatinamente de categoría, llegando al disco con varios cuerpos de ventaja sobre el buen Escobar, que lo único que pudo hacer fue arrimarse un poquito por los 500, para quedar aplastado en cuanto Florino llamó a correr al favorito. El tiempo, sobre pista húmeda, 1'5", y por la forma asombrosamente fácil en que fue marcado, augura gran porvenir al defensor de las sedas del Sir Alfredo. SIEMPRE, EL MEJOR CANDIDATO DE CRONICA.

2a Carr. Pr. ESCORPION 1100 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 SIEMPRE 56, F. Echagüe	(3)	977125	—	2.60	—	—
2 Escobar 57, E. Jara	(2)	321900	—	—	8. —	—
3 Come On 50, J. Caro	(6)	133975	—	—	39.20	—
4 Estribero 57 1/2, A. Echart	(1)	343850	—	—	7.40	—
5 Black Smoke 48, J. Hidalgo	(7)	38550	—	—	66.80	—

TOTALES: 1815400
No corrieron: Snow Fox (4) y Tiento (5). Ganada por varios cuerpos; el 3º a 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'5". Cuidador: A. J. Iriarte. Caballeriza: Sir Alfredo. El ganador es hijo de Nabis y Sincera. Edad: 3 años.
Dividendo de la llave ganadora 2-3: \$ 4,60.

3a Carr. Pr. DRAPEAU 1100 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 A. ENRIQUE 56, E. Jara	(18)	423925	76875	6.60	3.20	—
2 J. Garlick 56, R. Zapata	(20)	501325	137125	2.70	5.60	—
3 G. Espalda 56, H. Artigas	(19)	137650	42850	5. —	20.40	—
4 Charque 56, P. Tarrago	(2)	25425	11750	—	110.80	—
5 Peristilo 56, A. Sánchez	(12)	329175	107850	—	8.50	—
6 Tan Guapo 53, H. Salas	(22)	3850	1825	—	731.70	—
Satané 56, P. Prieto	(4)	17050	8300	—	165.20	—
Rio Bermejo 56, J. Ortiz	(7)	74850	23500	—	37.60	—
Fatraló 56, H. Clafardini	(8)	69350	24525	—	40.60	—
Husum 56, C.A. Dominguez	(10)	3475	725	—	810.70	—
Tuareg 56, A. Echart	(14)	56250	9575	—	50. —	—
Hematólogo 52, V. Gaddi	(15)	5025	2625	—	560.60	—
Gandino 55, J. Walsh	(17)	2250	1825	—	1252.10	—
Graciable 56, H. Bouley	(21)	72600	23800	—	38.80	—
C. Pinta 56, R. Rodríguez	(23)	15575	11900	—	180.80	—
D. Cherry 56, R. Clafardini	(24)	60525	21600	—	46.50	—
Almanzor 53, E. Olguin	(25)	10650	6025	—	264.50	—
Lamento 56, J. Lago	(26)	68600	20250	—	41. —	—
Gigli 56, I. Leguisamo	(27)	61725	19500	—	45.60	—
Bullaje 56, A. Pauleau	(29)	1850	1175	—	1522.90	—
Kaltin 56, L. Calvete	(30)	2350	1050	—	1198.80	—
U. Calcutum 56, F. Echagüe	(5)	40675	14000	—	69.20	—

TOTALES: 1984150 558650
Apuesta triple: Tot. de vales: 291.717. Tot. del pozo: \$ 20.711.907.

Partidas Finales Para el Clásico Selección

San Isidro: SAVOIR FAIRE, A. Echart a la par de SANMARTINIANA, E. Galle-1000 en 1'5"3/5; FEUSINHA, J. Torres 1000 en 1'6"3/5; FIORENTINA, I. Leguisamo 1000 en 1'3"3/5; VENTURANZA, H. Clafardini a la par de FANTASISTA, G. Rivero 800 en 50"4/5; JESSORE, I. Lezano 800 en 51"3/5; CHOYA, O.

Nardi a la par de SILECIANO, A. Gaetan 1000 en 1'3"3/5; CRUZ LATINA, H. Pantanelli 800 en 52"2/5.

Palermo: JESSORE, A. Sánchez a la par de Caudal, O. Cosenza, 800 en 50"2/5 con 12"2/5 de final; LUANDA, E. Jara, 1100 en 1'1"3/5 con 12" de final.

Vales del ganador: 52.576. Cotización del vale: \$ 393.90.
No corrieron: Sol Divino (1), Tritón (3), Agilón (6), Vermouth (9), Discurso (11), San (13), Tacanazo (16) y Satin (28). Ganada por 1 cuerpo; el 3º a 4 cuerpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'7". Cuidador: M. A. García. Caballeriza: Antonio. El ganador es hijo de Triguero y Dark Lady. Edad: 3 años.

4a Carr. P. IV C. M. de G. y OB. 2200 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 ELUSIVE 56, A. Echart	(5)	456275	61650	7.20	2. —	—
2 R. Malal 56, J. Camoretti	(6)	353600	52200	2. —	9.40	—
3 Ma Griffe 56, Leguisamo	(11)	862800	122850	2. —	3.80	—
4 Annapolis 56, H. Clafardini	(4)	172650	19025	—	19.20	—
5 Imprecación 56, Chamorro	(9)	202150	22600	—	16.40	—
6 Senlis 56, H. Bouley	(1)	60900	9875	—	54.60	—
H. Spirits 56, R. Rodríguez	(2)	56400	11300	—	59. —	—
Peonada 52, G. Pereyra	(7)	174275	30325	—	19.10	—
U. Faranight 56, S. Arriagada	(3)	5475	1325	—	608. —	—

TOTALES: 2344525 331150
Apuesta triple: Vales del ganador: 10.762. Cot. del vale: \$ 1.924.50. No corrieron: Sondica (8), Wine Glost (10) y Traveestei (12).

Ganada por 3 cuerpos; la 3a a 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 2'21"4/5. Cuidador: A. L. Salvati. Caballeriza: J. de Atucha. La ganadora es hija de B. Empire y E. T. d. Edad: 3 años.

5a Carrera 2200 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º 6	3 4 0	
2º 8		
3º 1		
4º 4		

APUESTA COMBINADA	5	6	5	3	0
-------------------	---	---	---	---	---

1 Luciano Diez 56, E. Jara	5 Acompasado 56, H. Rúa
2 Princesito 56, A. Echart	6 Charolais 56, A. Sánchez
3 El Chusco 56, R. Clafardini	7 Unimak 56, no corrió
4 Lucrado 56, no corrió	8 Rochefort 56, H. Clafardini

6a Carrera 2200 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º		
2º		
3º		
4º		

APUESTA TRIPLE			
----------------	--	--	--

1 Rivage 61, no corrió	7 Neina 57 1/2, no corrió
2 Daydream 57, M. García	8 Embocada 54 1/2, O. Calcho
3 Confluencia 52 1/2, Lugin	9 Narzole 57 1/2, no corrió
4 Abroña 57, E. Olguin	10 Ravie 57 1/2, J. Cametti
5 Restauradora 56, N. Ferdez	11 Quinoa 55, no corrió
6 Laconia 58, no corrió	12 Burlesque 53 1/2, no corrió

MUY BELLA ES MUY DIFÍCIL QUE CORRA

Esta mañana se golpeó Muy Bella, y si bien es cierto que el tropiezo no reviste mayor importancia, es muy difícil que dispute la segunda carrera de mañana en La Plata. Su cuidador la sometió de inmediato a una cura adecuada, y si la misma da el resultado esperado, cumpliría el compromiso bajo la dirección de Pablo D. Tarrago.

HOTEL "AYACUCHO"
★ GRAN CONFORT
★ TELEFONO
★ AGUA CALIENTE
★ BAÑO PRIVADO
AYACUCHO 2010
Reservas: 43-4571

DINERO EN EL ACTO
S/oro y alhajas. Rescate pólizas. Ciudad Gral. Belgrano, frente Farm. "Antártida". Domingos, de 9 a 21 horas.

LOTERIA DE TUCUMAN

1º con \$ 5.000.000

3 0 0 3

2º con \$ 400.000

2 4 6 0

3º con \$ 120.000

4 7 3 1

4º con \$ 60.000

2 1 0 6 1

5º con \$ 40.000

1 9 4 8 9

6º con \$ 12.000

5 7 7 8

7º con \$ 12.000

1 7 1 2 6

8º con \$ 12.000

3 2 9 5 4

9º con \$ 12.000

3 2 9 5 4

10º con \$ 12.000

3 2 9 5 4

BCSTON HOTEL
SAN JUAN 1225
CONFORT Y CATEGORIA 23 - 7000
Habilitado 27 - 0890

PARA LAS EXTRAORDINARIAS 8 TEMAS DE PRIMERA FUERZA

Se supo hoy en esferas generalmente bien informadas del hacer oficial, que el Poder Ejecutivo dará a conocer el lunes próximo, el decreto de prórroga del actual periodo de sesiones ordinarias del Congreso de la Nación.

La prórroga se extenderá por todo el mes de octubre, pero en la práctica —esto a estar de referencias recogidas en medios parlamentarios— la medida se haría efectiva a partir del 7 del mencionado mes próximo y hasta el 30 del mismo.

Se adelanta también que en ese lapso el Parlamento consideraría los siguientes temas:

- 1) Estatuto de los partidos políticos.
- 2) Presupuesto general de gastos y recursos de la Nación para el próximo año fiscal.
- 3) Reformas impositivas.
- 4) Subsidios a varias empresas del Estado.
- 5) Reforma a la Corte Suprema de Justicia

(elevación del número de ministros a 12 y designación del presidente por el Poder Ejecutivo con acuerdo del Senado, que tiene "media" sanción).

- 6) Régimen de locaciones urbanas (previamente el Congreso votará una prórroga de la ley actual hasta el 31 de diciembre del año en curso).
- 7) Dictamen de la Comisión Especial Investigadora de los Contratos Petroleros, de la Cámara de Diputados.
- 8) Ley de arrendamientos y aparcerías rurales.

Pistoleros Santiagueños se Tirotean con Policías

TUCUMAN, 19 (De nuestro corresponsal). — La localidad de Alto Verde fue escenario de un recio tiroteo entablado entre policías santiagueños y seis pistoleros que buscaban aquellos en dicha zona tucumana.

Los delinquentes eran autores de un asalto a mano armada contra dos comerciantes de Río Hondo, a los que despojaron de medio millón de pesos, tras de lo cual tomaron un ómnibus para dirigirse de Alto Verde y refugiarse en un rancho. La policía les siguió el rastro y llegó

hasta el rancho, donde fueron recibidos a tiros. Se entabló así un tiroteo del que resultó herido un delincuente, Celso Aragón, de 26 años, siendo detenido su hermano Ricardo Aragón, de 30 años. Los restantes lograron escapar a la sierranía y se pudo establecer que se trata de Félix Suárez y Alfredo Albarracín, y otros dos hermanos de los Aragón, Manuel y Anselmo. En el rancho fueron encontrados 57.000 pesos, un cuchillo, dos relojes, una mira telescópica para arma larga y proyectiles de diversos calibres.

El Fuego Destruye Viviendas en Vastos Sectores de Córdoba

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — Cuando se consideraba que el fuego que afecta enormes extensiones de campo en el departamento Sobremonte, de esta provincia, podría ser sofocado, pues se había conseguido detenerlo, el siniestro recrudeció en su intensidad favorecido por un inesperado cambio en la dirección del viento y las llamas se extienden así con peligro para otras estancias de la zona, y hasta el momento son estériles los esfuerzos de 1.500 bomberos de distintas localidades cercanas y de los soldados del Centro de Instrucción de Artillería, enviados en número de 140 al lugar, para evitar su propagación.

Esta mañana las llamas habían formado un frente de veinte kilómetros, arrasando los campos de casi toda la pedanía de Chuna Huasi. El estado de extrema sequedad de los pastizales, favorece la acción del fuego que, impulsado por el viento, ha devastado ya cuatro establecimientos rurales, provocando daños materiales de cuantía imposible aún de precisar.

Ahora las llamas amenazan a otras estancias, sobre todo al tomar contacto con los palmares, que al ser alcanzados por aquellas despiden a gran distancia fragmentos encendidos, que crean nuevos focos y hacen inútiles todas las barreras de contención que se han practicado.

Afortunadamente hasta el momento no se han registrado víctimas, si bien varios puesteros debieron abandonar precipitadamente sus viviendas.

Ninguno de los poblado-

TIEMPO

Máxima: 14°, a las 11 horas
Mínima: a las 7:

12°5

Pronóstico para hoy: Cubierto, con lloviznas y poco cambio de temp. Mañana: Algo nublado y descenso de temperatura.

res que colaboran en las tareas de extinción como tampoco los soldados y bomberos que intervienen en estas operaciones, han podido descansar en las últimas 48 horas.

Las llamas se extienden en un frente de 20 kilómetros de largo por unos 10 de ancho, pero se calcula que en las últimas horas, el fuego abarca enormes extensiones en la zona ubicada en el extremo nordeste de la provincia.

Atendiendo un angustioso pedido hecho por el jefe político de la región, las autoridades del gobierno provincial volvieron a solicitar la colaboración del ejército.

De inmediato, por un orden del comandante del III Cuerpo de Ejército, salieron otros 150 hombres, provistos de material para combatir el siniestro.

Estos nuevos efectivos pertenecen al Centro de Instrucción de Artillería y al III Batallón de Comunicaciones, estando al mando del capitán Juan Carlos Moreno. Mientras tanto, se continúa defendiendo numerosas viviendas que están siendo amenazadas por las llamas. El panorama en la zona no varió al mediodía.

Todos los esfuerzos hasta el momento han sido estériles para contener el avance destructor de las llamas. Otras fincas han sido al-

canzadas por las llamas y en pocos instantes fueron destruidas.

Se están practicando ahora grandes zanjas para tratar de contener el fuego en determinadas direcciones, así como procurando construir una defensa junto a un arroyo. De no obtenerse resultados con estas medidas, se haría un nuevo pedido de refuerzos.

VUELCOS EN PISCO Y CUZCO

LIMA, 19 (France Presse). — Un autobús lleno de pasajeros se precipitó a un abismo de 200 metros pereciendo 14 pasajeros y resultando heridos 20. El accidente tuvo lugar en la carretera que del puerto de Pisco, al sur de Lima, conduce a Castrovirreyna, en una región minera de los Andes. Hace apenas tres días, otro accidente en las estrechas carreteras andinas produjo 15 muertos y 12 heridos en la región del Cuzco.

Con Dinamita Volaron un Puente por el Cual Pasaría un Tren con 100 Pasajeros

LA PAZ, 19 (Associated Press). — Un atentado terrorista sin desgracias personales se produjo ayer contra un tren ferroviario que conducía cien pasajeros. La policía está investigando la explosión con cargas de dinamita que hizo volar un puente de la línea La Paz-El

Alto, minutos antes de que llegara al lugar un tren de pasajeros que se dirigía a la ciudad de Oruro.

La locomotora no pudo frenar a tiempo y salió de las vías sin producir el descarrilamiento de los demás coches. El atentado tendría móviles políticos.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año II — Buenos Aires, Sábado 19 de Setiembre de 1964 — Nº 410

Monte Grande Tendrá Agua Corriente y sus Desagües Cloacales

Monte Grande, uno de los más progresistas centros urbanos del partido de Esteban Echeverría (provincia de Buenos Aires), gozará a corto plazo de los beneficios de la extensión de servicios de aguas corrientes y desagües cloacales, en un circuito de 78 manzanas, obra que se realizará a un costo del orden de los 156 millones de pesos y que será financiada por la comuna local y la Administración General de Obras Sanitarias de la Nación.

• Se Firmó el Convenio

El correspondiente convenio fue firmado esta mañana, a las 11, en la sede de la municipalidad del distrito, con la presencia del gobernador bonaerense, doctor Anselmo Marini, que momentos antes llegó en helicóptero; el presidente de Obras Sanitarias de la Nación, ingeniero Hugo C. Albertelli; el intendente municipal del partido, señor Manuel Maisozo y otros representantes de la comuna.

• Discursos y Desfiles

Posteriormente, se realizó un acto público en la plaza Mitre, hablando, desde un palco levantado exprofeso, el intendente municipal del partido Esteban Echeverría; el presidente de O. S. N., y el secretario de Obras Públicas.

El señor Maisozo, tras recordar que el partido Esteban Echeverría, de que es intendente, acaba de cumplir 51 años de existencia, señaló que por largo tiempo quedó en el olvido de los gobernantes, teniendo como única excepción al P. E. del doctor Vergara, y que ahora había encontrado un propulsor en el doctor Marini. Hizo la historia —simple y hermosa— de cómo se había reunido lo necesario para la construcción de un nosocomio y, finalmente, elogió a los vecinos de Monte Grande, a los que llamó

"bien intencionados y perseverantes colaboradores".

Por su parte, el presidente de Obras Sanitarias de la Nación calificó de renovadora a la política del actual gobierno bonaerense y dijo que "la unión fraternal entre el gobierno central, los municipales y sus vecindarios en la realización de obras de bien público", superaban el pasado no muy lejano del retardatorio nivel del centralismo.

"El gobierno y sus organismos técnicos —señaló el ingeniero Albertelli— vuelven a mirar hacia adentro de la República, con una auténtica promoción federalista expresada en una relación colaborativa, cada día más firme y eficaz". Ponderó que esa era la meta de Obras Sanitarias de la Nación; recordó los trabajos cumplidos en Ramos

Mejía, Villa Sarmiento, Villa Ballester y Santos Lugares", y ahora en Monte Grande", agregando que "esta serie de celebraciones continuará", porque es mucho lo que tenemos por delante y mucho lo que deseamos hacer".

Hizo, ya casi sobre el final de su mensaje, un anuncio importante: "Dentro del ámbito nacional, es inminente la sanción por el Congreso Nacional de una ley de fomento de saneamiento del interior de la República, en cuya financiación se ha previsto el aporte del gobierno nacional, de las provincias y de las municipalidades".

Culminó el acto con un desfile de efectivos de la Escuela de Policía de la provincia de Buenos Aires, y del alumnado de las escuelas del distrito.

Nace en París una Fuerza de Choque Antigangsterista

PARIS, 19 (France Presse). Un comando de choque contra el gangsterismo acaba de nacer en Francia, bajo la iniciativa del ministro del

Interior, Roger Frey. La nueva fuerza de lucha contra los gangsters estará integrada por los ochenta G-Men más capacitados y audaces de todos los servicios policíacos de Francia.

El bandalismo no impera en mayor medida en Francia que en otros países, pero mente temerarios y determinados casos de trata de blancas han puesto de relieve la existencia de poderosas organizaciones criminales, dirigidas por jefes sumamente peligrosos. Los ochenta G-Men reclutados por el ministro del Interior se dedicarán únicamente a destruir tales organizaciones.

Operativo Precaucional

El ministro del Interior reiteró que "las medidas de seguridad con relación a la visita del presidente de Francia ya han sido adoptadas desde hace tiempo". Agregó que "todo fue planificado de común acuerdo con los emisarios especiales".

El doctor Juan S. Palmero volvió a ser interrogado sobre la prevención de cualquier intento contra el general Charles de Gaulle con motivo de su anunciada llegada a Buenos Aires para el 3 de octubre próximo. CRONICA informó ayer acerca de las denuncias existentes en esa materia, desde una

imputación concreta del titular del bloque de diputados justicialistas hasta las versiones publicadas en la nota francesa del mundialmente famoso diario "The New York Herald Tribune". El doctor Juan A. Luco reveló el 1º de setiembre, en conferencia de prensa, que se estaba distribuyendo un panfleto contra el general Charles De Gaulle y jefes militares locales, intentándose implicar al ex presidente argentino en la maniobra. La difusión se hacía en los medios castrenses con objetivos de provocación, según se informó. El "New York Herald Tribune", a su turno, recordaba que "algunos grupos empresarios

norteamericanos estarían financiando una campaña en Latinoamérica para envenenar la atmósfera en torno del viaje de De Gaulle.

Aunque el ministro del Interior se refirió a medidas policiales en general, limitando las previsiones a ese campo, CRONICA está en condiciones de anticipar que todos los servicios de información, seguridad e inteligencia vienen colaborando en este operativo precaucional. Trascendió asimismo que como es habitual en estos casos la coordinación es estrechar con el gobierno francés y que la Interpol está alertada desde el mismo momento en que se anunció la gira.

QUIEREN AISLAR A DE GAULLE, DICE EL TITULAR DE LA CGT



JOSE ALONSO

"Quieren aislar a De Gaulle del pueblo argentino", afirmó a CRONICA el secretario general de la CGT. Durante su conversación con nuestros redactores, el señor José Alonso señaló distintos matices del viaje del jefe del Estado francés a nuestro país y reiteró la adhesión de la Central Obrera a los postulados de que es bandera el estadista, que, dentro de poco, será nuestro huésped.

"Independientemente de los propósitos que pueda perseguir el gobierno francés enviando su máximo representante a la Argentina, dijo Alonso, y de lo que surja de los conciliabulos palaciegos, para el Pueblo y para los trabajadores, su presencia tiene una especial significación.

• Secuestrado

En primer término porque es un héroe de la última guerra. El auténtico símbolo de la resistencia y el hombre que hizo recobrar a Francia fe en sí misma y logró llevar a sus huestes a la victoria.

En segundo lugar, porque es un estadista discutido pero vanguardista y que no tuvo empacho, ante la polémica interna francesa, de consultar a su pueblo en un plebiscito, si debía quedarse o no en el gobierno.

En tercer lugar, porque es difícil en el año 1964, lograr que un gobernante en el escalón más alto del poder, piense en voz alta y sobre todo,

que frente a un mundo de opción de Oriente y Occidente, señale responsablemente que hay un rumbo nuevo, un mundo nuevo y una posición distinta a la que nos trazan Moscú o Washington. Creemos que De Gaulle será secuestrado al contacto público, y el protocolo semioculto abona nuestras predicciones.

No creo que el Pueblo pueda testimoniar su adhesión pues su aparición pública será esporádica y con mucha custodia, y si bien esto le impedirá a De Gaulle retornar con la idea exacta de lo que piensa nuestro Pueblo, en cambio podrá intuir entre las filas policiales, la gran custodia y la censura a la vista, que ni el Pueblo es feliz, ni es libre ni gobierna.

• Adhesión Obrera

El hecho de que las tres centrales francesas, la CGT, la Fuerza Obrera y la Confederación Cristiana apoyen su política exterior, significa

que trae un aval importante en su gira americana.

• ¿Alocución?

Trascendidos nos han hecho conocer que en el supuesto de que De Gaulle, como se prevé, no pueda hablar al Pueblo con entera libertad, optaría por una alocución radial que haría en castellano, para que por encima de las barreras colocadas para evitar su vinculación con el Pueblo, pueda éste trasuntar la inquietud de Francia ante el mundo moderno y su vinculación latina con el Pueblo de nuestra América.

Quizá la provincia de Córdoba y sus trabajadores tengan una mayor oportunidad de vincularse con De Gaulle, ya que en esa provincia pareciera que se dedicaría a visitar fábricas, y al hacerlo, como no se eva- cue al personal obrero con anterioridad podrá acercarse a éstos y saber qué piensan de Francia y de nuestro país".



CHARLES DE GAULLE

Deliberan el Lunes Dirigentes Rurales

Tal como estaba anunciado, se realizará durante los días 21 y 22 del corriente, en la sede social de la Federación Argentina de Trabajadores Rurales y Estibadores (FATRE), la reunión del consejo federal, delegados regionales y representantes obreros ante las comisiones paritarias de las zonas cerealeras. Las deliberaciones darán comienzo el lunes a las 9.

Por otra parte, la FATRE confirmó que hoy darán iniciación a la serie de actos públicos programados oportunamente, con una reunión en la ciudad de Pergamino (Buenos Aires) y otra en la localidad de General Deheza (Córdoba), a los que asistirán los miembros del secretariado nacional de la entidad que fueron designados a ese efecto.

Plan de Lucha de los Telefónicos

El lunes se realizará una conferencia de prensa convocada por la Federación de Obreros Empleados Telefónicos de la República Argentina (FOETRA) en su sede de Ambrosetti 134, a las 18.

Se Oponen al Laudo Textil Asustando a los Industriales

La Asociación Obrera Textil formuló algunas apreciaciones en torno de la actitud de la Federación Industrial Textil Argentina (FITA) y puntualizó el sentido del convenio que postula el gremio. "La versión difundida por FITA —dice el gremio—, entre sus propios asociados, sobre el escalafón que reclama el gremio, es absolutamente falsa y tendenciosa. FITA dice que la AOT 'exige un escalafón de jerarquías que Megan hasta el cargo de gerente', con lo cual trata de explicar su oposición al laudo ministerial, asustando a los empresarios que dice representar.

"Como en ocasiones anteriores FITA miente deliberadamente. Pero en este caso su versión, además de falsa, es ridícula. Como consta en el petitorio obrero, y se ha publicado reiteradamente, y FITA lo sabe muy bien, el gremio reclama un simple escalafón por antigüedad.

"Se ha pedido, exclusivamente, 300 pesos mensuales por cada año de trabajo. Es innecesario fundamentar esto. Primero, porque los patronos más alérgicos a la realidad social han admitido las bonificaciones por antigüedad, en la Argentina y en todos los países del mundo, como retribución a una creciente eficiencia laboral. Segundo, porque después de 10 años en una misma empresa, por ejemplo, una bonificación de 3.000 pesos no hace más que traducir el esfuerzo y el sacrificio de un trabajador entregados a esa empresa.

"Por supuesto FITA no puede discutir esto. El obrero que ha dado 5, 10, 15 ó 20 años de trabajo a una fábrica, un salario mínimo, siempre insuficiente y por debajo del valor real de su trabajo. La fábrica va creciendo con esas vidas obreras sacrificadas. La bonificación por cada año que se va así, produciendo para los demás, no compensa naturalmente a quienes crean el progreso ajeno. Pero al menos repara en parte la injusticia de una relación laboral que —en el caso textil— es particularmente irritante. La mayoría de los industriales textiles argentinos, por lo demás, reconocen la justicia de la reclamación obrera. De ahí que la seudorepresentación empresarial haya debido recurrir otra vez a la distorsión maliciosa. Oculta que se pide una legítima bonificación para los trabajadores de mayor antigüedad y experiencia, y le miente a sus propios asociados para mantener su dictadura.

Acuerdo Laboral de Comisarios Navales

En el ministerio de Trabajo y Seguridad Social fue firmado el nuevo convenio laboral entre el Centro de Comisarios Navales y Yacimientos Carboníferos Fiscales, Centro de Armadores Argentinos y Comando de Transportes Navales.

El citado acuerdo, que es la extensión del firmado con ELMA, establece un aumento del 35 por ciento sobre los sueldos actuales desde el 1º de julio hasta el 31 de diciembre, y un 8 y medio más desde el 1º de enero de 1965 hasta el 31 de enero de 1966. La propuesta empresarial fue aprobada por la asamblea del gremio.

Acto Público de los Mercantiles

BAHIA BLANCA, 19 (De nuestro corresponsal). — En los próximos días se producirá el arribo de un grupo de dirigentes de la Federación de Empleados de Comercio de la provincia de Buenos Aires.

Tiene relación la visita con la organización de un acto público en Bahía Blanca en apoyo del proyecto sobre horario uniforme.

Otras Amenazas de Desocupación en el Gremio de la Carne

En el próximo viaje que realizará el presidente Illia a la provincia de Santa Fe, un importante grupo de ganaderos de la zona le tributarán una cordial recepción que llevaría por motivo solicitar al primer magistrado la anulación de las medidas que prohíben la exportación del ganado en pie.

De tomarse esta medida, agravaría el problema de la desocupación en el gremio de la carne con el cierre definitivo de varios frigoríficos, como así la despoblación ganadera de nuestros campos.

La Central Obrera, en su oportunidad, solicitó de las autoridades medidas de protección a la industria de la carne, entre ellas la de prohibir la exportación del ganado en pie y reprimir severamente el contrabando de ganado. Por otra parte las entidades gremiales de la industria de la carne han tomado una serie de medidas para evitar que este tipo de gestión se concrete.

• Denuncias

La Asociación Gremial del Personal del Frigorífico y Mercado Nacional de Hacienda de la ciudad de Buenos Aires, ha convocado a una conferencia de prensa para el próximo miércoles 23, a las 9.30, en la Confederación General del Trabajo.

En la misma se denunciará a la opinión pública, los resultados negativos de la política oficial en materia de carnes, que ha colocado a los trabajadores de esta industria en angustiosa situación; y que en el futuro, las consecuencias se agravarán causando serios perjuicios al pueblo consumidor, los trabajadores y el país.

• Intervención

En virtud de las serias irregularidades administrativas comprobadas en la Mutualidad de Obreros y Empleados de los Transportes de Buenos Aires, con sede en la avenida La Plata 301, se dispuso su intervención.

La medida fue adoptada por resolución del director general de Mutualidades del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, doctor José A. Lombardo. Fue designado interventor el señor Antonio E. Cores, quien de acuerdo a las instrucciones recibidas, procederá en el término más breve a normalizar la vida de la mencionada institución.

Crónica

EN EL ESPECTÁCULO



WALTER YONSKY en una escena de "Platero y yo".

"Platero y Yo" y "Duenderías", en el Museo Larreta

Con motivo de celebrarse próximamente el 2º aniversario de la creación del Museo Larreta, los directivos del mismo han organizado un amplio programa de festejos.

Entre los espectáculos programados cabe mencionar el estreno, el 12 de octubre, en los jardines de dicho museo de la pieza para niños "Platero y yo" de Juan Ramón Jiménez, sobre una idea de Georgina de Uriarte adaptada por María Teresa Fernández Obieta, autora también de la música. En el mismo espectáculo

se presentará "Duenderías" pieza infantil cuyos autores son Georgina de Uriarte, Julio Castronuovo y Walter Yonsky, la que está armada con canciones y poesías americanas y españolas del cancionero tradicional.

Los intérpretes de ambas piezas son: Leonor Galindo, Walter Yonsky, Julio Castronuovo y el niño Michael Feola.

La escenografía es de Anny Barnes y las máscaras y trajes son de Georgina de Uriarte quien tiene a su cargo la dirección general.

De un Ataque Cardíaco Falleció el Eminente y Turbulento Sean O'Casey

TORQUAY, Inglaterra, 19. (Associated Press). — Sean O'Casey, el eminente y turbulento dramaturgo irlandés, falleció anoche a los 84 años a raíz de un ataque cardíaco.

El escritor, que estremeció los cimientos de Irlanda al surgir violentas controversias en torno de sus obras "Juno and the Paycock" y "The Plough and the Stars", halló el fin de sus días en la aldea de la costa del Canal de la Mancha donde había buscado refugio.

Había continuado escribiendo ya octogenario y sus obras sirvieron de inspira-

ción a generaciones de autores irlandeses y actores y productores de todo el mundo.

Nacido en un arrabal de Dublín, aprendió a leer a los 14 años y desempeñó los más humildes menesteres mientras absorbía volúmenes de literatura clásica y se abstenía hasta de comer para comprar entradas de teatro.

Pronto empezó a escribir. Cuatro de sus obras fueron rechazadas por el teatro "Abbey" de Dublín, pero la quinta, "The Shadow of a Gunman", fue montada como un experimento y tuvo un gran éxito.

O'Casey mismo describía su pensamiento político como "un viaje sentimental a la izquierda", en una referencia a su tierra natal.

Pero, aunque se autotitulaba un comunista (con minúscula), denunciaba a los Comunistas (con mayúscula).

POMICIONI

Qué quiere decir?

SABADO A LA NOCHE, CINE... Y TEATRO

La noche porteña, pródiga en distracciones de toda índole, tiene uno de sus pilares en la variedad de espectáculos que ocupan sus pantallas y escenarios.

En Cine

DRAMA: "Sombras en el cielo", con Elisa Galvé y Enrique Fava; "Amor sin barreras", con Natalie Wood y Warren Beatty (Arte); "Taras Schevchenko", con Serguei Bondarchuk (Cataluña); "Los paraguas de Cherburgo", con Catherine Deneuve y Anne Vernon (Paramount); "La leona", con Isabel Sarli y Armando Bo (Sarmiento); "Anna Karenina", con Greta Garbo (Ideal); "Al caer la noche", con Alan Bates (Astor); "Los zánganos", con Toni Petrucci y Stefano Settafolres (Monumental); "La noche de la iguana", con Richard Burton, Deborah Kerr y Ava Gardner (Metro y Opera); "La séptima aurora", con William Holden, Sussannah York y Capucine (Broadway); "La tigre", con Duilio Marzio y Diana Maggi (Gran Victoria); "Rogopag", con Rosanna Schiaffino, Orson Wells y Ugo Tognazzi (Ocean y Libertador); y "Fuera de la ley del matrimonio", con Uro Tognazzi, Annie Girardot y Scilla Gabel (Iguazú).

COMEDIA: "En Roma encontré mi amor", con Cindy Carol y James Darren (Capitol); "El brazo izquierdo de la ley", con Peter Sellers y Lionel Jeffries (Trocadero y Grand Splendid); "Solteros en luna de miel", con Nancy Kwan y Roberto Goulet (Premier); "Ayer, hoy y mañana", con Sofía Loren y Marcello Mastroianni (Biarritz); "De Rusia con amor", con Sean Connery y Daniela Bianchi (Renacimiento); y "En pos del sol", con Nika Krimmus (Suipacha).

COMEDIA SATIRICA: "Alta infidelidad", con Charles Aznavour, Mónica Vitti y Claire Bloom (Ambassador); y "Tom Jones", con Albert Finney y Susannah York (Atlantic).

COMEDIA HUMORISTICA: "El mundo está loco, loco, loco, loco", con Spencer Tracy, Ethel Merman y muchos otros (Gaumont); y "El mantenido", con Ugo Tognazzi (Paris).

DOCUMENTAL: "Rusia Inédita" (Luxor).

DE AVENTURAS Y GRAN ESPECTACULO: "Maciste en el valle de los reyes", con Mark Forest y Chelo Alonso (Hindú); "Temerario rescate", con Brian Keith y Tommy Kirk (Los Angeles y Normandie); "La espada bengali", con Stewart Grange (Metropol); "El puente sobre el río Kwai", con Alec Guinness (Plaza y Callao); "La caída del imperio romano", con Sofia Loren y Alec Guinness (Metropolitan); y "La

conquista del Oeste", en Cinerama (Casino).

DIBUJOS ANIMADOS: Varios (Novedades, Real, Avenida y Mundial).

En Teatro

DRAMA: "El plato de madera", de Licht, con Osvaldo Terranova y Fanny Navarro (Florida); "Llegan los artistas", de Rangner, con Inda Ledesma, Lautaro Murúa y Nora Cullen (Argentino); "La camisa", de Olmo (IFT); "Raíces", de Wesker, con Alejandra Boero (Nuevo Teatro); "En el barrio de las ranas", de García Velloso (Flores de Sánchez); "Bandera negra", con Enrique Guitart (Lasalle); "Un pausado redoble de tambores", de Ted Willis (De Marzo); "La morsa", de Pirandello (Miguel Cané); "Las siete muertes del general", de Pérez Pardela, con



Los Paraguas de Cherburgo

La realización de Jacques Demy, "Los paraguas de Cherburgo", ganadora de varios lauros internacionales, acaba de ser repuesta en la pantalla del cine Paramount. Como se recordará, son sus protagonistas: Catherine Reneuve, Anne Vernon (ambas en el grabado), Marc Michel y Nino Castelnuovo, en tanto que Michel Legrand compuso su inspirada partitura musical.

Enrique Fava (Gral. San Martín); "La cita en Senlis", de Jean Anouilh (Teatro 35); "El 41", de Pavón Pereyra, con V. Lago y O. Cattone (De Arte); "Nuestro fin de semana", de R. Cossa (Río Bamba); "Semilla", de Reich, con Maruja Gil Quesada y Enrique Kossi (De Vedia); "Divinas palabras", de Valle Inclán, con María Casares y Carlos Estrada (Coliseo); "La luz ajena", de Zavalia, con Irma Córdoba y Esteban Serrador (Liceo); "Vivir aquí", de Gostiza, por el Grupo del Sur (San Telmo); "¿Quién le teme a Virginia Woolf?", de Albee, con Ignacio Quirós y Miriam de Urquijo (Regina).

COMEDIA: "Boeing-Boeing", de Camoletti, con Beatriz Bonnet, Ernesto Bianco y Osvaldo Miranda (Astral); "Amor a tres bandas", de Ottolenghi, con M. de Sabatini e Inés Moreno (Buenos Aires); "El padre de la novia", con Dario Vittori y Silvia Merlino (Santa María del Buen Ayre); "Tal como es gusta", de Shakespeare, por la Comedia Nacional (San Martín, sala Casacuberta); "Pimienta", de Santa Cruz, con Luis Sandrini (Cómico); "Prohibido cazar de noche", de Feydeau, con Juan Carlos Thorry, Diana Maggi y Tincho Zabala (Empire); "Una noche a la italiana", con Paulina Singerman (Comedia); "La mujer de oro", de Cureses (El Gorro Escarlata); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Teatro Smart); "Todos los días... amor", de Roussin, con Ana María Campoy, José Cibrián, Susana Freyre y Manolo Fábregas (Odeón); "Vivir es formidable", de Alfonso Paso, con Ángel Magaña y Elina Colomer (Presidente Alvear); "Debajo de tu cama", de Deval, con Fina Bassar y Maurice Juvet (IAM); "El vivo vive del zozzo", con Jesús Gómez y Pepita Muñoz (Francisco Canaro); "Mi sistema no falla", de Feydeau, con Ubaldo Martínez y Norma Aleandro (Ateneo); "Tres mujeres" (Candilejas).

REVISTA: "Sexy", con Alfredo Barbieri, Pepe Arias, Dringue Farías y otros (Maipo); "Este es París... La revista sin pechera", con Nélida Roca, Adolfo Stray y otros (El Nacional).

Trasnoche

CINES: "Amor sin barreras" (Cine Arte); "RoGoPaG" (Ocean); "La leona" (Sarmiento); "Sam, el sinvergüenza" (Broadway); "Maciste en el valle de los reyes" (Hindú); "Alta infidelidad" (Ambassador); "Temerario rescate" (Pueyrredón).

TEATROS: "Este es París!" La revista sin pechera (El Nacional).

Se Clausura Hoy el Concurso VAYA CON SU IDOLO

El plazo para la recepción de correspondencia vence hoy, y estamos en condiciones de afirmar que el concurso "Vaya con su Idolo" ha sido sensacional. Superó todos los cálculos previstos. Desde los cuatro puntos cardinales de Capital y Gran Buenos Aires, los lectores de CRONICA enviaron cartas. De Avellaneda, Florencio Varela, Quilmes, La Plata, Berisso, Olivos, La Lucila, Ciudadela, Virreyes, Del Viso, Morón, Ramos Mejía, Banfield, Temperley, Tigre y muchos otros puntos, llegaron sobre con una misma finalidad: ganar uno de los muchos e importantes premios instituidos por Leo Dan y la grabadora CBS.

El lunes daremos la lista completa de ganadores y recién el miércoles se entregarán los premios. Hemos debido postergar un día para asegurarnos la presencia de Leo Dan en el acto a realizarse en nuestro diario. El propio idolo hará entrega de los premios a los favorecidos y charlará con ellos unos minutos. Aclaramos que podrán estar presentes todos los que participaron en el concurso, hayan ganado o no algún regalo de Leo Dan. Así que ya saben: la cita para estar junto a Leo Dan es esta: MIÉRCOLES A LAS 10.30 HORAS en nuestra redacción, Río Bamba 280.



LEO DAN estará en nuestra redacción el miércoles, a las 10.30.

COLUMBIA PICTURES presenta PARA TODOS LOS PUBLICOS, PARA TODAS LAS EDADES, PARA TODOS LOS GUSTOS, PARA TODOS!

Sex-uberante impacto de la maravilla an-Atómica!

ISABEL SARLI **La LEONA** PROH. 18 AÑOS

GRAN ÉXITO **SARMIENTO** HOY **SARMIENTO**

HOY TRASNOCHE

ISU VIDA ERA UN SUEÑO! **Romy SCHNEIDER**

JACK LEMMON **SAM EL SINVERGUENZA**

HOY **BROADWAY** / JUEVES estreno **BROADWAY** CAPITOL inc. men. 14 años

EL PUENTE SOBRE EL RÍO KWAI

WILLIAM HOLDEN **ALEC GUINNESS** **JACK HAWKINS** **TECHNICOLOR**

3ª semana **PLAZA • CALLAO**

La sensación del momento **PETER SELLERS**

EL BRAZO IZQUIERDO DE LA LEY

Divertidísima LA PRENSA **Divertida LA NACIÓN** **Brillante EL SIGLO**

2ª SEMANA **TROCADERO** **GRAND SPLENDID**

AMOR! AMOR! AMOR! AMOR! Un film juvenil, preludio de PRIMAVERA!

En Roma encontré mi amor COLOR

APTA PARA TODO PÚBLICO. GRAN ÉXITO

CAPITOL **GRAL. BELGRANO** - **RIVERA INDARTE**

Y TAMBIEN EN LOS CINES **GRAL. BELGRANO** y **RIVERA INDARTE**

HERMANOS ENEMIGOS con **ROCK HUDSON** - **DONNA REED**

BIBLIOGRAFICAS

"MEMORIAL DE ISLA NEGRA"

por PABLO NERUDA

Editó Losada. Cinco volúmenes: "Donde nace la lluvia", "La luna en el laberinto", "El fuego cruel", "El cazador de raíces" y "Sonata crítica".

Obra de madurez. Demostración vital de un vuelo lírico pocas veces alcanzado, compendio magistral del peregrinaje de metáforas y sensaciones del hombre que ha partido del epicentro de su sensibilidad con movimientos dinámicos hasta lograr el secreto de la palabra rimada. Pablo Neruda, ya alejado de sus "Veinte poemas de amor" verdadero pecado romántico del que hace penitencia aunque todavía resuenen en los oídos de tantos hombres los versos de su "canción desesperada" ("Puedo escribir los versos más tristes esta noche"), da a su poesía un sentido universalista, busca la raíz de las desdichas del ser humano, se estrecha contra su corazón, grita, denuncia. Y hagamos aquí abstracción de su ideario político—demasiado conocido— para saludar una y mil veces el canto del americano más rico de las riquezas que no se amasan en la industria ni en la explotación del semejante; de las riquezas que se distribuyen con mano suelta y que pueden ser nuestras a cada vuelta de hoja de su obra múltiple.

Neruda, en "Memorial de Isla Negra", gira por el mundo, recorre sus caminos, nos habla del hambre y del amor, de la pena, de la luz. Nos habla en términos poéticos, despojados casi por completo de cierto período de su producción en que la oscuridad solo se advertía latiendo en cada línea. Su enfoque es ahora más frontal, sin dejar ello de ser igualmente profundo. Las reminiscencias de su Chile lejano, el recuerdo de los suyos, están cargados de nostalgia, y anotamos en "Donde nace la lluvia" estos versos dedicados al padre —el ferroviario—: "Su vida fue una rápida milicia/ y entre su madrugada y sus caminos/ entre llegar para salir corriendo/ un día con más lluvia que otros días/ el conductor José del Carmen Reyes/ subió al tren de la muerte y hasta ahora no ha vuelto".

Los cinco volúmenes de Neruda hablan de la plenitud de su talento. Por ellos conocemos al hombre que se esconde tras el poeta.

"BALADAS DE PRIMAVERA" y "ELEJIAS"

por JUAN RAMON JIMENEZ

editó Losada. Biblioteca Contemporánea. 128 y 118 páginas, respectivamente.

Bien hace Losada en volver a hurgar en el tiempo poético de Juan Ramón Jiménez publicando "Elejias" y "Baladas de primavera", volúmenes "condenados" por el espiado poeta del sur de España que cerró los ojos en América poco tiempo después de perder a su compañera "de toda la vida" y de haber ganado la distinción más alta a que puede aspirar un hombre de espíritu. Este universo sonoro que reproduce la imprenta tuvo luz al amanecer del Siglo XX, y antes que una definición poética se advierte la desesperada lucha por encontrar el estilo. Así, estas "Elejias" nos presentan a un lirico en la búsqueda; a un joven demasiado desorientado e influido por voces ajenas; más vale el estudio de su producción para zanjarse en un fino cedazo al atisbo del verso que vendría después.

"Baladas de primavera", en cambio, y aunque escritas también entre 1907 y 1910 —acaso más pulidas, mucho más meditadas, liberadas de la rigidez— exhalan un estado de alma que va de la soledad a la desesperación, mostrando siempre una inspiración rica en sentimientos. Valga la mención de "Balada triste de los tres besos" donde la angustia reduce el tiempo a la nada, y la evocación confunde el ayer y el hoy en una medida finita y sin sentido.

Ambos volúmenes cuentan con prólogo de Francisco Garfias, verdadero investigador de la obra de Juan Ramón Jiménez. Muchas "baladas" y no pocas "elejias" son ofrecidas al lector en su forma original, así como en los arreglos que el autor hizo reiteradas veces por juzgarlos necesarios.

"EL HOMBRE" y OTROS

por INOCENCIO BARRO

edición del autor. Libros de Ensayo.

Inocencio Barro, y deberá disimular nuestra ignorancia, pertenece a una Escuela de la que no teníamos noticias: la Magnético Espiritual de la Comuna Universal. Es, evidentemente, hombre de fe; pero de ninguna manera un ensayista trascendente. Habla en sus libros "El hombre", "Hora de América" y "Cartas de otro planeta" sobre el porvenir de la humanidad, sobre lo que deberán hacer los habitantes de este mundo para preservar la paz y lograr el premio del cielo. Son buenas intenciones, generalidades sin fundamento analítico, y deseos fervientes de llevar al prójimo amor, comprensión, consuelo. Si fuera posible rescatar algún valor literario, tal vez se justificara su emisión, mas como ello no ocurre, lo aceptamos como el fruto de un alma bien intencionada. Hay profusas versificaciones que se interpolan entre "ensayo" y "ensayo".

Amigos de Riganelli y la Creación del Museo

Los amigos del escultor Agustín Riganelli han formado una comisión con el objeto de impulsar la instalación del Museo Riganelli.

TRES HISTORIAS FANTASTICAS



PROXIMO JUEVES
CINE SUIPACHA

para perpetuar su memoria y salvar su valiosa obra, teniendo en cuenta que desde hace 15 años se encuentra depositada en condiciones indeseables y corre el peligro de perderse.

La comisión provincial está integrada por Angel Altieri, María Josefina Fernández de Biagosh, Rafael de Diego, Carlos de la Cárrova, Alba Gandolfi Herretero, José Fioraventi, Manuel Mujica Láinez, Córdoba Iturburu, José León Pagano, Alfredo Palacios, Raúl Podestá, Quincorla Martín, Emilio Villalba Welsh y Alvaro Yurque.

Las personas que quieran adherir a la lista pueden dirigirse a la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Florida 846.

Se Verá en el Teatro Avenida
"Radio City en Buenos Aires"

Demostración a Floro Ugarte

Con motivo de haber cumplido el día 15 del corriente el 80º aniversario, el maestro argentino Floro M. Ugarte será agasajado por sus amigos y ex alumnos con un cóctel que se realizará hoy a las 19 en el roof garden del Alvear Palace Hotel. Las tarjetas para asistir a la referida demostración pueden retirarse en Casa Iriberry, Florida 463; Ricordi Americana, Florida 677 y Sarmiento 1771; Romero y Fernández, Santa Fe 1050, y en el Alvear Palace Hotel.

"La verbena de la Paloma", cubrirá una performance artística de tres horas con un breve paréntesis para el correspondiente intervalo. Si alguna vez tuvo el lector la suerte de presenciar el espectáculo del Radio City de Nueva York, recordará la fabulosa "miscé en scene"

de una monumental catedral con todos los aditamentos inherentes a las de mayor prestigio en el mundo entero. Y si no tuvo esa ocasión, le habrán llegado noticias del impacto que significa tal puesta en escena. Pues, bien, ese mismo juego escenográfico y de masas, que tanto

ha aplaudido el público neoyorquino, se verá en el teatro Avenida a partir del 25. Y no solo esto, y todo lo ya citado, sino también un deslumbrante decorado reproduciendo la Avenida Broadway, en su luminoso sector de Time Square, y, entre otros efectos, la actuación de artistas como Los Guantes Negros, los organistas Ubriaco y Fraga Jouvet, los bailarines solistas Mas García y Rubén Echeverría; el trío de plástica y acrobacia Genny, Rody y Rudy, los cantantes Jorge Sobral y Roxana Maricó, la soprano Maruja Marrolan, "el Cantinflas Argentino", actores, extras y un par de caballos de pura sangre en desenfundada carrera tras el disco triunfal. Insólito, ¿verdad?...

TV PROGRAMA

16.30	7 Tardes de Cine en su Hogar Largo metraje. "El ladrón", (mexicana).	17	11 Los Acuanautas Ser. de aventuras.	18	7 Teatro Explicado "El católico de Irlanda", de M. J. de Larra.	11 La Nueva Generación "El deportista del año".	18.30	7 Edición Extra "Falso S.O.S.". Serie.	19	7 Panorama Mundial Princ. acot. mundiales.	11 Suspense "La noche del buho".	19.30	7 Noticiero TV	13 El Profesor Novak "La rebelde". Serie.	20	7 Peñas en TV Programa musical.	9 Idolos de la Juventud	20.30	11 Años Sin Ley "La gente con quien se casa la gente". Serie.	13 Los Beverly Ricos "Duque es padre". Serie.	21	7 Ayer... Hechos de trascendencia mundial.	9 Dar en el Blanco	11 Arresto y Juicio "Dios los crea". Serie.	13 J.C. Bs. As. - París - Roma	21.30	11 Vuelve el Zorro en Camello	13 Telecataplum	22	7 Noticiero TV Actualidad local.	9 Teatro de los Sábados "Nana", de Emilio Zola.	22.15	7 Gran Cine de los Sábados Largo metraje. "Los espías", (francesa).	22.30	13 Los Defensores "Clima de maldad". Serie.
23	11 El Repórter Esso Relata: A. Mancini.	23.15	11 Pronostika Pronóstico meteorológico.	23.20	11 Cine de Gala Largo metraje. "Oro maldito", (norteamericana).	23.30	9 Ciclo Arturo de Córdoba Largo metraje. "El secreto del sacerdote" (mexicana).	13 Noticiero 13	23.45	13 El Destino "Crimen al amanecer".	0.15	7 Cine de Trasnoche Largo metraje. "Los quintuples", (francesa).	13 Cine de los Sábados Largo metraje. "Sangre de héroes", (norteamericana).	11 Palabras de Vida	13 Un Momento de Meditación R.P. V. Ramos (católico).	7 Noticiero TV Actualidad local.																			

¿y ahora?

vamos a ver el SHOW GIGANTE
"PRIMAVERA 1964"
en la

CANTINA

El Abrojo

Actuarán Especialmente el

Día 21 ROBERTO RUFINO
" 22 CARLOS DANTE
" 23 JORGE VIDAL
" 24 JORGE DURAN
" 25 RAUL BERON
" 26 RODOLFO LEZICA
" 27 OSCAR LARROCA

Actúan Todas las Noches

ALBERTO PODESTA
JORGE CASAL
OLGA CABRERA
RUBEN GUERRA
acompañados por el trío típico de
Marcelo Ioppolo
LAS VOCES DE UCO
LOS CENTROAMERICANOS Y SU
SAXO DE FUEGO

Presenta y dirige RODOLFO DIAZ

Cene y Escuche su Cantor Favorito
Bernardo de Irigoyen esquina México
RESERVE SU MESA CON ANTICIPACION

HOY



EL ZORRO
VUELVE
EN
CAMELO



ZORRERIAS

de
PEPE
IGLESIAS

TODOS LOS
SABADOS

21HS



TELEONCE

PRIETO SE HARIA EL LOCO PARA FUGARSE

PERSONAJES

• Rincón de Artistas

Personal de la comisaría 41ª procedió a inspeccionar la cantina "Rincón de los artistas", instalada en la calle Alvarez Jonte 2100, cuyos propietarios, Armando y Antonio Forastiero, para mayor distracción de sus clientes, tenían montado un casino en miniatura. Recibían jugadas de quinielas y carreras para lo cual tenían en pleno funcionamiento once aparatos telefónicos, lo que les permitía atender eficientemente a los apostadores. Los hermanos Forastiero y nueve personas que estaban haciendo jugaditas fueron a parar a la seccional.

• Corderitos

En la comisaría de Ayacucho está preso Juan Antonio Pahuar, argentino, de 21 años, quien había robado un cordero del campo de Héctor Alfredo Auge, en el cuartel 3 de ese partido. Ya lo había sacrificado y estaba encendiendo el fuego para preparar el asadito cuando le interrumpieron el programa.

También en Balcarce apresaron a Francisco Tapia Enriquez, chileno, de 30 años, y Ramón Díaz, de igual edad, quienes preparaban una fiesta para mañana. Se habían llevado del campo de la firma Mackey, tres corderitos y cuatro gallinas. Los tienen entre rejas.

Investigan la Muerte del "N. N." Encontrado en Florencio Varela

La policía de la seccional de Florencio Varela, con la cooperación de Investigaciones de la zona, está trabajando para aclarar la muerte de un hombre.

En horas de la tarde de ayer, en un baldío existente al lado de la fábrica Orbea, a la altura del kilómetro 23 del Camino Calchaquí, fue hallado el cadáver de un hombre, como de 45 años, que presentaba una herida de bala en el hemitórax izquierdo. El

corpo, después de ser examinado por el médico de policía, quedó en la Morgue a los efectos de la autopsia y procuran identificarlo. No llevaba documentos ni dinero y por su aspecto sería un linyera, que peleó con otros después de haber estado comiendo en el lugar, donde quedaban restos de fuego. Han sido detenidos en averiguación los vagabundos Eulogio Verón y Aquilino Leiva, a quienes están interrogando.

Estafaba Haciéndose Pasar por Referee, e Influyente en Bancos

En la comisaría de la sección 2ª está detenido a disposición de la justicia, José Damico, argentino, de 47 años, que registra procesos por estafa y está clasificado en los archivos policiales como cuentero.

El nombrado, se hacía pasar por el referee de fútbol José Bosolino y concurría frecuentemente a dependencias del Banco Hipotecario, donde conversaba con los empleados, comentando partidos de fútbol y prometiéndoles entradas para las canchas.

Esto le permitía hacer creer a sus víctimas, que era influyente en la institución. Previamente había convenido con los interesados en adquirir viviendas, apurando los trámites a cambio de diversas sumas de dinero. Cuando las víctimas observaban que hablaba con distintos empleados, creían en su influencia y pagaban lo convenido.

Pero ayer, Juan Cairo, que esperaba desde hace meses un departamento en un nuevo barrio, hizo averiguaciones entre los empleados y al comprobar que le habían hecho el cuento lo hizo detener. Lo está en 15.000 pesos.

El preso confesó que hay muchos damnificados, que sin duda se presentarán a denunciarlo al trascender la noticia de su captura.

ROBABAN CHAPAS

El comisario Cremer, de la sección de Banfield, realizaba una recorrida con personal a sus órdenes, cuando sorprendió a Carlos Daniel Forti y Pedro Luis Fuentes, que estaban robando chapas de bronce de los frentes de fincas ocupadas por profesionales.

Les secuestraron las de Osvaldo Leguzena, Juan Zervo, Héctor Peralta, Ricardo Colombo, José Martínez, Aída Alapont de Deseta, Antonio Constantini, Oliver Bafierd y Biblioteca Sarmiento, que están a disposición de los damnificados.

Los detenidos confesaron haber robado muchas más, como así también pestillos y apliques de bronce que vendieron en la Capital.

LA PLATA, 19 (De nuestro corresponsal). — Se considera probable que el juez doctor Garganta interrogue el lunes a Manuel Alberto Prieto (a) El Loco, pese a que no se estableció todavía si el sumario pasará a otro magistrado, cosa que ocurriría si se comprueba que el primero de los hechos de que se le acusa ocurrió cuando estaban de turno otros jueces.

Se informó que el traslado del maleante desde la Cárcel de Olmos hasta la Unidad Nueve, se debe en primer término, a razones de seguridad y además por la necesidad de tenerlo a mano por parte de los instructores de los tres sumarios en trámite, a fin de facilitar los reconocimientos

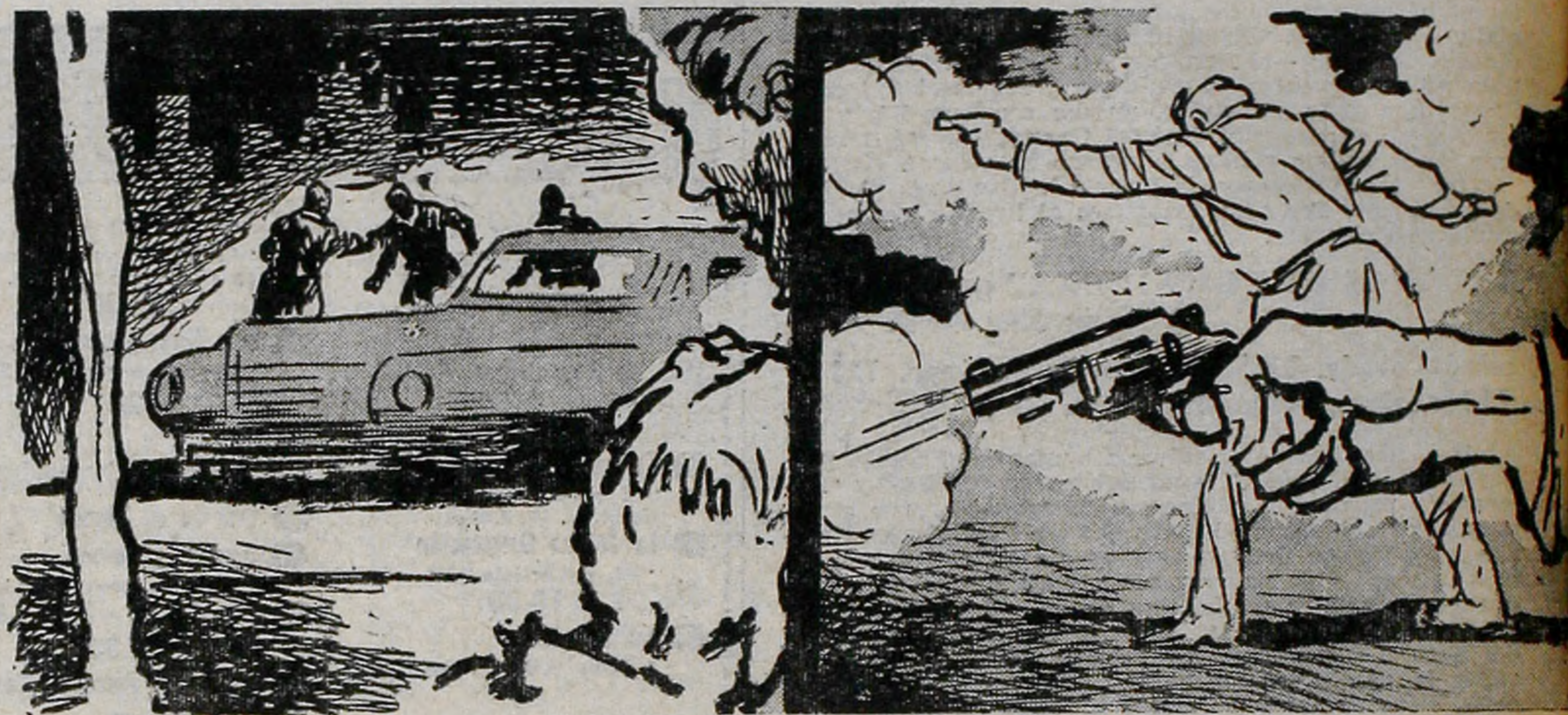
por testigos y damnificados que deberán viajar desde poblaciones del Gran Buenos Aires y también las ampliaciones de indagatorias y demás diligencias procesales que necesariamente deben practicarse en torno suyo.

Se explica el cambio, teniendo en cuenta que la cárcel de Olmos está a varios kilómetros de la ciudad y la Unidad Nueve a solo diez minutos del centro.

Opinan algunos políticos que, cuando lo llamen a declarar nuevamente, Prieto rectificará sus confesiones y comenzará a confesarse en forma incoherente, para conseguir ser llevado en observación al Hospicio, como ocurrió en una ocasión anterior en que se fugó.



MIGUEL ANGEL PRIETO, el loco por demente para luego



TRES PESQUISANTES de la brigada de Avellaneda advirtieron un auto con las luces apagadas y junto al mismo tres sospechosos.

CUANDO INTENTARON INTERROGARLOS, fueron atacados. Hubo un tiroteo y dos de los delinquentes huyeron en el mismo coche.

HAMPON MUERTO A Y UN PESQUISANTE

Conmutación de Penas Solicitan en Caseros

Una petición de los internos de la unidad 16 de la cárcel de Caseros, ha encontrado eco favorable en el fiscal de la Cámara de Apelaciones, Dr. Abel Seghesso Flores. La solicitud de los reclusos está fundamentada en la necesidad de suprimir el artículo 52 y proceder a las rebajas de penas, y fue formulada a través de la dirección y redacción de la revista "Resurgir", que se edita en el citado penal.

• Una Nota

El magistrado, admite que la petición encuadra dentro de su esfera de acción y en tal condición se ha dirigido al presidente de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal, doctor José María Lejarza. En una nota que dirigiera al presidente del alto cuerpo solicitó que la misma sea elevada al presidente de la República y expresa en lo que hace al pedido de rebaja de pena, que "la finalidad loable y constructiva de la justicia se desvirtúa por el tratamiento indiferenciado del castigo en masa y de la precariedad calamitosa de Institutos Penales en cuanto a la reeducación y adaptación". En

el mismo sentido, opina que es necesario tener confianza en la reeducación y readaptación de los hombres que aun cuando hayan delinquido se encuentran todavía dentro de la esfera de acción de la sociedad y, el poder social puede concederles una gracia que les traerá el beneficio de la esperanza, factor imponderable en la vida del hombre.

• Alcance del Indulto

Prosigue el magistrado formulando consideraciones acerca de los alcances del indulto, y manifiesta que esa condición, en la forma de una proporcional rebaja de la pena, no se confunde con la amnistía y puede disponerlo el presidente de la República. Sobre el particular, agrega, que estima existen méritos suficientes para justificar una medida de esta naturaleza en favor de los reclusos en la unidad 16 de la penitenciaría de Caseros.

• Acto de Gracia

Más adelante, alude a la precariedad ambiental en los institutos penales, y a la carencia de elementos para una indispensable aplicación

Crónica POLICIAL

No Tenía Cigarrillos y le Pegaron un Tiro

Al salir de su domicilio para dirigirse a su trabajo a las 4.30 de la mañana, Miguel Noriega, argentino, de 20 años, soltero, domiciliado en Pedro Ignacio Rivera 4962, dos hombres jóvenes le pidieron cigarrillos. Como les contestó que no llevaba, pues no fuma, lo insultaron y uno de ellos le disparó un balazo, hiriéndolo en el pulmón derecho. La víctima fue curada en el hospital Pirovano y la policía de la sección 37, procura identificar y detener a los acusados.

de normas que contribuyan a la recuperación moral del penado.

Concluye la presentación del fiscal Seghesso Flores, diciendo que el ejercicio del poder de amnistía se ha practicado siempre, con respecto a todos los delitos, desde las simples contravenciones hasta el crimen. Agrega que, la amnistía tiene fundamento jurídico político y siempre el poder social que representa el gobierno la ha admitido muy especialmente cuando circunstancias extraordinarias como las que actualmente pasan los insti-

tutos penales, "no permite que la justicia pueda seguir sin desviaciones el curso que la ley le ha trazado", es el de readaptar y reeducar y no castigar por el castigo mismo.

Y si a ello se agrega la desilusión de tantos penados no escuchados anteriormente, creemos que en esta oportunidad se dan las motivaciones para justificar un acto de gracia ansiosamente esperado, acercando la fecha de poner al recluso en contacto con la familia, con la sociedad y con la vida misma.

Destruyó el Incendio Más de 50 Millones

Toda la noche trabajaron los bomberos voluntarios de Quilmes y Berazategui para extinguir el incendio que se inició en horas de la tarde de ayer, en la fábrica SNIABA S. A., en la localidad de Plátanos, jurisdicción de Berazategui. Ciento cincuenta hombres combatieron el siniestro con numerosas líneas de mangueras, pero tropezaron con dificultades en su tarea, la escasez de agua y el humo muy intenso que hacía difícil la per-

manencia cerca del lugar. Varios bomberos sufrieron los efectos del humo y dos debieron ser llevados al hospital de Quilmes con principios de asfixia.

• Inmensa Hoguera

El fuego, cuyo origen trata de establecerse, se inició en un galpón construido de mampostería, de 10 metros por 20, donde había una gran cantidad de celulosa almacenada.

El personal que trabaja en esa dependencia, ya se había retirado al comenzar el fuego. En otras secciones aún estaban los operarios, cuyo número alcanza a 1.600.

De pronto comenzó a salir humo por unos ventanales y cuando acudieron tratando de combatir el fuego, éste ya había tomado incremento y amenazaba propagarse a otros galpones, por lo que se solicitó el auxilio de los bomberos. Además de los voluntarios, colaboraron los de la firma Ducilo, establecida en la zona.

• Lo Apagan

Después de medianoche, el fuego quedó dominado, pero se prosiguió la remoción de escombros y extinción de pequeños focos hasta avanzada la mañana.

Las pérdidas no fueron valuadas todavía por la firma damnificada, pero se calculan en más de cincuenta millones de pesos.

• El Incendio de Córdoba

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Según una información — no confirmada — dada a conocer esta mañana por la Inspección de Jefaturas Políticas, da como terminado el incendio que azotó campos y bosques del norte de la provincia, en el departamento Sobremonte. La misma indica que ello fue posible debido a la actuación infatigable de las dotaciones de bomberos enviadas de esta capital, con la colaboración de localidades vecinas, y de una compañía de 100 soldados del III Ejército. Se dijo también, que no se produjeron víctimas personales y que los daños alcanzarían a sumas millonarias, habiendo arrasado el fuego varias estancias en una extensión de más de 50 kilómetros, lo que da una idea de la gravedad del mismo. Sin embargo, otras informaciones afirman que el fuego, ayudado por el fuerte viento que sopló ayer en esta provincia, ha cobrado nueva vida, produciendo el avance del mismo y provocando el reagravamiento de la situación y comenzó a amenazar peligrosamente a la población de Chuña Huasi, situada a regular distancia del límite con Santiago del Estero.

MURIO UN OBRERO EN UN ACCIDENTE

En un lamentable accidente perdió la vida un joven trabajador. El hecho ocurrió en horas de la tarde, en circunstancias en que un grupo de obreros trataba de colocar en su sitio un marco metálico en la obra en construcción de Pasteur 353, cuando la parte superior tocó un cable de corriente eléctrica que provocó una fuerte descarga, electrocutando a uno de ellos de nombre Miguel A. Aguilar, de 23 años, que vivía en Matienzo 235, de José Ingenieros.

Sus restos fueron entregados a los familiares.

DEPRAVADOS

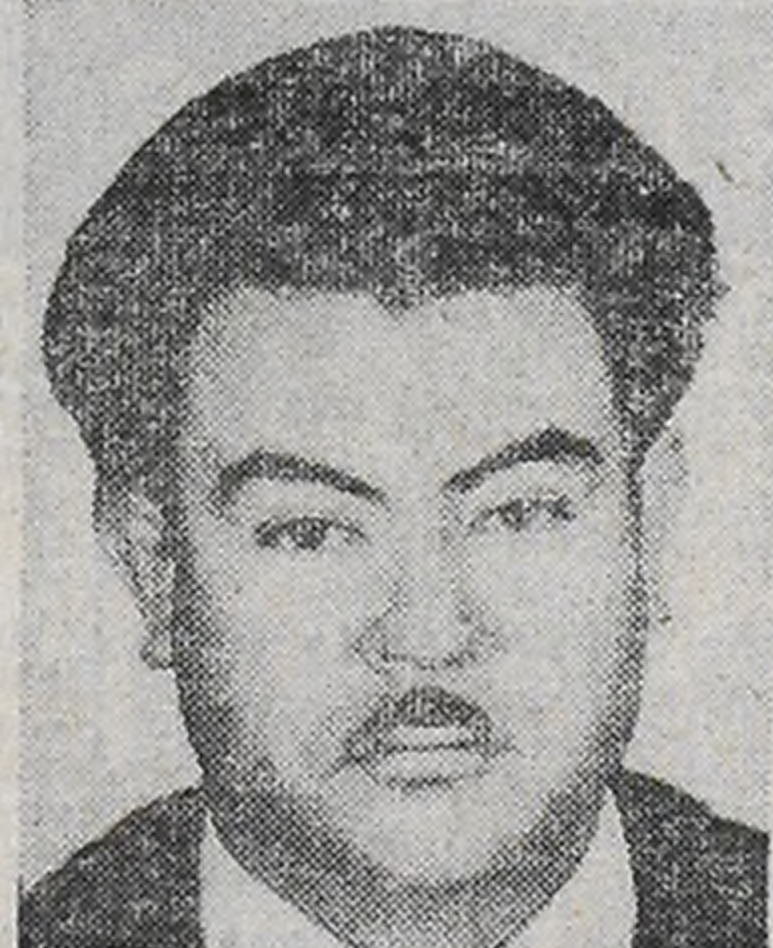
Abusaron de una Menor en G. Catán

Personal del destacamento de González Catán, en el partido de La Matanza, procedieron a la detención de Isidro Pérez, Marcos Vera y Pablo Pérez, a quienes se inició proceso por violación, lesiones y robo, con intervención del juez en lo penal, doctor Garganta.

Los nombrados, mediante amenazas de muerte, obligaron a una menor a concurrir al domicilio del primero, donde la sometieron a malos tratos. Como se resistía, le aplicaron golpes, causándole lesiones, y además le robaron 800 pesos. Se la atendió en el hospital Salaberry.



MANOSANTA. Lucio Núñez, que ejercía el curanderismo en la localidad de Villa Fiorito.



SECRETARIO. Claudio Sánchez, secretario del cuentero, que aún de noche vendía números.

Curandero Madrugador Fue Engañado por una Mujer de la Policía y se Acabó su Carrera

Dicen que al que madruga Dios lo ayuda, y seguramente por eso, Don Lucio, como lo llamaban sus pacientes, había fijado como horas de consulta de 5 a 7 de la mañana. Cuando aún estaba oscuro, este "mano santa" — cuyo nombre completo es Lucio Núñez, argentino, de 47 años — abrió su negocio en la calle Sebastopol entre Quintana y Miguel Cané, de Villa Fiorito, y su secretario, Claudio Sánchez, argentino, de 28 años, ya había entregado a los pacientes una tarjeta con su número correspondiente, previo pago del importe de la consulta, que variaba según la condición social del cliente desde 50 hasta 500 pesos.

• Una Mujer de la Policía

Los pesquisantes vigilaron el lugar, y a las 6 le tocó pasar a una paciente que había adquirido su número. Pero el embaucador tuvo una sorpresa, ya que cuando, mediante el uso de sus "facultades sobrenaturales", le había curado el dolor de cabeza, ella se lo dio a él al hacerle saber que era empleada de Investigaciones. Tras ella entraron dos funcionarios de la sección Seguridad Personal, que procedieron a la detención del cuentero y de su secretario, secuestrando paquetes con yuyos, botellitas conteniendo ajo en alcohol, una cola de vaca utilizada como talismán, velas de distintos colores y dinero que habían cobrado a los clientes madrugadores.

JOSEPH MENGELE EL "ANGEL EXTERMINADOR" ESTARIA EN LA SELVA DEL MATTO GROSSO

RIO DE JANEIRO, 19 (DPA). — Joseph Mengele, acusado de haber hecho atroces experimentos médicos con los prisioneros y huido a Sudamérica, ha utilizado más de 8 seudónimos, manifestó la Interpol brasileña. Entre los nombres supuestos están: Gregori, Fausto Rindon, José Aspiazu Alvez, Edler Friedrich, Breintenbach Walter Jasok, Lars Ballstroem, Heinz Stober y Karl Huska, según fuentes dignas de crédito.

Según las pesquisas de la Interpol brasileña, Mengele fue visto por última vez en Brasil en el año 1959/60 en la pequeña localidad de So-brandinho a unos veinte minutos de la flamante capital de Brasilia, por el judío alemán inmigrante Simon Edel del que algunas fuentes sospechan que es un agente secreto disfrazado.

El jefe de la Interpol brasileña, Edson Lasmar supone que Mengele vive alternativamente en la región paraguaya del gran Chaco y en las selvas vírgenes del Estado brasileño del Matto Grosso.

La suposición del llamado "Ángel exterminador" de que está oculto en el Paraguay se ve respaldada por la circunstancia de que este país no es miembro de la Interpol por lo que esta hábil organización no puede actuar allí.

A Mengele, también se sospecha culpable de haber asesinado en Sudamérica a un agente judío que le seguía los pasos. Dicho agente fue hallado muerto en la localidad peruana de Tres Coronas, cerca de la frontera con el Brasil, aunque otras fuentes indican que

el autor de la muerte sería una organización de post-nazis que actúan con fondos y simpatizantes en Sudamérica.

Hace unos años se señaló que en un hermoso chalet de la población de Martínez cerca de Bs. Bs., Mengele había sido visto, pero esta noticia no pudo ser confirmada ya que solamente se pudo obtener la seguridad de que allí vivía su hermana, por la captura de Mengele se ofrece hasta 15.000 dólares. La última noticia oficial es que Joseph Mengele fue visto en la localidad de Tres Coronas en 1960.



PERO EL TERCERO no consiguió seguirlo y cayó bajo las balas policiales. Empuñaba aún su revólver. Tratan de identificarlo.

BALAZOS E HERIDO

Una comisión de empleados de la brigada de Investigaciones de Avellaneda a las órdenes del oficial principal Luis Rodríguez e integrada por los agentes Rodolfo Baigorria y Casimiro Gómez, realizaba anoche una recorrida, cuando al llegar a la esquina de las calles Branden y Güemes, en Crucesita, advirtieron estacionado un automóvil Kaiser Carabela con las luces apagadas, ocupado por tres sujetos sospechosos. Como horas antes habían robado un vehículo similar a la fábrica La Hidrófila, los policías decidieron interrogar a esas personas.

• Recio Tiroteo

Pero los maleantes, ante la proximidad de la policía abrieron el fuego contra los pesquisantes, produciéndose un tiroteo que duró varios minutos y provocó alarma en el barrio.

Dos de los delinquentes alcanzaron a escapar en el rodado, mientras otro cayó alcanzado por dos proyectiles, empuñando aún su arma.

El cadáver fue llevado al hospital Fiorito para la autopsia y se tomaron sus impresiones digitales que están siendo cotejadas para procurar la identificación del muerto.

El jefe de la Brigada, comisario inspector Salcedo, dispuso diversas medidas encaminadas a capturar a los dos prófugos, e inició las actuaciones sumariales correspondientes, con intervención del juez en lo Penal de turno.

• Un Policía Herido

También hubo anoche un tiroteo entre policías y maleantes en el Tigre. Una comisión de empleados de la brigada de Investigaciones de San Martín, trataba de localizar a los autores de varios asaltos.

El oficial Atilio Aguilera iba acompañado por los cabos Mario Olano y Luis Medina y el agente Dalmacio Rodríguez, cuando en la esquina de las calles Carupá y Pereyra, de Tigre, observaron la presencia de dos sujetos reconociendo en uno de ellos al conocido delincuente Obdulio Pegnitón.

Este se resistió a balazos y los policías respondieron con sus armas. Pero el delincuente consiguió escapar resultando herido de un balazo en una pierna, el pesquisante Rodríguez, al que atendieron en el hospital de Tigre.

Buscan al herido y esta mañana esperaban localizarlo de un momento a otro.

• Identifican al Muerto

Esta mañana fue identificado el maleante muerto en el tiroteo de Avellaneda. Se trata de Darío Mesa o Molina, o Argentino González e Egidio Ponce, brasileño, de 30 años, que tenía la captura recomendada por las policías de Buenos Aires, Santa Fe y la Capital Federal.

El auto en que huyeron, chapa 997222 había sido robado en Lanús, al señor Abelardo Fernández.

LEORAMA

por LEO VANÉS

Surtidísimo

El color favorito de Nélida Roca es el blanco. Cuando María Félix venga a Buenos Aires, querrá para ella sola casi todo un piso de un famoso hotel local. María, junto con Liz Taylor, son las últimas de una raza de estrellas que se apagan... Guillermo Bredeson dice que nunca más hará cine-velas. Nelly Raymond estrenó, en carácter de bailarina, la milonga de Mariano Mores "Taquito militar", en una recordada temporada en el teatro Maipo. Joan Crawford nació el 23 de marzo de 1908. En el nuevo espectáculo del teatro Avenida, Jorge Sobral no cantará tangos. Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

Artistas que Van y Vienen

El señor Adolfo Pino, gerente de ventas de un importante sello grabador, ha efectuado un viaje reciente a Chile, Perú, Miami y Brasil, con el fin de confirmar con compañías asociadas, el lanzamiento de discos interpretados por artistas que graban en la Argentina. En esos países se editarán discos interpretados por los siguientes artistas: Palito Ortega, Violeta Rivas, Johnny Tedesco, Antonio Prieto, Juan D'Arienzo, Anibal Troilo y Los Chalcheros. Así mismo vendrán de Brasil: Sergio Murillo, Rosemary y Adilson Ramos. Para el intercambio con Brasil, Palito, Violeta,

Día de Filmación

El jueves, la filmación de "Los hipócritas", bajo la dirección de Enrique Carreras, duró desde las dos de la tarde hasta las dos de la mañana. Carreritas se entusiasmaron con la filmación y le metió duro y parejo.



P. GALES

En dicha película, el uruguayo Walter Vidarte, hace un papel de composición, que lleva un maquillaje especial. Le simulan labio leporino y le ponen algodones en la nariz para agrandársela. No emite una sola palabra en toda la película y únicamente se ríe en determinados momentos. Dicen que con esta creación, dará un paso importante en su carrera.

Paula Gales hace su debut en cine en este film, y sorprenderá con un casi "strip-tease". También cantará, pero no solo tangos, sino que también canciones tropicales.

Al comenzar la filmación de ese día, se hizo un minuto de silencio a la memoria de don Enrique Serrano. Tan querido por toda la colonia.

Cuando llegó la noticia del lamentable accidente de Jorge Salcedo que le costará la muerte a su señora madre, Carreras suspendió la filmación y partió hacia el hospital de Vicente López, donde se encontraban Salcedo, protagonista del film, y los demás accidentados. La filmación, por tal motivo, se ha suspendido hasta el día martes.

Johnny y otros, grabarán sus temas en portugués. Este convenio, así como los que se están gestionando con México, Venezuela, Colombia y muchos países Centro-americanos, hacen posible

abrir nuevos mercados para una industria y la mejor cotización de nuestros artistas en el extranjero.

• Debuta en Cine

La comedia musical chilena "La Pégola de las Flores" estará por partida doble en Buenos Aires. A la filmación de la película hay que agregar la posibilidad de que Madanes la dé en "Caminito". El film en tecnicolor y cinemascopio contará con la actuación estelar de Marujita Díaz y Antonio Prieto. Además se le ha ofrecido un importante papel a Juanito Belmonte, el ahora activo publicista y ex cantante, que con esto volverá a la actividad artística.

Noche de Estreno

La noche que estrenaron "Mi sistema nunca falla" en el teatro Ateneo, había una platea numerosa y muy concurrida. Entre quienes vi a: Irma Roy acompañada de su Carlos Miranda, dueño de "Briquet"; Atilio Marinelli, muy solo; Mario Bustos; Adela Adamova y Alberto Mazini; Stella de Reichard; Diana Ingro y su hermana Melliza; doña Lola Membri- ves con el director Benítez Cortez y José María Vilches; Darío Vittori; Jorge Barreiro; Antonio Herrero; el más que elegante Ante Garmaz; la cantante Nadia; los directores Alberto Vega y Wilfredo Ferrán; la ex niña prodigio Adrianita; Zelmar Gueñol; Elisa Christian Galvé; Alberto Berco; los empresarios Gallo y Salvador Salías; la periodista Marga Hopkins, muy bien acompañada; Olguita Lamas y muchos



D. LUGRO

más, que dieron brillo a una importante platea. Casi al finalizar el tercer acto llegaron José Cibrián, Ana María Campoy y Susana Freyre, que venían de trabajar en el Odeón. Sorpresa para muchos fue escuchar a una dama muy española en el hablar y luego descubrir que se trataba de nuestra compatriota Susana Mara, a quien se le ha pegado mucho el acento hispano.

¿Qué Haría con un Solo Peso en el Bolsillo...?

¿Qué pasaría si los actuales millonarios del mundo del espectáculo se encontrasen de pronto con un solo peso en el bolsillo? Esta es la respuesta que me dieron a la encuesta, que informalmente dice entre populares estrellas juveniles:

DUILIO MARZIO: "Compraría una flor y se la daría a la primera chica linda que pasase a mi lado".
VIOLETA RIVAS: "La dejaría en la alcancía de una iglesia e inmediatamente me pondría a rezar para que el Señor me ayude".
ATILIO MARINELLI: "Me

reuniría con otros en la calle en igual situación y la jugaría con ellos con la esperanza de ganar".
JOHNY TEDESCO: "Me sacaría el sweater que llevase puesto, lo juntaría con la moneda y con las dos cosas haría una rifa a un peso el número y trataría de vender la mayor cantidad posible".

Adolfo Stray y Nélida Roca en **Esto es París** la revista sin pechera

TEATRO EL NACIONAL
EL ÉXITO TEATRAL DEL AÑO

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

• ELON 35-6114
HOY, a las 17.30 horas. **EL REY**. N.º 55. Actuación de los **NIÑOS CANTORES DE MURILLO**. En programa obras de Palestrina, de Victoria, Schubert, Pedrell, de Viadana, Gálvez. PLATEA \$ 200. Localidad de venta.

HOY, a las 21.30 horas. **EL REY**. N.º 56. Ballets: El porquerizo del Rey, de Veerhot-Grigorieva; El combate, de Banfield-Dollar; Jeux (Estreno). Debussy-Itelman. (Estreno). Con: Neglia, S. Agüero, Mollajoff, Svagen, Farsi, M. Serrano, Schaffino, Fontán, Jansiro, Chiquín, Terrizzano, Guffan, U. Novich. Dir. de org.: Manfredi Argento. Coreógrafos: Tamara Grigorieva, W. Dollar y A. Itelman. Ayte. coreógrafo: J. Tomlin. Escen. y vest.: R. Oswald. PL. \$ 300. Loc. en venta.

DOMINGO a las 17.30. 13ª función del abono a domin- gos vesp.: Las bodas de Figaro, de Mozart. Con: V. de los Angeles, Holm, Ludwig, Berry, R. Cesari, Bartoletti, Falzetti, Feller, Rouco, Ferracani, Giusti. Dir. de org.: István Kertész. Rele: K. Haberland. Dir. de coro inst.: V. Sciammarella. Escenografía y vest.: A. Durandona y Vedia. Superv. coreog.: Tomlin. PL. \$ 600. Sob. de abonos en venta desde el viernes.

MARTES 22, a las 21 horas. 13ª función de gran abono. **LAS BODAS DE FIGARO**, de Mozart. (Con el mismo elenco del día domingo 20). Dir. de orquesta: István Kertész. PLATEA \$ 850. Sobrantes de abonos en venta desde mañana. Nota: Para esta función es obligatorio traje de etiqueta en platea y palcos.

Botetera: Todos los días de 10 a 20 hs. En A. Toscanini (Viamonte 1124). 35-1430.

MANANA, a las 10.30 horas. Conc. Org. Sinf. Nacional. Director: S. Blech, solist.: J. Kahane. Prog.: Usher, G. Morilli. Conc. N.º 2, piano y org.; Chopin y Sinf. N.º 5, Prokofiev. Platea \$ 120. Localidades en venta.

• AGON. Maipú 326. Sub. Ci- nerama. Hoy, 20.30 en punto 3er. año gran éxito: **YO ESTUVE AQUÍ UNA VEZ** de J. B. Priestley. Dirección R. Danciens.

• AGON. Maipú 326. Sub. Ci- nerama. 18.15 y 22.15. 59 mes del gran éxito cómico: **CUANDO ESTAMOS CASADOS** de J. B. Priestley. Dirección R. Danciens.

• ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448

37-9334. Hoy, a las 20 y 22 hs. **INDA LE DESMA**. **LAUTARO MURUA** LLEGAN LOS ARTISTAS...! De J. Langsner N. Cullen, G. Ugarte, A. De Grazia, N. Pono, M. E. Ruas y Chela Ruiz

Mañana, 18 rs. Única función. **• ASTRAL**. Ctes. 1639. 16-5707. ¿Qué éxito **GOING BOEING**? Compañía Ernesto Blanco, Beatriz Bonnet, Osvaldo Miranda, con Ambar La Fox, Nelly Beltrán y Paulette Christian 150 representaciones. Pullman \$ 100. A las 17.30, 20.30 y 23.15 hs.

• ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. **PALAIS ROYAL DE PARIS** EN BUENOS AIRES

Presenta:

Mi sistema no falla
Pícarosco vodevil de Feydeau con V. Martínez, N. Alejandro, M. Zucker, F. Heredia, con G. Montes, A. las 18.15, 21 y 23 hs.

• CANARO, Eco. (ex Solis). - Bdo. de Irigoyen 1433. 26-1487 17.30, 20 y 22.30. J. GOMEZ. P. MUÑOZ, A. C. MIRANDA, en el **EL VIVO VIVE DEL ZONZO** Espect. estrict. familiar. Pullman \$ 50. Loc. en vta. 5 días anticip Mañana: 18 y 21.30 hs.

• CANDILEJAS. Rivadavia 640 35-9505. **TRES MUJERES**, comedia de Cándide de Vedia. Hoy, 20 **• CANDILEJAS**. Rivadavia 640. 34-9505. Hoy, debut: **DICEN Y HACEN LAS MANOS**, de Sarah Bianchi Mane Bernardo. A las 18 y 22 horas.

• COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 Hoy, 18 y 22 hs. sensacional éxito de:

Maria Casares

Con

Divinas Palabras de Ramón del Valle Inclán

Carlos Estrada y gran elenco estelar. Dirección Jorge Lavelli. Localidades en venta con 3 días de anticipación. PLATEAS (Todas las filas). Pr. \$ 350. Martes, miércoles y jueves: Plateas (todas las filas): \$ 250. Sup. Pullman \$ 180. 1ª Pullman \$ 99. 2ª Pullman \$ 65.

• COMEDIA. Corrientes 773. 46-4485. **PAULINA SINGERMAN** 79 mes triunfal. 18, 21 y 23.15 hs. **UNA NOCHE A LA ITALIANA**. Mañana, 17, 19.15 y 22 hs.

• COMICO. Hoy, 17.45, 20.45 y 23.15 hs. **LUIS SANDRINI** y su gran compañía:

Pimienta
La mejor comedia de Abel Sant. Cruz. Mañana, 18.15 y 22.15 hs.

• DEL PUEBLO. Diag. Norte 943 35-3606. A las 18.30 y 21.45 hs. **LA CABEZA SEPARADA DEL TRONCO** 3 actos. R. Arlt. Platea \$ 49.50 **• EL NACIONAL**. Ctes. 960 35-0816. 20.45, 23 y trasn. 1.15: **Adolfo Stray-Nélida Roca** Gogo Andrea, Rafael Carret, Pablo del Rio, en: **ESTO ES PARIS** (La revista sin pechera) **• FLORIDA**. Florida 165. 34-0275 **El plato de madera**

Con:

Fanny Navarro
O. Terranova
N. Pinzón
E. Raquén

A las 18.15 y 22.45 hs.
Humana! ¡Tierna! ¡Vibrante!
• IAM. Florida 659. Fina Bas- ser, R. Aubel, G. Dufau, C. Ros si y act. esp. Maurice Jouvél en: **DEBAJO DE TU CAMA** de Jacques Deval. Dir.: M. La- valle, A. las 18.30 y 22 hs.

• IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420 Hoy, a las 19 y 22 hs.

La camisa
de L. Olmo. Dir.: J. Kogan.

• LA CACHARPAYA. Av. Gral. Paz y Tejar. Primer teatro de proyección folklórica en América. Direc. y creación: Mariela Reyes, con gran elenco. A las 20.30 y 23 hs. (Loc. slum.) Col. 261 y 31.

• LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9388. Grandioso éxito y nota ble creación de **ENRIQUE GUITART** en **Bandera Negra** de Horacio Ruiz de la Fuente. 18.15 y 22.15. Loc. en venta con 5 días de anticipación.

• LICEO. Rivadavia 1499. 38-4291 **IRMA CORDOBA-ESTEBAN SE- RRADOR**, a las 18.30 y 22 hs.

La luz ajena
de A. Zavalia.

• MAIPO Esmeralda 443 45-4882 **Cia ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS**

SEXY
DRINGUE FARIAS
• FREDO BARRIERI
• HILDA MAYO
• ZULMA FAIAD
• J. MOLINA CABRAL
• LOS DUENDES GITAN
• LUCY FABERY
• PEPE ARIAS

HOY, 18, 21 y 23 hs.
HOY 21 y 23 horas.

• MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1330. 46-8611 **SALA MARTIN CORONADO** HOY, 20 hs. Teatro Caminito presenta: **LAS DE BARRANCO**, de G. Laferrere. Direc.: Cecilio

Madanes. 18.30 \$ 80. SIP. \$ 60.
Hoy, 18 y 22.30 hs.: **LAS SIETE MUERTES DEL GENERAL**, de A. Pérez Pardella, con Enrique Fa- va. Escenog.: Leal Rey. Música: M. Perini. Direc. escénica: Jorge Petraglia. Plat. \$ 90. SIP. \$ 60.

Lunes 21, a las 21.45 horas **AMIGOS DE LA DANZA**. BA- LLET. Divertimiento para seis. Istar, El Unicornio, La Gorgona y La Mantecora. Platea \$ 80 Sup. Pullman \$ 60.

SALA CASACUBERTA
Hoy, 15 horas. Matinée infan- til: **CUENTO DE NUNCA ACA- BAR**, de Laura Sanz, con Leda Vadallares, Alberto Fernández de Rosa, Laura Sanz. Direc. de la autora. Platea \$ 60.

SALA CASACUBERTA
Hoy, 18.30 y 21.30 hs. **COME- DIA NACIONAL EN TAL COMO OS GUSTA**, de W. Shakespeare. Trad.: A. de Zavalia. Escenog. y vest.: Leal Rey. Música: W. Scia- marella. Direc. escénica: Alberto de Zavalia. Direc. gral.: Luisa Vehil. Platea \$ 90.

Lunes 21, a las 19 hs. Tercer Concerto de Abono: **CANCIONES PARA CORO MIXTO**. A. CA- PELLA, de Félix Mendelson. Bar- tholdy, por la Coral Valenti Cos- ta. Direc.: P. Valenti Costa. So- brantes de abono en venta. Pla- tea \$ 50.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Hoy, a las 15 hs. Matinée in- fantil: **LOS TITERES DE HO- RACIO**. Cuentos y juguetes mu- sicales, de Horacio Casais y Her- mann Koncke. Platea \$ 60.

• **NUOVO TEATRO**. Suipacha 927 32-9547. Hoy, a las 18 y 22 hs.

Raices
de A. Wesker.

• ODEON. Esmeralda 367. 45-3635 Manolo Fábregas, Ana M. Cam- poy, José Cibrián y Susana Freyre:

TODOS LOS DIAS... AMOR
Hoy, 18.15 y 22.15. Dos últ. sem

• **PEQUEÑO T. B.** Mitre 1259 40-4625. Mario Lozano, Muriel Ar- mesto. Exito. Hoy, 20.30 y 22.30.

CELOS
de Vernuil.

• REGINA. Santa Fe 1243. 41-5709 Hoy, 18 y 22: ¿QUIEN TEME A VIRGINIA WOOLF?, de Edward Albee. — Protagonistas: Ignacio Quirós, Miriam de Urquijo, Emi- lio Alfaro, Selva Alemán. Direc.: Luis Mottura. Platea \$ 150.

• **RIO BAMBIA**. Río Bamba 179 45-6251. 69 mes de éxito: **NUES- TRO FIN DE SEMANA**, de R. M. Cossa, con J. C. Gené. Dir.: Y. Mossian. Hoy, 21 y 23.30 hs.

• **SANTA MARIA DEL BUEN AYRE**. Montevideo 842. 41-6086 **EL PADRE DE LA NOVIA**, con

D. Vittori, S. Merlino, E. Comte J. L. Mazza, N. Gambier. A las 18, 20.30 y 23 hs.

• **SAN TELMO**. Chacabuco 966. 33-2804. A las 18 y 22 hs. Grupo del Sur, presenta:

Vivir aquí
de Carlos Gorostiza.

• **SMART**. 35-2592. **Cia. RAUL ROSSI**

GRAN ÉXITO. 17.45, 21 y 23.10: **EL MIEDO ES MASCULINO** Sin restricciones. últimos 15 días Mañ.: 18.15 y 22.15 hs. Loc. vta.

• **TEATRO HUKACAN**. Caseros 3159. 91-8313. Funciones los do- mingos a las 18.30.

HA PASADO UNA MUJER de C. Aquino. Dir.: A. Catalano

• **TEATRO 35**. Callao 435. 40-7654 Hoy, 18, 20 y 22 hs. **LA LEC- CION**, de Ionesco. Único mes!

• **TAF**. Córdoba 946. 31-0068 Hoy, 20 y 22.15. Espectáculo cu- teau en castellano: **LA VOZ HU- MANA**, con A. Berdaxagar. LOS NOVIO DE LA TORRE DE EIFFEL, pantomima narrada. Di- rección: Jaime Jaimes.

Espectáculos Infantiles
• **ASTRAL**. Ctes. 1636. 46-5737. Hoy, 15.15 hs. Teatro para niños. Cuny y Tito Piñeiro, presenta: **EL TESORO DE LA ISLA FE- LIZ**. Comedia musical.

• **CO MEDIA**. Ctes. 776. 46-4485. Titeres para niños. Hoy, 15.30: **LA LUNA DE PAPEL**.

• **DE ARTE**. Rod. Peña 344. Presenta: El teatro para niños de Alma Bambú, en su 4º año triunfal: **LA CENICIENTA**, 15 y 16.30 hs. 350 representaciones.

• **EL TRONIO**. Ctes 561. 49-0763 Teatro Popular para niños pre- senta:

EL PRINCIPE EN EL PAIS DE LA JUSTICIA
Dirección: Horacio Gaitán. Fun- ciones sábados: 16 hs. Domín- gos y feriados, a las 15 y 16.30 (Presente este aviso en botetería y gozará del 50% de dto.) La comisión no es obligatoria

• **IAM**. Florida 650. **EL MONI- GOTE EN LA PARED**, de Ro- berto Aulés. Hoy, a las 15.30 hs.

• **LASALLE**. Cangallo 2263. 47-9388. **EL PAYASO DULCE DE LECHE**. Titeres, payasos, panto- mimas y canciones. Hoy, a las 15 y 16.15 hs. Precios populares. Regalos a los niños.

• **MARCONI**. Rivadavia 2330. 47-0116. Mañ.: 16 hs. Grandioso éxito. Ballet Ruben Lonsky, en: **EL SUEÑO DE ALICIA**. Cuento musical para niños.

• **NUOVO TEATRO**. Suipacha 927 32-9947. Teatro para niños **LA MARIPOSA**, presenta: **EL GRAN SHOW DE TODOS LOS VIEN-**

TOS, de Enrique Weraiche. Hoy, a las 15 horas.

• **PEQUEÑO T. Bmé**. Mitre 1259. 40-1625. 100 representaciones. **LAS AVENTURAS DE PINOCHO** Canciones y bailes. Hoy, a las 16 y 17.30 hs.

• **SMART**. 35-2592. Hoy: 15.15, **ARIEL ALLENDE**, presenta: **LA NIÑA DE LAS NUBES**, para niños de toda edad. 4 últimas funciones.

• **T. A. F. Córdoba** 916. 31-0968. Hoy, 15 hs. Conjunto **EL CAS- CABEL**, en: **LA FARSA DEL JA- MON** y **LA MIRONA**. Dirección: F. F. Pello. Adap. francesa.

• **IFT. B. Sur Mer** 549. 83-9420. Hoy, 15.30 horas: **EL MUSICO Y EL LEON**.

• **J. DE VEDIA**. Montevideo y Corrientes. 46-2581. Hoy, a las 16 horas, cuento musical infan- til: **LA HORMIGUITA VIAJERA**, de C. C. Vigil.

• **TEATRO CANDILEJAS**. Riva- davia 640. 34-9505. **CARLIN PAR- LONERO**, APRENDIZ DE ALMA- CENERO. Comedia musical para niños, de Raúl Burd. Hoy, a las 15 horas.

VARIEDADES

Feria Infantil de Buenos Aires
Av. LIBERTADOR y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA DE ESTACIONAMIENTO GRATUITA. DES- DE 14 hs. vperm.

CIRCO EGUINO BROTHERS
EST. CARUPA (Tigre). 100 Artis- tas Internacionales. Perros co- mediantes. Trapecistas. Malaba- ristas. Acrobatas. Exito hoy a las 15, 18 y 22 hs.

CIRCO SUDAMERICANO
RIVADAVIA 4357. Subte RIO DE JANEIRO. - Hoy, 15, 18 y 22 hs. Elefantes Sabios. Monos Acrobá- tas. Los Halcones de España. Ma- ñana, 15, 18 y 22 hs.

• **EL TRONIO**. Corrientes 561. 49-0765. Presenta: **VARIEDADES EN PRIMAVERA** con Los Andariegos, Armando Palacios, Trío Luita, Alberto Doldán, Grupo Do'Luar, Norma Gloria, Teresita de Avila, Ballet Herrera, Rita Guzmán y Ma- lambo.

• **LUNA PARK**. Ctes. 99. 31-1990 y 51000. HOY, a las 21.45: Ex- traordinario combate internacio- nal a 10 rounds:

GREGORIO PERALTA
(Camp. Arg y Sudam. mipesado)
Versus
MAURO MINA
(Camp. Per. y sudam. mipes.). y preliminares. Pop. \$ 200.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

● **AMBAADOR.** Lavallo 777. 31-0700. A las 12.15, 14.30, 17.15 y 22.40. Últimos días del extraordinario éxito cómico.

● **Alta infidelidad** con H. Tognazzi, M. Mercier, N. Manfredi, F. Franco, M. Vitti, J. P. Cassel, C. Aznavour y C. Blood. (Proh. m/18a.).

● **ALTA INFIDELIDAD** Alegre! Divertida! Chispeante! Hoy, para que todos puedan verla en función trasnoche a la 1.15; A las 19.35 y 22.25: Show Musical. Jueves, extraordinario estreno: TRES ALCOBAS, con Julia Sandoval y Osvaldo Miranda.

● **ARTE.** D. Norte 1156. 35-9604. En cont. Platea \$ 60. (Prog. prohibido men. 14 años). En colores y en Cinemascope.

● **Amor sin barreras**

Tres únicos días. Con Natalie Wood; 14, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. En función trasnoche: AMOR SIN BARRERAS (Inc. m/14a.).

● **ARIZONA.** Lavallo 727. T. E. 31-6967. Continuo.

● **WEEK END** El Show más grande del mundo. (Proh. m/18a.).

● **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. 12.25, 14.15, 16.15, 18.25, 20.40 y 23 hs. Suc. Arg.; y

● **Al caer de la noche** Alucinante relato de angustia, y renovado suspenso (Pm/18a.). con Albert Finney, el sensacional astro de Tom Jones, en su último triunfo.

● **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726. TOM JONES

Lo que no se perdona; Variedades (Pm/18a.). Continuo.

● **AVENIDA.** A. de Mayo 675. De 13 a 0.30 hs. Noticias; Dibujos; Variedades; El indomable, C/S. (Pm/14a.). Precio \$ 25.

● **BROADWAY.** C'tes. 1156. 35-2345. 14.10, 17.20, 20.10 y 23

Extraordinario estreno en Tech. color.

● **La séptima aurora** Prohibido menores 18 años). William Holden, S. York y Capucine; 19.40 y 22.30. Act. vivo. Sábado trasnoche: preestreno, una brillante comedia:

● **SAM EL SINVERGUENZA** con Jack Lemmon y Rommy Schneider.

● **CATALUNA.** C'tes. 2046. 47-0662. Cont. 14 hs. Prog. sin restricción. Estreno. 17.10 y 22.40: Taras Sheuchenkao; 15.20 y 20.40: Un verano para recordar; 14. Var.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. YO ELLA Y LA OTRA; Desiré; Esta rubia es una bomba.

● **CINELANDIA.** Corrientes 1743. La auténtica película del Strip-tease. La reina del Strip-tease; Alias Gardelito (Proh. m/18a.).

● **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Continuo. R. Goulart: SOLTEROS EN LUNA DE MIEL

En busca del amor, C. Francis: Detective con faldas (Pm/14a.).

● **COLISEO.** Charcas 1111. T. E. 44-0242 y 41-1115.

● **MARIA CASARES.** CARLOS ESTRADA DIVINAS PALABRAS (Ver. cart. Teatros).

● **DILEC.** 44-5885. 15.50, 19.10 y 22.40:

● **LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT** 14.10, 17.35 y 21: NORMAN AL GALOPE. Precio \$ 60.

● **ELECTRIC.** Lavallo 836. 35-1846. Todo en colores. Estreno.

● **EL TESORO DEL LAGO DE PLATA** en Cinemascope; La bahía del contrabando.

● **GAUMONT.** Rivadavia 1635. 40-3050. Loc. num. A las 13.30, 17.40 y 21.45: Notic. y est., en

● **El Mundo Está Loco** LOCO, LOCO, LOCO. (Sin restricciones) en tech. con un rep. estelar; 17.25 y 21.25: Show musical. Loc. en venta para hoy y 14 días subsiguientes.

● **GLOKIA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. Est. TAN BUENO EL GIRO COMO EL COLORADO, L. Aguilar; BELLO RECUERDO, con Joselito.

● **GRAN MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591. TAN BUENO EL GIRO COMO EL COLORADO, L. Aguilar; LA VIOLETERA, con Sarita Montiel. NO-DO.

● **GRAN REX.** Corrientes 857. A las 14.05, 16.05, 18.10, 20.40 y 23.10: Elisa Galvé, Enrique Fava y Rodolfo Onetto, en:

● **Sombras en el cielo** (Inc. men. 18 años). Dirección: Juan Berend. A las 13.35, 15.35, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades y Noticiario Arg. A las 19.50 y 22.20: Show musical con Los Avellanos, conjunto colombiano.

● **HINDU.** Lavallo 842. 35-1114. A las 13, 14.45, 16.40, 18.40, 20.55 y 23.10. M. Forest y Ch. Alonzo:

● **MACISTE EN EL VALLE DE LOS REYES** Apto para todo público. 14.35, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Show mus. y Not. Sáb., func. trasn.

● **IDEAL.** Suipacha 378. Hoy a las 14, 15.55, 18, 20.10 y 22.35: Suc. Argentinos; y

● **Anna Karenina** (Proh. m/18a.). Greta Garbo y Frederic March, en incomparable pareja. Jueves: REINA CRISTINA, con Greta Garbo.

● **IGUAZU.** Lavallo 940. 35-4431. 13.30, 15.10, 16.55, 18.45, 20.50 y 22.50. Ogo Tognazzi:

● **FUERA DE LA LEY DEL**

MATRIMONIO

(Proh. men. 18 años). Entrada a la sala con documentos. 16.50, 18.40, 20.25 y 22.25: Not.

● **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. 11, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23.15:

● **ROGOPAG** (Proh/18años). 12.40, 14.35, 16.30, 18.25, 20.25 y 22.45: Noticioso y Acto vivo.

● **LOS ANGELES.** C'tes. 1770. 40-3742. A las 14, 16, 18.25, 20.50 y 23.10: Apta para todo público!

● **WALT DISNEY** presenta en deslumbrante Technicolor:

● **Temerario Rescate** con Brian Keith y Tommy Kirk

● **Temerario Rescate** Acción vertiginosa en una película de gran emoción!

● **LUXOR.** Lavallo 669. 31-3893. 13.05, 14.40, 16.30, 18.25, 20.40 y 22.50: El pulso vivo de un continente incommunicado

● **RUSIA INEDITA** en colores. Una minuciosa indagación de sus costumbres. (Apta para todo público).

● **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.30, 17, 19.55 y 22.50:

● **La Noche de la Iguana** (Pm/18a.). Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr y Sue Lyon; 14.15, 16.45, 19.20 y 22.15: Noticioso y show.

● **MEROPOLITAN.** C'tes. 1343. 40-0816/1064. Hoy, a las 13.15, 17.25 y 21.45: SOPHIA LOREN ALEC GUINNESS y JAMES MASON, en:

● **La Caída del Imperio Romano** (Inc. m/14a.). UltraPanvisión 70 mm. radiante technicolor. A las 13, 16.45 y 21.10: Variedades. Jueves 8: Importante estreno:

● **ZULU** (Inc. m/14a.). De lo más profundo del Africa misteriosa, surge la aventura más espectacular jamás filmada. Cinemascope y colores.

● **MONUMENTAL.** Lavallo 780. A las 13.25, 15, 16.50, 18.35, 20.40 y 22.50: Not. y el film premiado: LOS ZANGANOS

(Pm/14años Inc. 18).

● **MUNDIAL.** Corrientes 959. Cont. Actual. cómicos: Chaplin; 3 Chiflados; Gordo y Flaco; Espagueti; Pato; Conejo Loco; Pluto; Notic. y

● **NORMANDIE.** Lavallo 861. 35-1400. A las 12, 13.50, 15.50, 18, 20.25, 22.25 y Trasn. 1.10: Suc. Argentinos; y

● **Temerario rescate** Walt Disney, Brian Keith y Tommy Kirk. Color. Sin restr. Gran emoción y acción.

● **OCEAN.** Lavallo 739. 32-1515. A las 13.15, 15.20, 17.35, 20.10 y 22.45: Notic. y Ugo Tognazzi, Rosanna Schiaffino, O. Welles, en

● **ROGOPAG** (Proh. men. 18a.); 19.55 y 22.25:

● **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 14.35, 17, 20, 22.35 y en Trasnóche, a la 1

● **La noche de la iguana** la gran realización de John Huston, sobre la obra triunfal de Tennessee Williams, con Richard Burton, Ava Gardner y Deborah Kerr. Prohibida para menores de 18 años. A las 14.15, 16.40, 19.40 y 22.35: Suc. Arg. A las 19.20 y 22.15: Show musical, con OSVALDO NORTON.

Jueves: Una comedia superdotada de gracia:

● **LA INCONQUISTABLE MOLLY BROWN** Una creación inolvidable de Debbie Reynolds.

● **PARAMOUNT.** Lavallo 845. 35-0999. A las 13.15, 15.45, 18.05, 20.25 y 24.55 hs. Noticias; Loc. numeradas; 13.40, 16.10, 18.35, 20.55 y 23.15:

● **LOS PARAGUAS DE CHERBURGO** Un film de Jacques Demy (Proh. men. 14 e inc. m/18a.).

● **PARIS.** Lavallo 769. 31-2916. Continuo. EL MANTENIDO; Un verano violento. Pm/18a.

● **PREMIER.** C'tes. 1565. 46-2113. 14.20, 16.15, 18.15, 20.35 y 22.55: Suc. Arg.; y

● **Solteros en luna de miel** (Proh. m/14a.), en C'Scope y color, con Nancy Kwan y Robert Coulet. Graciosa comedia; 20.20 y 22.40: Show Musical.

● **PRINCESA.** Suipacha 460. 35-1112. Hoy a las 12.25, 15.50, 19.30 y 23.10:

● **Desliz de una noche** 14.05, 17.45 y 21.25: ¿Quién durmió en mi cama? (Proh. m/18a.). Precio \$ 50.

● **RENACIMIENTO.** Lavallo 925. 35-1850. Estreno:

● **DE RUSIA CON AMOUR** en Technicolor, con Sern Conner y Daniela Bianchi. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.35. (Proh. men. 18 años). Concurrir con document.

● **ROSE MARIE.** C'tes. 780. 45-6448. Cont. 13 hs. en Cinemascope y colores.

● **Frou-Frou** con Dany Robin y Gino Cervi: CAMA PARA TRES, c/Totó, Peppino de Filippo (Proh. m/14a.).

● **SELECT LAVALLO.** Lavallo 921. 35-0235. EL BATALLON INVENCIBLE, con Bobby Diamond, Robert Christian en Panorámica. 13, 16.10, 19.30 y 23 hs., sin restricciones. CAMINO A LA SI

● **ILLA ELECTRICA.** c/Sally Parr, Philip Shawn en Panorámica. 14.40, 17.40 y 21.05 hs. Inc. m/14 años. Platea \$ 60. Continuo.

● **SUIPACHA.** Suipacha 442. A las 14.10, 16.05, 18.05, 20.50 y 23.15: Sucesos Argentinos; y

● **En pos del Sol** (Apta para todo público). Un film excepcional en brillantes colores. En cada secuencia una sorpresa. Cada imagen un poema.

● **TROCADERO.** Lav. 820. 35-1465. A las 14, 16, 18, 20 y 22: Varied.; 14.15, 16.15, 18.15, 20.40 y 23 hs.

● **EL BRAZO IZQUIERDO DE LA LEY.** Carcajadas a granel, con Peter Sellers. (Inc. m/14a.).

● **GRAN UNION.** Independencia 2870. 97-2565. Dto. a los sindicatos. Menores \$ 25. mayores con carnet \$ 40. La salsa de la vida; La heredera; Hermanos entre peligro. Hoy, trasnoche: Esposa y amante.

● **ALMAGRO**

● **ALCAZAR.** Corrientes 4636. 86-3970. En cont. Plat. \$ 50. En colores: EL JEQUE ROJO; Amor en Las Vegas; Avance a la retaguardia.

● **HOLLYWOOD.** Corrientes 4256. 86-4213. Noche num. 14.30, 18.20 y 22.30: Sucesos Argentinos; y

● **FRENESI DE VERANO** con V. Gassman y M. Mercier; 16.30 y 20.30: Europa de noche. (Prog. proh. men. 18 años).

● **MEDRANO.** C'tes. 3976. 86-3501. Cont. 13.45, 17.55 y 22.30: Suc. Arg. y R. Burton, A. Gardner, D. Kerr y S. Lyon, en:

● **La noche de la iguana** 15.45 y 20.15: Amantes impetuosos, c. N. Wood. (Prog. prohibido men. 18 años).

● **ROCA.** Rivadavia 3759. 87-1517. Loc. num. a las 15.20, 19.25 y 23.25 hs.:

● **En pos del Sol** con Mika Krimnus; 13, 17.20 y 21.25: Cielo despejado, con Evgueni Urbanski y Nina Dobrisheva; 15.15, 19.10 y 23.15: Suc. Arge.; 14.45, 17 y 21.05: Variedades. Jueves: La inconquistable Molly Brown.

● **BOCA Y BARRACAS**

● **OLAVARRIA.** Olavarría 635. LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT; Norman al galope; Artico salvaje.

● **BELGRANO**

● **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. A las 14.30, 18.40 y 22.30: horas:

● **LA NOCHE DE LA IGUANA** A las 16.55 y 20.45 horas:

● **LA MORENA DE TAHITI** c. N. Kwan, en tech. (Proh. men. de 18 años).

● **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899. LA NOCHE DE LA IGUANA, Richard Burton; Dios sabe cuanto amé, Frank Sinatra (Prohibida men. 18 años).

● **BOEDO**

● **CUYO BOEDO** 858. 97-6975. 14.20, 18.30 y 22.35: LA SEPTIMA AURORA, W. Holden; 16.30 y 20.40: Jessica la fascinadora; Angio Dicinson (Pm/18a.).

● **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Estreno simultáneo. Technicolor: MACISTE EN EL VALLE DE LOS REYES; Mi tío el pistolero; Militares en su salsa. Cont. Menores \$ 40.

● **GRAN S. JUAN S. Juan** 3246. 97-4293. El gordo Villanueva, Canción de arrabal; Rebelde con causa. Men. \$ 25.

● **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. SOLTEROS EN LUNA DE MIEL

En busca de amor; Las 7 espadas del vengador (Pm/14a.).

● **S. S. JUAN.** San Juan 2540. 97-5908. Continuo. Platea \$ 50. Menores \$ 25. LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT; Norman al galope; Este es mi reino.

● **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. CANUTO CANETE Y LOS 40 LADRONES

Carlos Balá; El turista, J. Marroñe; El juramento de Lagardere, E. Daniel. May. \$ 40. Menores \$ 20.

● **CABALLITO**

● **ASAMBLEA.** Asamblea 821. 923-3222. EL PRINCIPE ENCADENADO; El capitán Blood; Muriel con las botas puestas.

● **LEZICA.** Rivadavia 4622. Cont. 16.40 y 21.35: 55 días en Pekin; 14.40 y 19.35: Mis clientes traen cola; 16.20 y 21.15: Carrusel británico. Sin restricción.

● **MORENO** 90-4303. Continuo. 14.30, 18.40 y 22.40:

● **LA NOCHE DE LA IGUANA** 17 y 20.50: La morena de Tahiti, color. (Pm/18a.). Cont.

● **COLEGIALES**

● **ARGOS.** Fco. Lacroze 3455. 54-0873. A las 13.40, 18.25 y 23.25 hs.:

● **En pos del sol** Pcolor, con Mika Krimnus; 15 y 20: La paloma blanca, con K. Irmanova; 16.15 y 21.15: Cielo despejado, E. Urbanski; 18.5 y 23.5: Suc. Arg. Prog. apto para todo público. Prox. jueves: LA INCONQUISTABLE MOLLY BROWN, c/Debbie Reynolds.

● **ALVAREZ THOMAS.** 64-4999. Menores \$ 40. TONKA; Scotland Yard acepta el desafío; La fuga de los caballos blancos.

● **GRAN CORDOBA.** Córdoba 4633. 773-0700. Cont. Vittorio Gassman, en: FRENESI DE VERANO; LAS ITALIANAS Y EL AMOR; El vigilante (Pm/18a.).

● **REGIO.** 772-3350. Continuo. Estreno: EL TESORO DEL LAGO DE PLATA; La bahía del contrabando; Secuestrado; Platea \$ 60. Menores \$ 30.

● **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. DESLIZ DE UNA NOCHE

¿Quién durmió en mi cama?; Lobos en el rebaño. (Proh. m/18a.).

● **FLORES**

● **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. 14.30, 18.20 y 22.20: ROGOPAG; 16.25 y 20.30: KARIN, REINA ADOLESCENTE. Jueves: Extraña ternura.

● **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218.

● **55 DIAS EN PEKIN** Afuera ruge el odio.

● **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8855. 15.35 y 20.05: Amantes impetuosos, N. Wood; 17.35 y 22: Suc. Arge.; 13.30, 17.35 y 22.25:

● **La noche de la iguana** En Vista-Visión, con Richard Burton y Ava Gardner (Prog. pjm/18a.). En breve, gran estreno: PARLIAMO DI DONNE (Hablemos de mujeres), con Vittorio Gassman y Sylva Koscina.

● **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. YO ELLA Y LA OTRA, Doris Day; Un setiembre borrascoso; La indomable.

● **PUEYREDON.** Rivadavia 6871. 612-0289. Cont. 15, 19.5 y 23.5: Suc. Argent.; y

En pos del Sol

16.35 y 20.40: Cielo despejado; 18.45 y 22.50: Sección de variedades.

● **HOY.** en función trasnoche: TEMERARIO RESCATE, c/Tommy Kirk.

● **S. J. de FLORES.** Rivad. 7350. 611-5989.

● **DE RUSIA CON AMOUR** PISO DE SOLTEROS (Pm/18a.).

● **SEL. FLORES.** J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Simbad el marino; Ni un paso atrás; Eco de tambores. Calefacción.

● **FLORESTA**

● **FLORESTA.** Corro 331. 67-8689. DISLOQUE EN MAR DEL PLATA

El valle de la venganza; Venus del carnaval. Calefacción.

● **GRAN RIVADAVIA.** Rivadav. 8636. 69-1356. MACISTE EN EL VALLE DE LOS REYES; FIESTA BRAVA. Continuo.

● **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 64-4343.

● **YO, ELLA Y LA OTRA** c. D. Day; Un setiembre borrascoso; Los amores de Salambo. Niños \$ 40. (Continuo).

● **LINIER**

● **CANADIAN.** Montiel 160. 64-2600. Camas separadas; El festival de Tom y Jerry; La flecha de oro.

